

令和2年度 第1回

旭川市音楽堂等運営協議会

日 時 令和2年10月22日（木） 午後6時30分

場 所 旭川市大雪クリスタルホール
1階 第2・3会議室

<次 第>

1 開 会

2 社会教育部長挨拶

3 会長・副会長の選出

4 議 事

(1) 令和元年度 旭川市大雪クリスタルホール利用状況について

(2) 令和元年度 自主文化事業実施状況について

(3) 令和2年度 自主文化事業計画について

(4) その他の事業について

(5) 令和元年度 社会教育基本計画の点検・評価について

5 その他

6 閉 会

(1) 令和元(平成31)年度旭川市大雪クリスタルホール利用状況

(平成31年4月1日～令和2年3月31日)

① 音楽堂

* 利用率＝利用日数/利用可能日数

区分	コンサート室		第1リハーサル室(単独利用)	
	平成30年度	令和元年度	平成30年度	令和元年度
利用可能日数	308	302	334	315
利用日数	199	174	40	101
利用率(%)	64.6	57.6	12	32
総件数	208	186	42	103
市民文化団体利用率(%)	46.6	37.1	14.3	19.4

◎コンサート室利用団体・利用目的別の利用状況

区分	使用目的	平成30年度		令和元年度		
		利用件数	市民文化団体の利用件数	利用件数	市民文化団体の利用件数	
一般の利用	演奏会	ピアノ教室発表	27	23	23	10
		ピアノ	16		15	2
		弦・管・アンサンブル	34	26	28	21
		声楽・合唱	19	17	18	18
		ジャズ・邦楽				
		その他の音楽	12	7	32	11
	レコーディング					
	講演会・研修会・学会	11		8		
	その他のイベント	16		15		
	小計	135	73	139	62	
学校・市等の利用	学校	演奏会	31	22	11	7
		研修会	5		8	
	市	演奏会	1	1	1	
		講演会・研究会	4			
	国・道の機関の行事	1	1			
	その他の機関	演奏会	4		11	
		研修会等	3		1	
	自主文化事業演奏会・講座	24		15		
小計	73	24	47	7		
合計	208	97	186	69		

② 国際会議場

* 利用率＝利用日数/利用可能日数

区分	大会議室		レセプション室		第1会議室		第2会議室	
	平成30年度	令和元年度	平成30年度	令和元年度	平成30年度	令和元年度	平成30年度	令和元年度
利用可能日数	322	320	325	322	329	329	328	330
利用日数	204	190	160	174	244	234	242	218
利用率(%)	63.4	59.4	49.3	54.0	74.0	71.1	73.7	66.1
総件数	211	192	160	177	284	255	281	241

区分	第3会議室		第4会議室		合計		その他(特別室)	
	平成30年度	令和元年度	平成30年度	令和元年度	平成30年度	令和元年度	平成30年度	令和元年度
利用可能日数	328	329	328	325	1,961	1,955	329	330
利用日数	221	217	114	106	1,185	1,139	137	140
利用率(%)	67.4	66.0	34.7	32.6	60.4	58.3	41.6	42.4
総件数	251	225	121	109	1,308	1,199	140	145

(2) 令和元年度自主文化事業実施状況

(敬称略)

優れたクラシック音楽芸術の鑑賞機会を広く市民に提供する自主文化事業演奏会を5回開催したほか、より気軽に音楽に親しむことを目的として「DVDサロンコンサート」を5回開催した。

