

旭川彫刻フェスタ

20周年

記念展

彫刻のまちづくりの推進と彫刻のまちの魅力発信を目的として、旭川彫刻フェスタでは官民協働により2000年から彫刻の公開制作を行ってきました。20年間で制作された延べ16点の作品は市内各所に野外彫刻等として設置され、街や空間を彩りながら人々の暮らしの中に息づいています。旭川彫刻フェスタ20周年の節目に当たり、これまでの歩みを振り返るとともに今後の展望を期して、公開制作に参加した14作家の作品を一堂に展示する記念展を開催します。

* 略歴は制作時の記録誌からの抜粋

制作年 制作者 公開制作作品

2000 寺田 榮 TERADA Sakae 「風景」

- 1949 福岡県小倉市(現北九州市)生まれ
1975 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
1984 共同制作<風の又三郎群像>(花巻市ぎんどろ公園)で「第1回本郷新賞」を受賞
「第9回神戸須磨離宮公園現代彫刻展」(兵庫県) 京都国立近代美術館賞受賞
1989 「第4回国民文化祭さいたま'89 彫刻プロムナード」 埼玉県知事賞受賞
1992 「'92 米子彫刻シンポジウム」(鳥取県米子市)
1995 北海道教育大学旭川校教授着任 (~2015)

2000/2002 藤井 忠行 FUJII Tadayuki 「連なるノチウ」 「はじまりの舟」

- 1943 旭川生まれ
1966 玉川大学工学部卒業
1987 「北海道の美術'87-イメージ・響」(北海道立近代美術館)
1991 「島から島へ KOREA PRINT JAPAN」(済州島文藝会館, 韓国)
「北の創造者たち'91-金属のフィールド・今-」(札幌芸術の森美術館)
1996 「北海道アンデパンダンとその後の展開」(北海道立旭川美術館)
2001 「6 ARTISTES JAPANAIS」(Atelier Visconti, フランス・パリ)
*2002年の制作グループUNITO2は現在解散しています

2000/2002 山谷 圭司 YAMAYA Keiji 「塞の石組」 「三つの柱二つの門一つの場」

- 1955 旭川生まれ
1980 武蔵野美術大学彫刻科卒業
1986 ミュンヘン造形芸術大学卒業
1995 「北の大地の彫刻」展(札幌かでる2・7)
1999 「インジフ・ウラデツ国際彫刻シンポジウム」(チェコ)
2001 「ゴア国際彫刻シンポジウム」(インド)
2002 「バレヌ彫刻ワークショップ」(エストニア)

2004 伊藤 隆弘 ITO Takahiro 「風紋」

- 1961 札幌生まれ
1986 金沢市立美術工芸大学彫刻科卒業
1992 「甲府まちなかの彫刻展」(山梨県甲府市) 優秀賞受賞
1996 「野外彫刻 in 多々良木'96」 入選
2001 「第2回石彫シンポジウム in 珠州」(中国)
2002 「北の彫刻展 2002」(本郷新記念札幌彫刻美術館)
2004 全道展会員

2004 杉崎 正則 SUGISAKI Masanori 「神話-2004-」

- 1962 埼玉県生まれ
1988 東京藝術大学彫刻科大学院修了
1993 「ピエンナーレ枕崎 風の芸術展」
1998 「長春国際彫刻シンポジウム」(中国)
1999 「アスワン国際彫刻シンポジウム」(エジプト)
2000 「コンテンポラリーアートフェスティバル」(埼玉県立近代美術館)
2004 「仙台市錦町公園オープン記念野外彫刻展」(宮城県) 優秀賞受賞

2006 川上 りえ KAWAKAMI Rie 「Feel the Wind」

- 1961 千葉県生まれ
1987 多摩美術大学卒業
1989 東京藝術大学大学院修了
2000 「北の創造者たち 2001 美術スル見方」(札幌芸術の森美術館)
2002 「北の彫刻展 2002」(本郷新記念札幌彫刻美術館)
フリーマン基金の助成によりパーモントスタジオセンターのレジデンスプログラム参加
2004 「アートとの対話 ~5つの記憶」(紋別市立博物館)

2006 2008 2008 2012 2012 2014 2016 2018

2006 細井 篤 HOSOI Atsushi 「ほほえみたんぼぼ」

- 1963 長野県飯田市生まれ
1988 武蔵野美術大学大学院造形研究科彫刻コース修了
1995 「視ることのアレゴリー 1995 絵画・彫刻の現在」(セゾン美術館, 東京都)
2000 「Atsushi Hosoi & Song Dong」展(ガスワークス, イギリス・ロンドン)
2001 「第1回現代の創造展」(飯田市美術博物館, 長野県)
2002 個展(パーモントスタジオセンター, アメリカ)
2004 「世田谷美術展 2004」(世田谷美術館, 東京都)

