

令和4年度 第1回  
旭川市音楽堂等運営協議会

日時 令和4年11月22日（火）  
時間 午後6時30分～午後8時30分  
場所 旭川市大雪クリスタルホール 2階  
レセプション室

令和4年度 第1回 旭川市音楽堂等運営協議会 会議録

【日 時】 令和4年11月22日(火) 午後6時30分～午後8時30分

【会 場】 旭川市大雪クリスタルホール 2階 レセプション室

【出席者】 委員：上野委員，潮委員，嘉屋委員，倉田委員，  
杉江委員，藤倉委員，水野委員  
市側：社会教育部長，文化ホール担当課長，  
大雪クリスタルホール館長，主査1名

【次 第】

- 1 開 会
- 2 社会教育部長挨拶
- 3 会長及び副会長の選出
- 4 議 事
- 5 その他
- 6 閉会

【内 容】

4 議事

議 長：議事(1) 令和3年度旭川市大雪クリスタルホール利用状況について，  
(2) 令和3年度自主文化事業実施状況について，事務局から説明願います。

事務局：議事(1) 令和3年度旭川市大雪クリスタルホール利用状況について，  
及び(2) 令和3年度自主文化事業実施状況について説明。  
～会議資料1，2ページ～

議 長：事務局から，(1) 令和3年度旭川市大雪クリスタルホール利用状況について，  
及び(2) 令和3年度自主文化事業実施状況について説明がありました。御意見がありましたら御発言をお願いします。また，自主文化事業など実際に御覧になられた御感想などあればお聴かせください。

委 員：こどもオペラの入場者数の親子，子供など内訳は？

事務局：手元に資料がないので，後日お知らせします。

※入場者内訳：親子 300人(150組)，大人 120人，子供 15人， 招待 4人(報道関係者等)，合計 439人と報告しました。
---

委員：(実際に行ったが) 子供のためのコンサートにしては子供が少ないと感じた。何年か前に同様のものがあった際は、親子連れが多かった。子供向けなのに子供が少ないというのは課題だと感じた。

委員：YAMATO String Quartet, 私は行けなかったが家族が聴きに行くと非常に良かったと聞いた。このホールの特徴(があるの)でクラシックのいい演奏会を開いてほしいと前々から思っている。YAMATO String Quartet のようないい演奏会をもってきてほしい。旭川単独で行う演奏会をもっとやってほしい。道内 2, 3 か所を回る方が費用的には抑えられるだろうが、旭川だけで行うことで集客が上がる。

委員：海外から演奏家を呼んだ経験から言うと、経費が掛かるので 1 か所だけでは賄いきれず、ツアーを組まないと経済的には難しい。

議長：(3) 令和 4 年度自主文化事業計画について、事務局から説明願います。

事務局：(3) 令和 4 年度自主文化事業計画について説明。

～会議資料 3 ページ～

議長：事務局から、(3) 令和 4 年度自主文化事業計画について説明がありましたが、御意見がありましたら御発言をお願いします。

委員：「知っ得！ ワクワクフルート」はどのような内容か。

事務局：フルートの講師をお呼びして、演奏や楽器についての学習を行う。

委員：フルートを選んだ理由は？

事務局：音響のいいホールであり、ピアノや弦楽器でももちろんいいのですが、講師の御都合や、これまであまり取り上げたことのないものをといたことを勘案しました。

議長：この事業は昨年度は実施したのか？

事務局：昨年度は実施していません。

議長：その前は？

事務局：令和 2 年度は「子ども音楽プロジェクト」という事業を計画していたがコロナのため内容を決める前に中止となりました。

委員：毎年楽器を変えていくというのも一つのアイデアだと思う。

委員：ファミリーコンサートを観させてもらった。久しぶりに小さな子のための音楽が戻ってきたと感じ微笑ましかったが、その一方で観覧マナーが気になった。演者も苦い顔をしていた。演奏会の最後に演奏者が

「ファミリーコンサートだからって何をしてもいいわけではないですよ。」と言っていた。マナーがよくないのが目立っていたのではないかと思う。せっかくの機会なので、音楽を聴くマナーを学べる場であればいいと思う。