① 公演事業

No.	事業名	開催日時	演奏者、曲目等	入場料(当日各500円増)	入場者数
1	錦織 健 テノール・リサイタル	7月16日(火) 開演18:30	出演:錦織 健(テノール), 多田 聡子(ピアノ) (プログラム) サン・サーンス作曲「ノッテ・ステラータ〜星降る夜」 山田耕柝「この道」, 「野薔薇」 瀧廉太郎「荒城の月」 クイーン「伝説のチャンピオン」ほか	一般 3,800円 ハートフル 2,000円 学生 2,000円	377人
2	子ども音楽プロジェクト 赤ちゃんとママに贈るコンサート	8月11日(日) 開演14:00	出演:パーカッションアンサンブル Forest, フルートアンサンブル 楽笛 (プログラム) 久石譲作曲「崖の上のポニョ」 葉加瀬太郎作曲「情熱大陸」 ディズニールマーメードより「パート・オブ・ユア・ワールド」 THEBOOM作曲「風になりたい」ほか	さくらんぼ 500円 (2名券) いちご 300円 (1名券)	213人
3	絵本 de クラシック ピノキオの冒険	9月29日(日) 開演14:00	出演:トラベル・プラス・クインテット (プログラム) 青山政憲作曲「絵本でクラシック〜ピノキオの冒険」 久石譲作曲「スタジオ・ジブリ・メドレー」 栗原正己作曲「ピタゴラスイッチオープニングテーマ」 黒須克彦作曲「夢をかなえてドラえもん」ほか	親子 2,800円 大人 2,500円 子ども 800円	258人
4	ヴァイオリンリサイタル 石田泰尚の世界	11月27日(水) 開演18:30	出演:石田泰尚(ヴァイオリン), 中島剛(ピアノ) (プログラム) シューベルト作曲「アヴェマリア」 クライスラー作曲「美しきロスマリン」「シンコペーション」ほか スメタナ作曲「わが故郷より〜:モデラート:アンダンティーノ」 ピアソラ作曲「アディオス・ノニーノ」「天使のミロンガ」ほか	一般 3,300円 ハートフル 2,000円 学生 2,000円	373人
5	<制作型委託公演> 金山聡フルートの贈りもの	2月2日(日) 開演14:00	出演:金山 聡(フルート), 藤井 あずさ(ピアノ), 山本 朝香(ギター), ワークショップ参加者(7名) (プログラム) プーランク作曲「常動曲」 ピアソラ作曲「タンゴの歴史」 テデスコ作曲「ソナチネ」 モーツァルト作曲「フルートソナタ ハ長調K14」 バッハ作曲「フルートソナタ 短調BWV1030」	一般 1,800円 ハートフル 1,000円 学生 1,000円	252人
		12月9日 開演10:00	アウトリーチ・コンサート:旭川市立東五条小学校 出演:金山 聡(フルート), 藤井あずさ(ピアノ) 米津玄師作曲「パプリカほか」	入場無料 東五条小学校体育館	328人
			キャリア教育授業:旭川市立東五条小学校 6年生		47人
		1月25日~2月1日	フルートワークショップ(4回実施) 講師:金山 聡 参加者延べ28人		28人
6	<公募型市民企画公演> 川島成道と五感で感じる音楽会	3月8日(日)		一般 3,500円 ハートフル 2,000円 学生 2,000円	中止

※ 学生:大学生以下の方(年齢を問わず証明できるもの持参者に適用)

※ ハートフル:各種障害者手帳をお持ちの方

② DVDサロンコンサート「多彩な切り口による音楽の楽しみ」

会場:大雪クリスタルホール2階レセプション室(定員50人程度), 第5回のみコンサート室 入場料:無料

No.	日時	題名	解説講師	入場者数
1	8月25日(土) 13:30~16:00	ケルティック・ウーマン コンサート 「ニュー・ジャーニー〜新しい旅立ち〜」	杉江 光 (北海道教育大学教授)	45人
2	9月21日(土) 12:30~15:00	「NITABOH-仁太坊-津軽三味線始祖外聞」	芳賀 均 (北海道教育大学講師)	46人
3	10月28日(土) 13:30~16:00	「愛の調べ」	岡 理香子 (北海道教育大学講師)	65人
4	11月24日(日) 13:30~16:30	「生きとし生けるもの」	熊谷 美江 (北海道教育大学講師)	56人
5	12月28日(土) 13:30~16:00	「アメリカ交響楽」	木村 貴紀 (北海道教育大学准教授)	53人

