

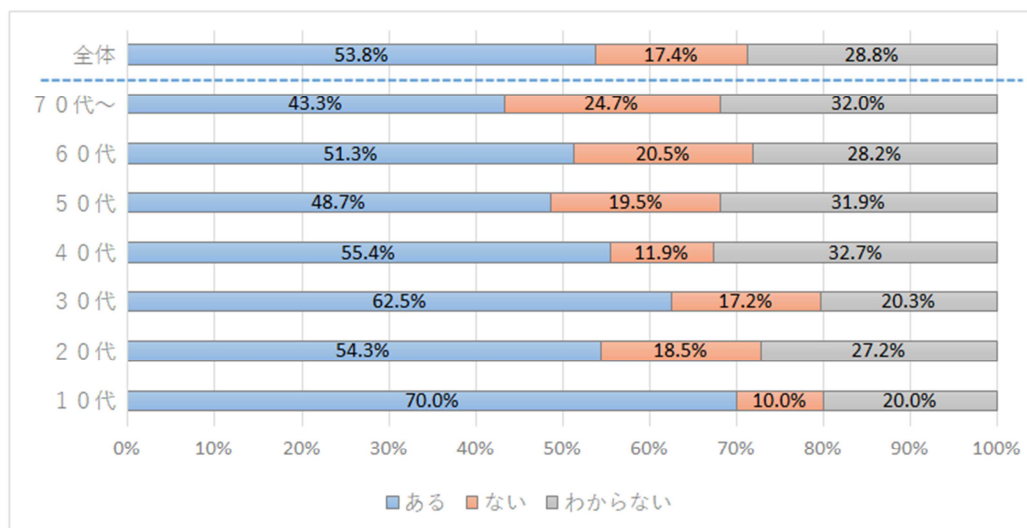
12 屋外ライブやダンスイベント

問 16 これまでのイベント（食べマルシェなど）以外で、まちなかで開催してほしい、参加してみたい、見てみたいと思うものはありますか？

無作為抽出の全体では、「ある」が 53.8%、「ない」が 17.4%となっている。

年齢層別でみると、全ての年齢層において、「ある」との回答の割合が、「ない」「わからない」のそれぞれの割合より高くなっており、10代が 70.0%と最も高く、70代以上が 43.3%と最も低くなっている。

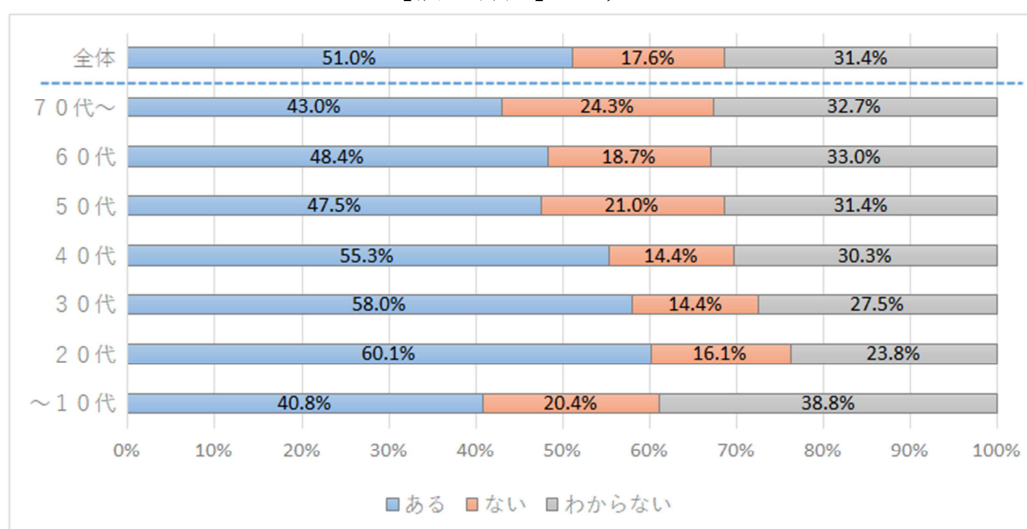
【無作為抽出】 N=719



調査合計でみると、全体では、「ある」が 51.0%、「ない」が 17.6%となっている。

年齢層別でみると、無作為抽出と同じく、全ての年齢層において、「ある」との回答の割合が「ない」「わからない」のそれぞれの割合より高くなっており、20代が 60.1%と最も高く、10代以下が 40.8%と最も低くなっている。

