

# 文化芸術ゾーン整備方針について

～ 地域資源を活かした文化・芸術を基調とする  
魅力ある都心空間の形成～



# 常磐館・公会堂・施設周辺整備区域

## 文化芸術ゾーンの中の位置付け

公園と一体となった魅力ある都心(文化芸術ゾーンの中核となる)空間の整備

## 主な整備内容

- [公会堂のリニューアル ~市民文化の新たな創造の場~ ]
  - ・多くの市民の愛着に応える特色ある市民シアターへの再生
  - ・都心の活性化に貢献する魅力ある事業展開を支える機能の整備
  - ・現在の建物を活かしながら楽屋を増設するなど利便性の向上
  - ・長く使い続けるための耐震補強の実施
- [常磐館のリニューアル ~市民文学活動の拠点施設~ ]
  - ・市民文化活動の拠点的機能を強化するため文学館機能を導入
  - ・多様化する文化活動のニーズに応えられる多目的な利用が可能な空間の確保
  - ・歴史ある佇まいと魅力的な内部空間を尊重し、施設改修は必要最低限度
- [バッファゾーン ~やすらぎと利便性に優れた都心空間~ ]
  - ・常磐公園東側エントランス広場の整備
  - ・建物周辺等の舗装の改修
  - ・現状の駐車スペースを確保した駐車場スペースの再整理
  - ・建物の東側空間の文化芸術ゾーンにふさわしい修景と施設の導入
  - ・文化芸術ゾーンへ導くサインの充実化
  - ・各建物と外部(公園内)へのアクセス性の向上(スロープの設置など)
  - ・路上駐車を抑制する一時停車スペースの確保

## 整備の考え方

公会堂と常磐館の機能強化を図るとともに、河川空間と一体化した公園の部分整備を行う

# 河川区域

## 文化芸術ゾーンの中の位置付け

文化芸術ゾーンへの誘導機能や文化芸術の発表の場となる市民に親しまれる空間の整備

### 主な整備内容

- ・イベントにも利用可能なオープンスペースの創出と駐車場整備【石狩川左岸】
- ・緩傾斜化による常磐公園と石狩川の連続性確保【石狩川左岸】
- ・利便性の高い自転車・歩行者・自動車動線の確保【石狩川左岸・牛朱別川】
- ・ユニバーサルデザイン、アクセス性に配慮した階段の整備【石狩川右岸】
- ・景観に配慮した堤防天端の整備(彫刻配置等を検討)【石狩川右岸・牛朱別川】
- ・河川整備による親水空間の創出【牛朱別川】

## 整備の考え方

文化芸術ゾーンの賑わい創出や来訪者の利便性向上に寄与する整備を行う

# 7条緑道区域

## 文化芸術ゾーンの中の位置付け

文化と芸術を感じる都心のオアシスと(文化芸術ゾーンへの)アクセス整備

### 主な整備内容

- ・散策道のバリアフリー化
- ・常磐公園や図書館等へ誘導するサインの整備
- ・一部暗くなりすぎている場所や倒木の危険がある樹木の間伐
- ・ベンチやパーゴラなどの休憩施設の更新
- ・照明灯など老朽化した管理施設, 便益施設の更新
- ・各丁目間の連続感の創出

## 整備の考え方

現在の空間を活かしながら, 老朽化した施設の更新やバリアフリー化