③ ウィンターコンサート 令和2年2月24日開催予定・中止

④ 乳幼児・保護者向け公演

子ども音楽プロジェクト

子ども音楽プロジェクトとは、子ども達がアイデアを出し合い準備段階から作り上げる企画・制作のコンサート。今回初めての試みで「赤ちゃん和妈妈」を対象にしたコンサートを開催。

企画・制作する子どもたちは、市内の小学生から募集した8人が、6月16日から8月11日までの6回集まり活動。

【活動内容】

- ・ポスター、プログラムの作成
- ・各種メディアでの広報活動
- ・出演者へのインタビュー
- ・コンサート当日の司会や会場のアナウンスを実施

【会 場】 大雪クリスタルホール音楽堂

【入場料】 さくらんぼチケット(2人)500円

いちごチケット(1人)300円

No.	日 時	事 業 内 容	出 演 者	入 場 者 数
1	8月11日(日) 14:00~15:30	<p>子ども音楽プロジェクト</p> <p>「赤ちゃん和妈妈に贈るコンサート」</p> <p>第1部はパーカッションアンサンブルで迫力のある6曲を演奏。旭川を拠点に活動するフルートアンサンブルによる2部構成で子どもに馴染みある6曲を演奏した。</p>	<p>第1部 パーカッションアンサンブル Forest</p> <p>第2部 フルートアンサンブル 楽笛(らふえ)</p>	213人

(3) 令和2年度自主文化事業計画

① 公演事業

No.	事業名	開催日時	内 容	入場料(当日各500円増)
1	フォー・タイム・バロック 中止 (新型コロナウイルスにより)	10月22日(木) 開演18:30	ドイツとオランダの若き腕利きピリオド楽器奏者達により結成。リコーダー、バロックヴァイオリン、チェンバロ、バロックチェロからなるピリオド楽器グループ。耳慣れたヴィヴァルディ、コレッリ、ヘンデル、テレマンなどの名曲が、斬新な彩りと輝きをまばゆいばかりに放ちながら、聴衆と共に高揚していく愉しさ×4倍(タイムズ)のコンサート。	一般 3,300円 ハートフル 2,000円 学生 2,000円 (小学生～大学生)
2	仲道郁代ピアノ・リサイタル	1月21日(木) 開演18:30	日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞ほか、国内外で受賞歴多数。これまで日本の主要オーケストラと共演するほか、パーヴォ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルをはじめとする海外オーケストラとの共演も多い。音楽の魅力を伝え、芸術の真髄を究めるピアニスト。	一般 3,800円 ハートフル 2,000円 学生 2,000円 (小学生～大学生)
3	「スギテツ〜クラシックを遊ぶ 音楽実験室」	2月23日(火・祝) 開演14:00	ピアノの杉浦哲郎とヴァイオリンの岡田鉄平によるデュオ。本格的なクラシック演奏者が、愉快地アレンジ演奏をします。子ども達が興味を持っている曲とクラシックを融合させるなど、フクフクが止まりません。軽妙なトークで場を楽ませるのも彼らの特技。「冗談クラシック」コーナー、「擬音で遊ぼう」コーナー、「音楽実験室」コーナーなど、盛りだくさんでお贈りします。	親子 2,300円 (大人1名、こども1名) 大人 2,000円 (高校生以上) こども 500円 ※3歳未満ひざ上可(無料) ただし座席使用の場合はチケット必要。
4	制作型委託公演	未定	未定	未定
5	子ども音楽プロジェクト企画公演	未定	未定	未定

※ 入場料のうち、シルバーは廃止し、一般の価格を下げてこれに統合しました。

② DVDサロンコンサート 『私たちにとっての音楽』

講師の解説付きで、10月から12月の週末に、全3回の開催を予定 入場料:無料
会 場:大雪クリスタルホール 音楽堂コンサート室 (定員50人程度)