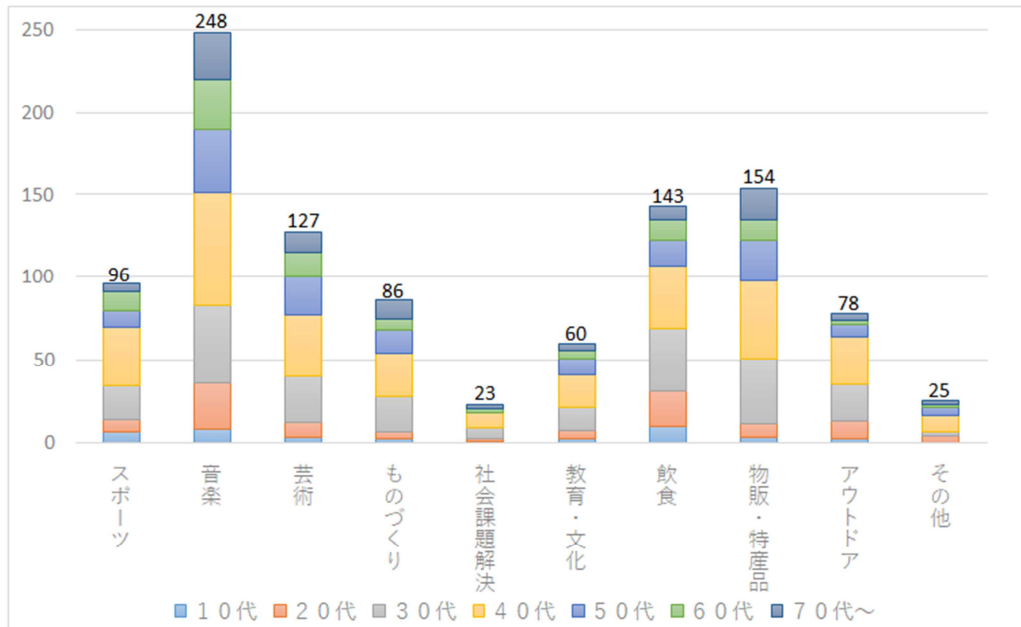
【調査合計】 N=2,243



問 17 問 16 で「ある」と回答した方に伺います。どのような分野のイベントですか？（複数回答可）

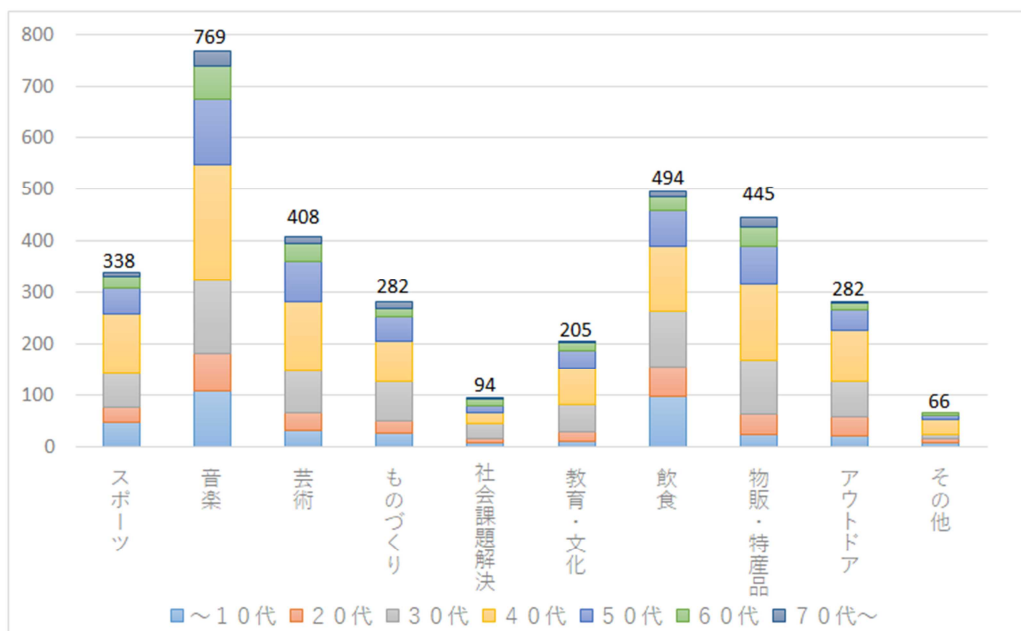
まちなかで開催，参加，観覧を希望するイベントの分野は，無作為抽出では，「音楽」が 248 件と最も高く，次いで「物販・特産品紹介」が 154 件，「飲食」が 143 件となっている。

【無作為抽出】 N=388



調査合計でみると，「音楽」が 769 件と最も高く，次いで「飲食」が 494 件，「物販・特産品紹介」が 445 件となっている。