2008 長澤 裕子 NAGASAWA Yuko 「カゼノコエヲキケ」

- 1970 神奈川県川崎市生まれ
1997 武蔵野美術大学大学院造形研究科彫刻コース修了
1999 「宮崎国際現代彫刻・空港展」(宮崎空港)
2000 Cité International des Art に翌年まで研究滞在(フランス・パリ)
2003 「International Stone Symposium "Lapidea 2003"」公開制作(ドイツ・マイエン)
2004 「日韓交流立体造形美術展」(元麻布ギャラリー, 東京都)
2006 「Artists With Environment」展(カナダ・プリティッシュコロンビア)

2008 森川 亮輔 MORIKAWA Ryousuke 「空域 No.2」

- 1947 東京都生まれ
1971 東京教育大学芸術学科彫塑科卒業
1988 「第1回現代日本木刻フェスティバル」(岐阜県関市)
1999 「境界を越えて part1」(いわき市立美術館, 福島県)
2001 「AIZU ART COLLEGE」(福島県大沼郡三島町)
2003 「北海道立体表現展'03」(北海道立近代美術館)
2004 「第13回樹を語り作品展」(北海道中川郡音威子府村)

2012 葦沢 淳一 NIRASAWA Junichi 「檻 ORI」

- 1958 北海道富良野生まれ
1995 「札幌美術展」(札幌市民ギャラリー)
2001 「北海道立体表現展」(北海道立近代美術館)
2008 全道展会員
2010 「JRタワー・アートプラネット 2010」(プラニスホール, 北海道札幌市)
2011 「ハルカヤマ芸術要塞 2011」(北海道小樽市)
「葦沢淳一展 意識と無意識の混在」(STV北2条ビル, 北海道札幌市)

2012 渡辺 行夫 WATANABA Yukio 「ウスレユク記憶/タメノ石積」

- 1950 北海道紋別市生まれ
1975 金沢美術工芸大学研究科修了
1989 「第6回ヘンリー・ムーア大賞展」(メヶ原高原美術館, 長野県上田市) 彫刻の森美術館賞受賞
1992 「とうや湖ぐるっと彫刻公園」に<風待ち>制作設置(浮見堂公園, 北海道虻田郡洞爺村)
1993 <風待ち>で第6回本郷新賞受賞
2000 「石のざとフェスティバル 石の彫刻コンクール」(香川県牟礼町) 牟礼町長賞受賞
2001 北海道療育園「風のギャラリー」に<風の庵>制作設置(北海道旭川市)

2014 宮澤 泉 MIYAZAWA Izumi 「語らい」

- 1955 東京都生まれ
1982 多摩美術大学大学院美術研究科修了
「第4回松阪彫刻シンポジウム」(三重県松阪市)
1986 「石心彫刻展」(兜屋画廊, 東京都/愛知県名古屋市)
1990 「リンダブルン国際彫刻シンポジウム」(オーストリア・リンダブルン)
2005 「ラトビア国際彫刻シンポジウム」(ラトビア・リガ)
2013 「金谷アートクロッシング」(金谷美術館, 千葉県富津市)

2016 佐藤 晃 SATO Akira 「Surface -表層-」

- 1964 東京都生まれ
1987 「空間を造形しよう」展(練馬区立美術館)
1989 日本大学芸術学部芸術研究所彫刻専攻修了
1990 「第4回現代日本具象彫刻展」(千葉県立美術館)
1994 個展(かねこ・あーとギャラリー, 東京都)
1999 「第3回雨引の里と彫刻」(茨城県真壁郡大和村)
2008 柳瀬荘アート・教育プロジェクト(東京国立博物館柳瀬荘)

2018 明地 信之 AKECHI Nobuyuki 「エソキウサギ」

- 1963 東京都生まれ
1987 東京造形大学彫刻科卒業
1989 第3回現代日本具象彫刻展(千葉県立美術館)
第3回東京野外現代彫刻展(都立砧公園) 大賞受賞
1993 「彫刻のある風景展-復原建築と彫刻の出会い-」(府中市郷土の森, 東京都)
1995 「とうや湖ぐるっと彫刻公園」に<Muse>制作設置(有珠山噴火記念公園, 北海道虻田郡虻田町)
2006 米子彫刻シンポジウム(鳥取県米子市)