No.	日 時	題 名	解 説 講 師
1	10月11日(日) 13:30~16:00	「音楽の贈り物 エフゲニー・キーシン ドキュメンタリー」	北海道教育大学講師 岡 理香子
2	11月29日(日) 13:30~16:00	「星の王子さま ミュージカル Le Petit Prince」	北海道教育大学講師 熊谷 美江
3	12月12日(土) 13:00~15:30	「8月のシンフォニー -渋谷2002-2003」	北海道教育大学講師 芳賀 均

③ 子ども音楽プロジェクト

小学3年生から中学3年生まで(8~10名)の参加者を募集し、「合唱コンサート」開催に向けて、アイデアを出し合い、準備をし、コンサートを作り上げるプロジェクト。(4回活動予定)

④ 市民発表コンサート

市内のアマチュア演奏家によるコンサート(入場無料)を開催予定。

(4)その他の事業

① コンサートボランティアの活動

大雪クリスタルホールに登録された市民ボランティアによって、チケットテイク、クローク、会場案内等を行っている。

発足:平成8年11月 登録者数: 52人(令和2年4月1日現在)

<令和元年度活動実績>

	自主事業公演	貸館公演	計
活動公演数	5公演	21公演	26公演
活動延人数	51人	237人	288人

② 大雪クリスタルホール情報誌「カデンツァ」の発行(年12回発行)

従前の、クリスタルホールメイト通信「カデンツァ」(年4回)とクリスタルホール「行事予定表」(年12回)を平成15年4月から一本化し、コンサート情報を中心としたクリスタルホール情報誌「カデンツァ」として、毎月発行している。令和元年度は、毎月1,500部(A4 4頁 単色 再生紙による館内印刷)発行し、市内の公共施設等に配置した。

③ 大雪クリスタルホールメイト

平成16年4月から有料会員制組織として再スタートし、ホールメイト特典としてチケット購入割引等を実施した。最近では、情報誌やホームページなどで会員を募集している。また、平成17年度からはホール内施設の割引利用を導入した。令和元年度チケット販売総数のうち、ホールメイトの入場者割合は 4.8 %である。(販売額ベースで 6.9 %)

○会員登録数 96人(令和2年4月1日現在)

○年会費 1,500円(4月1日から3月31日まで 途中入退会も同額)

○ホールメイトへのサービス

- ・自主文化事業チケットの一般発売前先行予約
- ・自主文化事業チケットの10%割引(会員1人につき2枚まで)
- ・自主文化事業チケットの会員申込みによる無料招待券の配布(抽選～会費内運営)
- ・共催事業関連チケットの10%割引
- ・共催事業関連チケットの招待券・入場整理券の配布
- ・コンサート案内等の郵送
- ・ホール内レストラン(シンフォニー)を利用の際、会員1人につき2人まで、各メニュー定価から50円割引(ドリンク及びケーキセットを除く。)
- ・ホール内売店(ミュージアムショップ)を利用の際、各商品の販売価格から10%割引(たばこ、書籍等対象外品あり)

④ 旭川市大雪クリスタルホール歳入・歳出決算, 見込

区 分		平成29年度 (当初予算)	平成29年度 (決算)	平成30年度 (当初予算)	平成30年度 (決算)	令和元年度 (当初予算)	令和元年度 (決算見込)
歳入	大雪クリスタルホール使用料	31,907,000	32,066,045	31,907,000	33,992,443	32,374,000	27,811,992
	音楽堂入場料収入	7,202,000	3,535,400	7,260,000	4,098,700	7,563,000	3,253,400
	行政財産使用料等収入	1,493,000	1,353,069	1,352,000	1,395,229	1,353,000	1,347,005
	市 債	5,700,000	5,100,000	51,500,000	34,700,000	26,100,000	24,100,000
	合 計	46,302,000	42,054,514	92,019,000	74,186,372	67,390,000	56,512,397
歳出	大雪クリスタルホール管理費	155,561,000	149,175,262	154,390,000	154,316,990	158,012,000	155,380,461
	音楽堂自主文化事業	7,202,000	6,542,897	7,193,000	6,999,359	7,555,000	7,056,194
	大雪クリスタルホール補修費	19,221,000	20,383,920	73,335,000	52,385,400	34,932,000	32,230,000
	合 計	181,984,000	176,102,079	234,918,000	213,701,749	200,499,000	194,666,655

