

WOMEN'S EYES

入場無料
free
admission

しなやかに生きる女性たちの視点

織田コレクションより

2025

7.18 fri → 9.28 sun

10:30-18:30 (入館は18:15まで)

月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌日)、年末年始(ただし、7~8月は無休)

会場: 中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
ステーションギャラリー

旭川市宮下通8丁目3番1号 / JR旭川駅東口(JR旭川駅コンコース)
Tel.0166-46-6277

主催:  旭川市教育委員会
主管: 旭川家具工業協同組合
協力: 織田憲嗣、織田コレクション協力会、東川町

ODA COLLECTION

odacollection.jp

ODA COLLECTION

odacollection.jp



WOMEN'S EYES

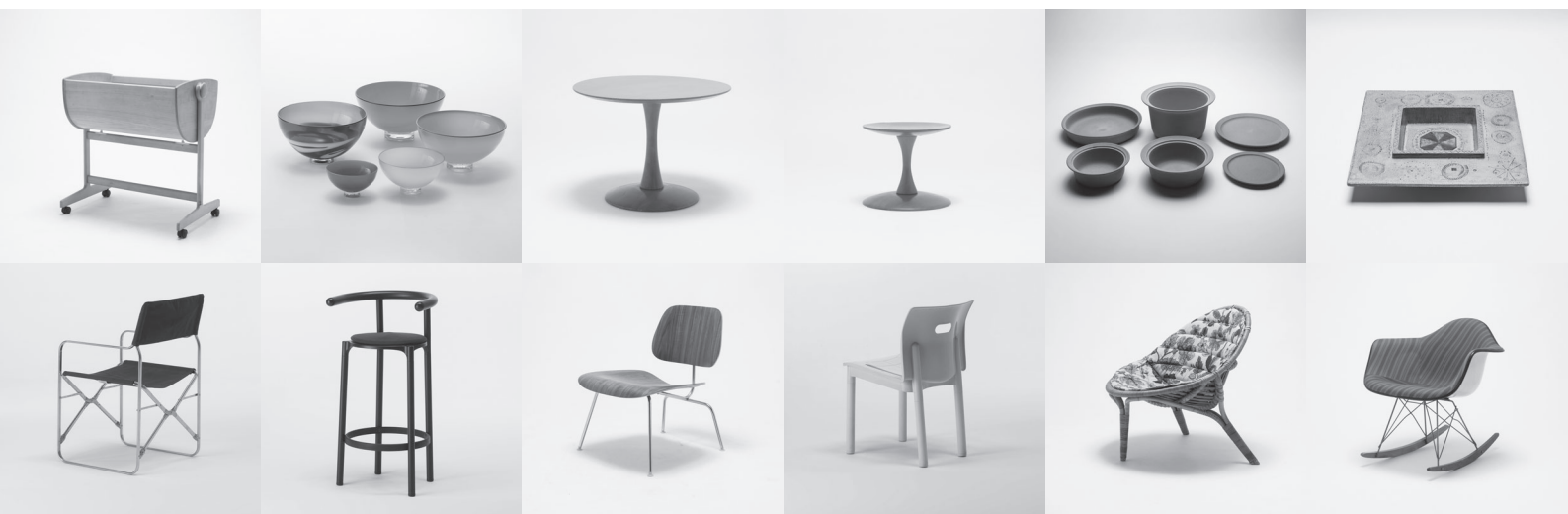
しなやかに生きる女性たちの視点

織田コレクションより

ヨーロッパで産業革命がおこり、新たな近代デザインの思想が誕生した20世紀初頭は、女性が社会に進出をはじめた時期でもあります。女性参政権獲得への動きや、アメリカでの「女性平和党 (Woman's Peace Party)」の運動、「バウハウス」が男女平等の理念を打ち出すなど、世界各国で女性が自らの意思で動き始めていました。

モダンデザインにおいても、女性デザイナーの活躍の場が国際的に広がり、彼女たちは、女性ならではの感性で日々の暮らしに寄り添うデザインを生み出しました。それは、生活者の視点に立ち、心地よく、使いやすく、美しいものであり、人や社会を育てる力に満ちたものでした。

このたびの展示では、織田コレクションより、女性デザイナーにスポットを当てた名作デザインをご紹介します。



織田コレクションとは

椅子研究家の織田憲嗣氏が長年かけて収集、研究してきた、20世紀のすぐれたデザインの家具と日用品群。その種類は北欧を中心とした椅子やテーブルから照明、食器やカトラリー、木製のおもちゃまで多岐にわたり、さらに写真や図面、文献などの資料を含め系統立てて集積されており、近代デザイン史の変遷を俯瞰できる学術的にも極めて貴重な資料です。その稀少性と研究実績が世界的にも高く評価され、各国から展覧会への協力要請が相次いでいます。