議長：子供向けの企画では、コンサートのマナーなども教育の一環として取り組めるといい。

事務局：アンケートでもマナーが例年と比べて悪いという意見があった。開演前のアナウンスでマナーについて説明するなど、対応していきたい。

委員：6歳と3歳の子を連れて行った。確かにマナーが悪かったと思うが、子供を連れていくというのはそういうこと。自由に楽しむし、声も出すし動く。途中で出入りもする。就学前の子供に連れて行くと気を遣う。気を遣わずに聴かせることができるのは大人としてはありがたかった。今回は曲が難しかったと思う。小さな子は飽きてしまったようだ。あまりギスギスにやると親しみにくいので、みんなで楽しめるようなものがあると思う。

委員：母と子供向けにコンサートをやったが、演奏家と司会者の誘導の仕方だと思う。上手にリードすると、楽しいときは楽しく、静かに聴くときには静かにしていた。運営方法で考慮すればできると思う。

委員：騒いで申し訳ないと思ってくれていれば大丈夫だが、親御さんにもいろいろな方がいる。社会教育活動としてこの自主文化事業があるのだからある程度のマナーは必要。開演前にパネルを使ってできないことをアピールする、キャラクターを活用するなど工夫が必要。会館と演者で、お互いにすり合わせする機会を持つといい。

議長：プログラムの内容、やり方、司会者、子供を引き付ける要因、休憩までの時間が長くないことなどの工夫が必要で、さらにマナーのこともあって、子供に聞かせるというのは難しい、高度なもの。多角的に自主文化事業を計画してもらえれば。

議長：(4) その他の事業について、事務局から説明願います。

事務局：(4) その他の事業について説明。

～会議資料4ページ～

議長：事務局から、(4) その他の事業について説明がありましたが、御意見がありましたら御発言をお願いします。

委員：コンサートボランティアについて、毎年お願いしているが、ジャケッ

トだけでも支給してほしい。民間委託になってから、ボランティアの動きがバラバラだと感じる。マナーを指導する場を。音響の素晴らしいホールでも接客に問題があれば評価が下がってしまう。

議長：以前はボランティア研修会があったと思うが今もあるか。

事務局：昨年度は中止となったが今年度はやる予定なので、そうした場で共通認識を持ってもらえるようにしたい。

委員：数年前、演奏会の際に雨漏りがあって大変だった。定期的にメンテナンス、点検はしているのか。

事務局：建築設備、消防設備、電気設備等の点検は定期的に行っている。築 29 年となっているが、予防的に修繕をするのは難しく、不具合が生じた時点で修繕しているのが実情。計画的な修繕の要望は出しているが、市内の全施設が同様の状況であり、予算的には難しいと思われる。

委員：関西のホールで、スプリングの誤作動で楽器が水浸しになり億単位の補償になっている。そういった際の補償、保険は掛けているのか。

事務局：自然災害に対する設備の損傷に対する保険は掛けている。賠償保険については入っていない。保険料が高い、使用料に応じた額しか保証されないなど、保険料に見合わないため。

議長：(5) アウトソーシングの取組の検討について、事務局から説明願います。

事務局：(5) アウトソーシングの取組の検討について説明。

～会議資料 5 ページ～

議長：事務局から、(5) アウトソーシングの取組の検討について説明がありました。御意見がありましたら御発言をお願いします。

委員：アウトソーシングについては、どこも積極的に導入している。コストを下げる取り組みで望ましいと思うが、クリスタルホールでも技術スタッフの業者が変わったことに関して混乱があった。私もこのホールはよく使うので、新しい業者が入った時に戸惑う場面があった。それがどのような形で推移しているのか、次回の会議の中で報告してほしい。噂の域は出ないが、いろいろな批判があるのは事実で、中にはコストを重視しすぎたことで利用者ニーズからのサービス向上の部分が低く扱われているのではないかという意見もある。そうした意見を参考に、ある程度の評価、まとめをお願いしたい。

## 5 その他

議 長：5 その他について，事務局，委員より何かありますか。

事務局：特にありません。

委 員：コンサートボランティアに関して，指示系統が分からない指示の内容がバラバラだという意見を聞いた。改めて，きちんと見直してほしい。

議 長：ボランティアの研修会に際にいただいた御意見を活用されると思う。

## 6 閉会

議 長：他に発言がなければ，以上をもちまして，令和4年度第1回旭川市音楽堂等運営協議会を終了いたします。