

旭川 彫刻フェスタ 2016



野外彫刻公開制作

2016

7/31(日)
▶ 8/28(日)

制作者 佐藤 晃(東京都在住)
制作会場 旭川市忠別橋公園
開会式 7月31日(日) 午前9時30分～
閉会式 8月28日(日) 午前10時～
(作品引渡し式)
ワークショップ
日時 2016年 8月11日(木、祝日・山の日)
午前10時～午後3時
会場 公開制作会場に同じ

ASAHIKAWA
SCULPTURE
F E S T A

8th

主催
旭川彫刻フェスタ実行委員会
問合せ

旭川彫刻フェスタ実行委員会事務局
旭川市4条通9丁目旭川北洋ビル

北海道新聞旭川支社事業担当

☎ 0166・21・2555

旭川市彫刻美術館事務所

旭川市神楽3条6丁目1番33号

(神楽市民交流センター横)

☎ 0166・69・5858

旭川彫刻 フェスタ

2016

旭川は街なかに野外彫刻が置かれ、彫刻専門の美術館や彫刻賞を持つ特長ある街です。旭川彫刻フェスタ実行委員会では、彫刻のある街づくりを推進し、市民と彫刻の関係をより緊密なものにしたいとの願いから、さまざまな参加型事業を行ってきました。隔年実施の野外彫刻公開制作は今年で8回目となり、今回は東京から石を素材としてさまざまな創作を行なっている作家を迎えます。日ごろは目にすることの少ない彫刻家の制作風景を、ぜひこの機会にご覧ください。

野外彫刻公開制作

石を素材とした、彫刻の公開制作を行います。
期間中は制作風景をいつでもご自由にご覧いただくことができます。

期 間 2016年7月31日(日)～8月28日(日)
開会式 7月31日(日) 午前9時30分～
閉会式(作品引渡し式) 8月28日(日) 午前10時～
会 場 旭川市忠別橋公園
旭川駅より徒歩約10分、車の場合河川敷に駐車場有ります
制作者 佐藤 晃

ワークショップ

「石と遊ぶ～割る・叩く・磨く～」

日 時 2016年8月11日(木、祝日・山の日)
午前10時～午後3時
(午前のみ、午後をみの参加も可)
会 場 公開制作会場と同じ
講 師 佐藤 晃
寺田 栄、藤井 忠行、山谷 圭司
対 象 親子20組
参加料 無料
申込詳細 北海道新聞紙上でご案内します

※ 荒天の場合は中止します

佐藤 晃 SATOU Akira



- 1964 東京都に生まれる
1987 日本大学芸術学部美術学科彫刻専攻卒業
1989 日本大学芸術学部芸術研究所彫刻専攻修了
主な展覧会
1986 有彫展／なびす画廊
1987 「空間を造形しよう」展／練馬区立美術館
1989 芸・空・創・記 展／O美術館
1990 第4回現代日本具象彫刻展／千葉県立美術館
1994 個展／かねこ・あーとギャラリー [以後'95,'97,'99,'00,'02]
1997 新世代への視点／かねこ・あーとギャラリー [東京現代美術画廊会議]
1999 第3回雨引の里と彫刻／茨城県桜川市 [以後'01,'03,'06,'08,'11,'13,'15]
2001 第7回NICAF TOKYO／東京国際フォーラム
2004 個展／昭島市庁舎
2005 個展／ポラリス ジ・アートステージ
2006 個展／湘南台画廊
2008 柳瀬荘アート・教育プロジェクト／東京国立博物館柳瀬荘 [以後'09,'10,'11]
2011 個展／プラザ・ギャラリー
2013 個展／ギャラリーKINGYO
2015 個展／ギャラリー枝香庵

会場周辺図



入口案内図