【調査合計】 N=1, 138

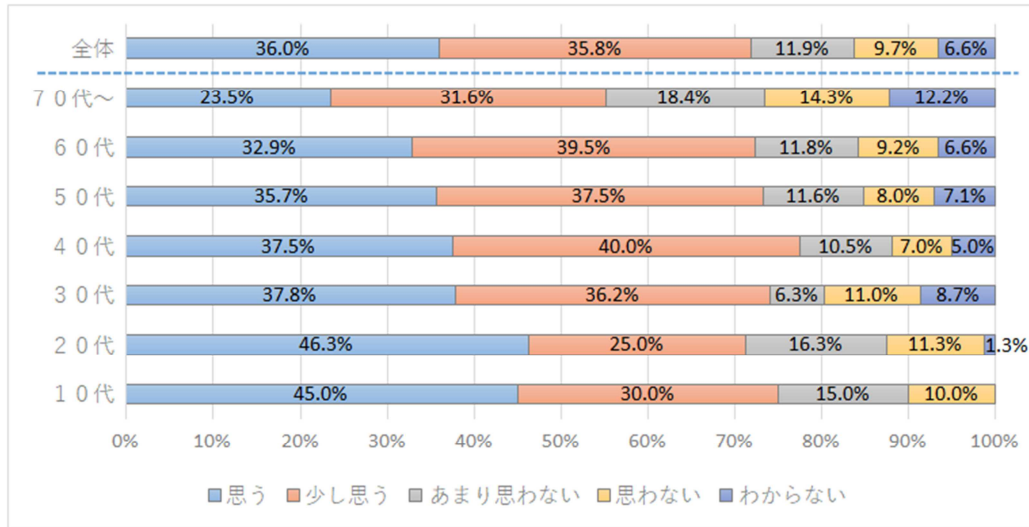


問 18 屋外でのライブイベントやダンスイベントがあったら良いと思いますか？

無作為抽出の全体では、「思う」が36.0%、「少し思う」が35.8%で、合わせると71.8%となっている。一方、「あまり思わない」が11.9%、「思わない」が9.7%で、合わせると21.6%となっている。

年齢層別でみると、「思う」と「少し思う」を合わせると40代が77.5%と最も高く、次いで10代が75.0%となっており、一方、「あまり思わない」と「思わない」を合わせると70代以上が32.7%と最も高く、次いで20代が27.6%となっている。

