## <主なグループ展>

2010	「VOCA 展2010」上野の森美術館 / 東京
2014	「Wuchernde Wiederholung,Vorüberziehende Gedanken」 ケルン日本文化会館
2015	「Das muss man gesehen haben!」ドレスデン市立ギャラリー / ドレスデン
2016	「生きとし生けるもの」ヴァンジ彫刻庭園美術館 / 静岡
	「再発見、ニッポンの立体」群馬県立館林美術館 / 三重県立美術館ほか、巡回
	「トリック、トリック、ハッ! っとトリック」平塚市立美術館 / 神奈川
2018	「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」/ 津南町、新潟
	「DOMANI・明日展」国立新美術館 /東京
2019	「凸凹に降る」ミュゼ浜口陽三ヤマサコレクション/ 東京
2021	「奥能登国際芸術祭2020+」 / 珠洲市、石川
	「空間の中のフォルム」神奈川県立近代美術館葉山館 / 神奈川
2022	「越後妻有 大地の芸術祭 2022」越後妻有里山現代美術館 MonET/ 新潟
	「リアル(写実)のゆくえ」 平塚市美術館 / 神奈川 ほか、全国を巡回

\*ほか出品展覧会多数

## <主なパブリックコレクション>

丸の内ストリートギャラリー、越後妻有里山現代美術館 MonET、東京メトロ銀座線虎ノ門駅、三重県立美術館 / BankART1929、ドレスデン市立ギャラリー、第一生命株式会社

\*ほか多数