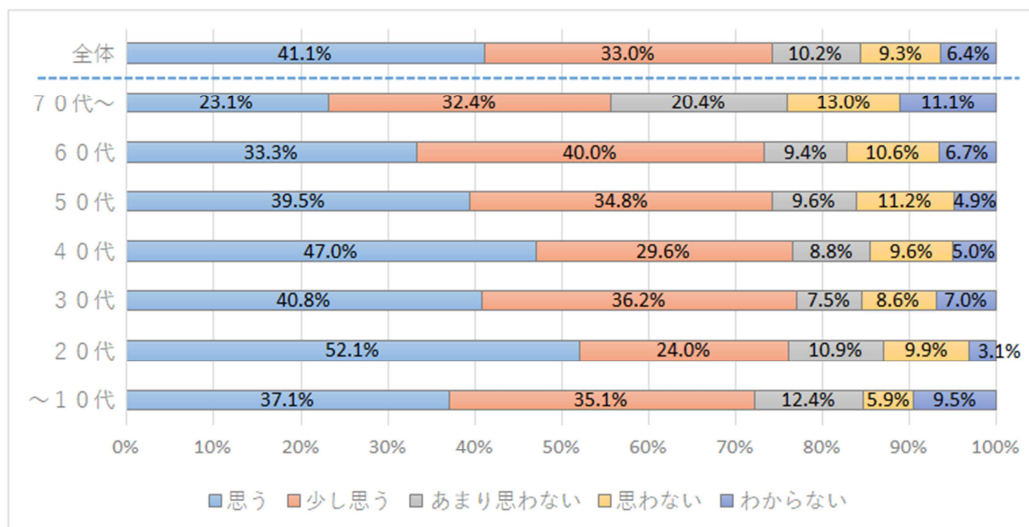
【無作為抽出】 N=713



調査合計でみると、全体では、「思う」と「少し思う」を合わせると74.1%となっており、「あまり思わない」と「思わない」を合わせると19.5%となっている。

年齢層別でみると、「思う」と「少し思う」を合わせると、30代が77.0%と最も高く、70代以上が55.5%と最も低くなっている。一方、「あまり思わない」と「思わない」を合わせると、70代以上が33.4%と最も高く、30代が16.1%と最も低くなっている。

【調査合計】 N=2,230

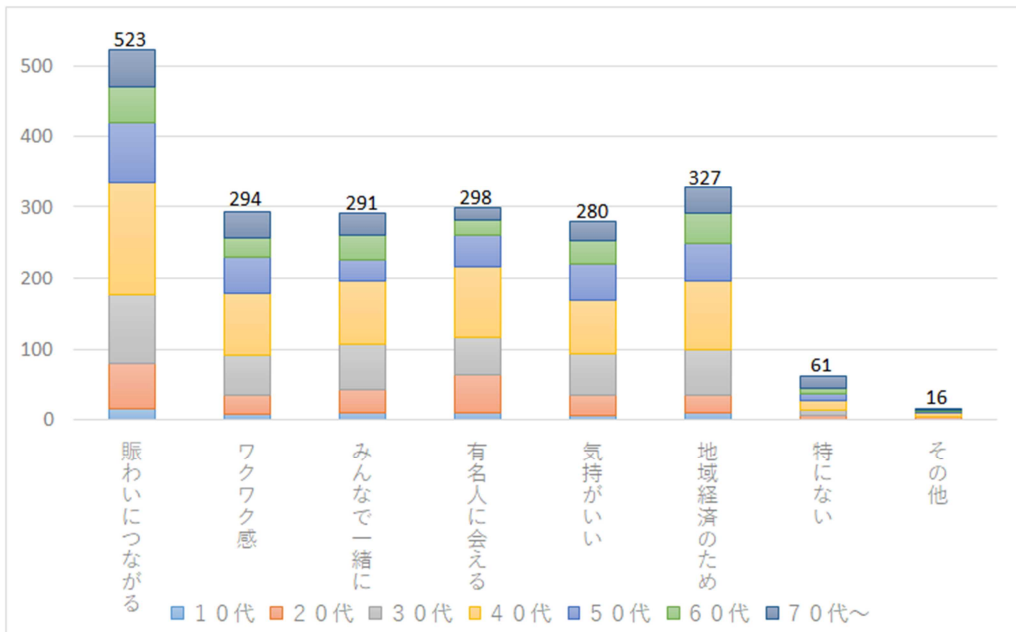


問 19 屋外でのライブイベントやダンスイベントがあった場合のメリット（長所や利点）やデメリット（短所や難点）は何だと思いますか？（複数回答可）

《メリット》

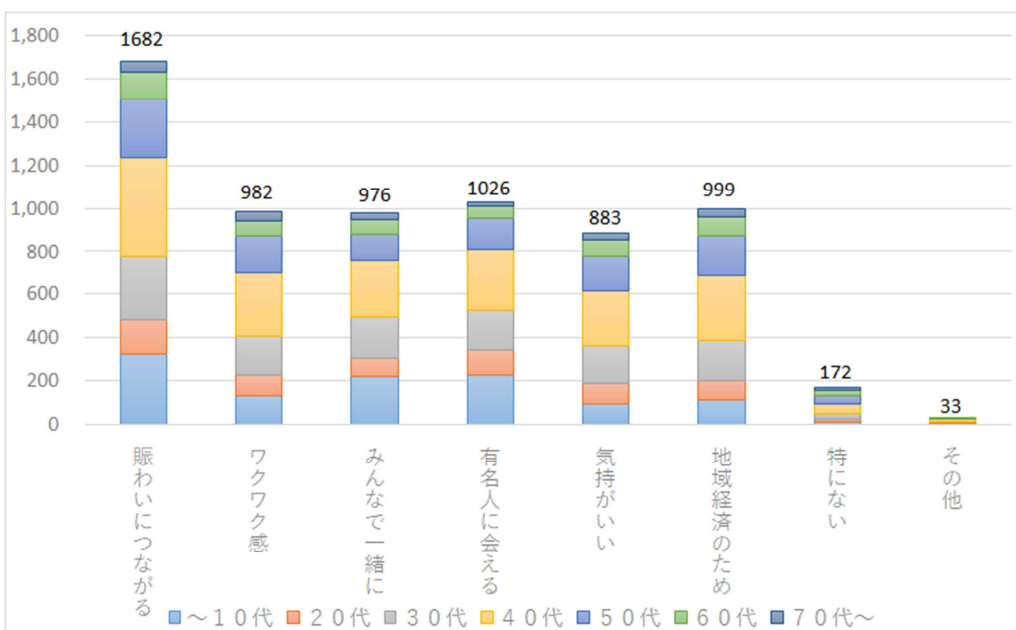
屋外でのライブイベントやダンスイベントがあった場合のメリットは、無作為抽出では、「人が集まって賑わいにつながる」が 523 件と最も高く、次いで「イベントの開催が地域経済のためになる」が 327 件、「アーティストや有名人に会える」が 298 件となっている。

【無作為抽出】 N=710



調査合計でみると、「人が集まって賑わいにつながる」が 1,682 件と最も高く、次いで「アーティストや有名人に会える」が 1,026 件、「イベントの開催が地域経済のためになる」が 999 件となっている。

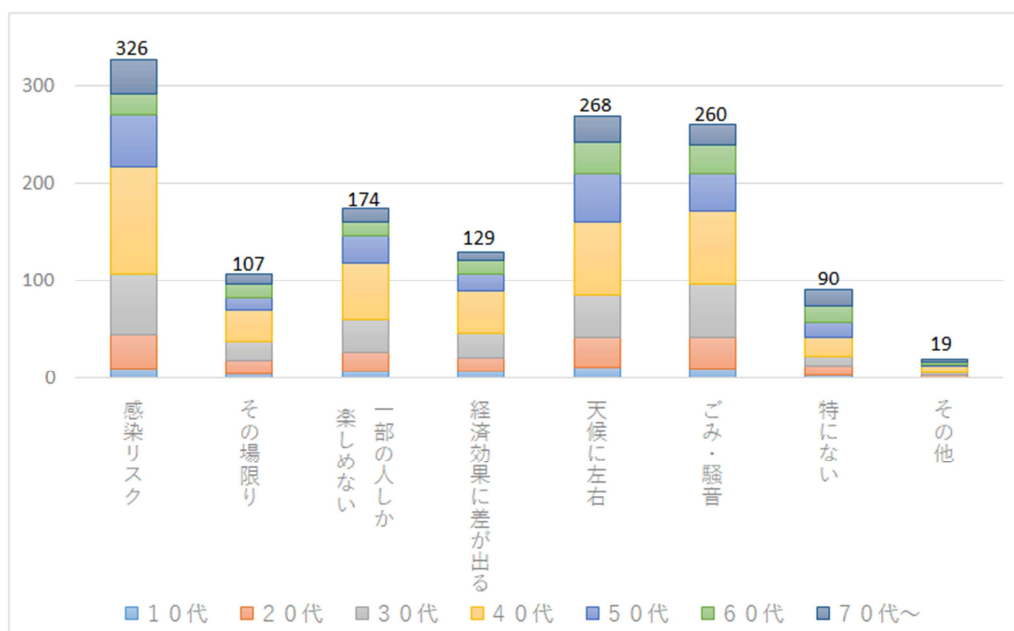
【調査合計】 N=2,231



《デメリット》

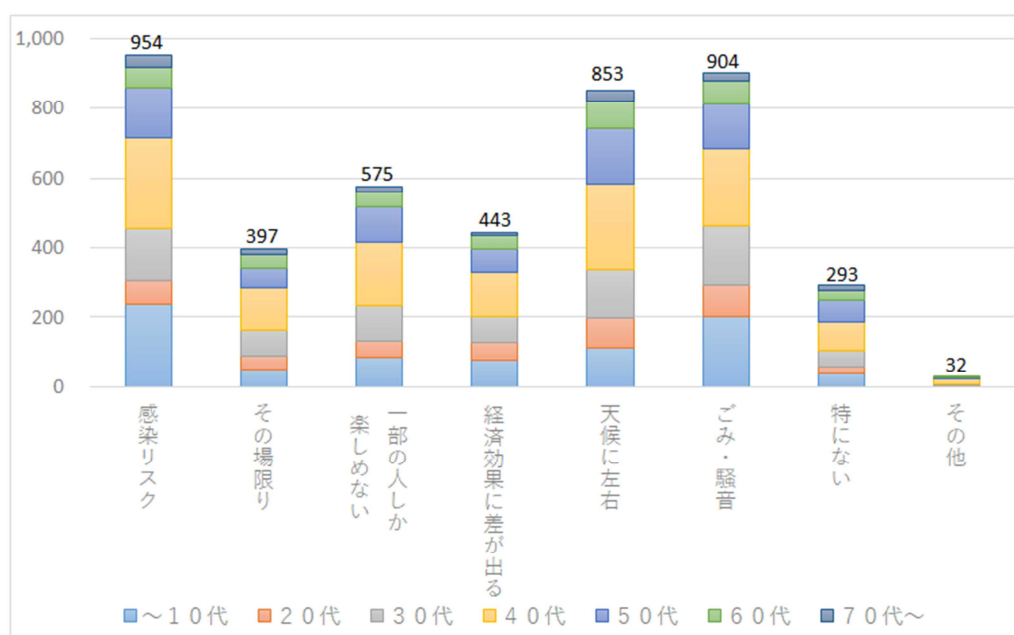
屋外でのライブイベントやダンスイベントがあった場合のデメリットは、無作為抽出では、「人が集まると密になって感染リスクが高まる」が326件と最も高く、次いで「開催が天候に左右される」が268件、「ごみや騒音などにより、生活に支障が出る」が260件となっている。

【無作為抽出】 N=689



調査合計で見ると、「人が集まると密になって感染リスクが高まる」が954件と最も高く、次いで「ごみや騒音などにより、生活に支障が出る」が904件、「開催が天候に左右される」が853件となっている。

【調査合計】 N=2,200



《その他意見》

メリットやデメリットのほかに、考えていること、感じていることを自由記述で求めた。

無作為抽出では、回答者 739 人のうち、93 人 (12.6%) が意見を記入しており、調査合計では、回答者 2,272 人のうち、196 人 (8.6%) が意見を記入している。

主な意見は次のとおりとなっている。

なお、ここに掲出した意見が各年代を代表するということではなく、あくまでも寄せられた意見の一例として掲出している。また、掲出に当たっては意見の主旨は変えずに表現を一部修正しているものがある。

年代	意見
～10代	イベントがあることでまちなかに行こうと思えるのでいいと思う。
	ライブやダンスは、大衆受けしない。
	ごみやコロナの問題は、先に市が対策しておけばたくさんのイベントが開けると思う。
	ライブとかができるような場所が旭川にはない。
	買物公園のダンスイベントに参加しており、こうしたイベントを開催してくれるのはうれしい。
	賑わいの根本的な解決につながる気がしない。
20代	イベント関係者のセンスが重要。継続的に人を引きつける魅力があれば期待がもてる。
	若い子に人気の YouTuber などイベントで来たら活性化されると思う
	その日限りのイベントは街の盛り上がりには繋がらない。魅力的な店が増えれば良い。
	近くに住んでいるのに知らずに行かないことが多い。もっとイベント告知をしてほしい。
	ライブイベント、ダンスイベントにあまり興味がない。
	ダンス・音楽だけだと一部の関心がある人しか来ようと思えないので、同時に飲食などの露店もあるとイベント感が演出できるし、足を運びやすくなると思う。
	買物公園に自由にライブや演奏ができるスペースを設置したらいいと思う。
	一回で終わらず、継続的にしていかないと意味がない。
	動画サイトでプロの映像が無料視聴できる中、なかなか買物公園に行こうとはならない。使用条件の緩和や手続を簡略化し、日常風景的に常に開催されているような方向がよい。
	一回でも子供のころに体験したイベントは思い出になり、後の地域愛等へ繋がると思う。
30代	10月に企画されているダンスイベントにワクワクする。こうしたイベントが増えると賑わいにつながるし、スタルヒン球場を活用したイベントも増えたら良いと思う。
	毎週何かのイベントが開催されていれば、興味のない人でも通りすぎるときに目にして、無意識に「ああ、ちょっと賑わってるな」と思う。その小さな意識の積み重ねが必要。
	買物公園に出店が出たり、大道芸が来た時は、久しぶりに6条辺りまで賑わっていたので良かった。定期的にそうした機会があれば活性化に繋がるが、駐車場の確保もお願いしたい。
	市街地を使ったサバゲーイベントがあったら面白そう。
	旭川でも音楽系のイベントは良いと思う。仙台では JAZZ フェスティバルを開催し、街のあちこちで演奏を聞くことができ、今ではとても人気のあるイベントになっている。
	まだ何も行っていないので何が正解かは分からないが、試行錯誤していくことが大切。
	プロは別にして、一般のダンスイベントは一部の子どもと保護者の満足にしかならない。

年代	意見
30代	とりあえずやってみるのは良いが、効果測定と、効果がなければすぐ止める線引きが必要。
	新型コロナがある以上、イベントは難しいと思うし、控えてほしい。
	何かに特化して世界中から人が集まるよう大規模にやらないと意味がない。市内どこに行っても身内だけ楽しむ似たようなイベントしかなく中途半端。
40代	歩行者の通行を妨げない程度のイベントが良いと思う。持続可能なイベントが良い。
	小さな子どもがいても気兼ねなく楽しめるイベントがあると良い。
	コロナのことを言っていたら何もできないので、できるものは行っていった方が活性化する。
	駅前には観光客が多いので、イベントが旭川のイメージアップになると思う。
	屋外イベントは少なすぎ。もっと色々やってみたら良い。賛否はあると思うけど何事もやってみないと分からない。
	北海道の中心でアクセスしやすい場所なので、上手く利用して経済効果に繋げるべき。
	旭川にないブランドや店舗が、期間限定でも来てくれたらうれしい。
	駐車場に限られるため、周辺での違法駐車が発生しやすい。公共交通の便数も少なく不便。
	音楽やダンスは好みにより人気や客層が偏るから、平等でなく公平性がない。
	ライブが盛り上がりなくてアーティストがあまり来ない旭川なので、水準の底上げが必要。
	大人数が入れる施設の充実が必要。せめて5千人、できれば1万人規模が収容できるといい。
50代	スノーボードやスケートボード、スラックライン等の多種多様なスポーツイベントがあれば、見に行きたい。
	盆踊りなど、誰でも知っていて参加しやすい健全なイベントこそ意外と少ないと感じる。
	イベントはやりたい人がやればよく、見たい人が見に行けばいい。設問意図が分からない。
	イベントなどあっても、宣伝が下手と感じる。
	まちなかで音楽フェスを開いたら、一大イベントになると思う。
	夏は暑く冬は寒くて歩きたくないと思うので、アーケードか地下街が必要。
	旭川らしさを活用した(自然やゆったりとした空間など)イベントや日常的な商業施設が多いと、来た人に「良い街だな」と思ってもらえる。
	若者受けするイベントよりも、七夕や盆踊りなど、どの世代でも楽しめる季節イベントがいい。
	マナーを守らない人が多くなるのが心配。イベントに興味のない人たちの足が遠のく。
	毎週末、買物公園に来ると何かしらのイベントが開催されていると行ってみたいくなる。
	障壁になっているのは、まるで使わせないためのような申請・許認可の厳しさや煩雑さ。
まちなかのデジタル化を進めれば若者が街に集まると思う。若者に活躍の場を提供しないと街の活性化には繋がらない。	
イベントがある時は、駐車場の地図を分かりやすい方法で知らせてほしい。	
買物公園付近の住人は騒音等が迷惑になっていないか。イベント目当てに人が集まるだけで、買物公園の店舗や住人にメリットは生まれているのか。	

年代	意見
60代	岩見沢や石狩など音楽イベントが大成功している。毎年恒例のイベントに成長し多くの人を集めているので旭川もぜひやってほしい。
	昔,今のアッシュのところに野外ステージがあり,結構賑やかな印象が残っている。
	旭川は大きな都市の割にはイベントが少ない。多くの人に分かるように宣伝したらいい。
	旭川の特産品は沢山あると思うが知らない事が多い。色々知りたいし実際に見たい。
	イベント開催は大事だけど,人々が喜んで集まるような魅力が必要。
	買物公園でイベントをやる意味が分からない。その時だけ集客して活性化につながるのか。
	天候に左右されない開催方法を模索することが大切。
	イベント開催でのみ何らかの効果があると思うことが,既に旭川が終わっていると感じる。
	一定期間開催できるようなイベント,例えば,札幌大通公園での屋外ビヤホール,オータムフェストのようなものを買物公園でやってほしい。
	人が集まれるスペースが現状は常盤公園しかないが,7~8八条辺りにできると人流ができる。
70代~	旭川以外でやっているお芝居や舞台演劇,演歌など。
	屋外でのライブイベントは一時的なもので,旭川をもっと有名にするための施設や唯一の体験機会などを考えるべき。
	旭川のイメージを市民が共有することが大切。
	コロナが収束したら,旭川や道内には有名なミュージシャンがたくさんいるので,野外コンサートを買物公園の何か所かで開催してほしい。
	買物公園のスタンプラリーなどはゲーム感覚で子供も大人も参加して楽しめるのでは。
	メリット・デメリットを考えていても何も始まらない。まちなかの賑わいを取り戻すには失敗を恐れずまずは試験的に何かを始めることだと思う。