※歳出 大雪クリスタルホール管理費及び大雪クリスタルホール補修費には博物館管理部分も含む。

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：平成31年度事業）

所属課・施設名	文化振興課大雪クリスタルホール
---------	-----------------

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

基本目標	3	地域における学びの循環
基本施策	3-1	地域における教育力の向上
主な取組	3-1-1	市民が主体となって学習成果を還元できる環境の整備
今後の施策事業	①	シニア世代などの知識・技術を生かした活動の場の提供
関連予算事業名	音楽堂自主文化事業費	

2 関連する事業・取組について

名称	自主文化事業(参加型)の実施(ウインターコンサート)
----	----------------------------

3 内容・実績について

内容・実績	<p>○自主文化事業(参加型)の実施(ウインターコンサート) 地域で活動する文化団体等の活動成果発表の場の提供と演奏技術向上等を目的とした、市民発表コンサート「ウインターコンサート」を実施した。 ・参加団体数10組 入場者数308人</p>
-------	--

4 評価について

評価	<p>ウインターコンサートを実施し、市内や近郊のアマチュア演奏家に活動成果を発表する場を提供することができた。 なお出演団体については、公演時間を勘案し、例年5～7組程度としている。平成30年度は14組の出演希望があったが、新規応募者を優先し、10組の出演とした。</p>
----	---

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

課題	<p>ウインターコンサートの出演者のジャンルが偏らないよう工夫し、参加者の裾野の拡大に努めていく必要がある。また、平成30年度は定員を超える応募があったが、公演時間を勘案して10組の出演とした。今後は各組の時間配分や、出演団体数などについて検討の必要がある。</p>
改善に向けた方向性	<p>集客の一層の増加と、魅力あるステージの創出のため、参加団体との協働を更に進める。また、なるべく参加希望者が多く出演できるように、全体の時間配分、開始時間等について、観客及び出演者のアンケートを基に検討していく。</p>

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
ウインターコンサートの出演団体数(団体)	目標目安	7	7	7	7	7	7	7	7
	実績	7	7	7	11	10			

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

所属課・施設名	文化振興課大雪クリスタルホール
---------	-----------------

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

基本目標	3	地域における学びの循環
基本施策	3-1	地域における教育力の向上
主な取組	3-1-1	市民が主体となって学習成果を還元できる環境の整備
今後の施策事業	②	学習成果を生かしたボランティア活動の促進
関連予算事業名	音楽堂自主文化事業費	

2 関連する事業・取組について

名称	コンサートボランティアの活動
----	----------------

3 内容・実績について

内容・実績	<p>音楽堂で開催される様々なコンサートの運営を支援するコンサートボランティアの活動充実に取り組んだ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・3月に予定していた接遇研修会は新型コロナウイルス感染防止等のため中止した。 ・自主文化事業公演を含む26公演で、延べ288人がコンサートの運営を支援した。 ・コンサートボランティア登録者にアンケートを取り、活動内容などの見直しを行った。
-------	---

4 評価について

評価	<p>コンサートボランティアの活動を継続することにより、演奏会の円滑な運営に資することができた。登録者に新たにアンケートを取り、活動内容などについて改善を行った。また、ホームページに、主催者向けのボランティア活用方法等について掲載するなどして、活動周知を行うことができた。</p>
----	--

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

課題	<p>毎年、コンサートボランティアの新規登録者は一定数いるが、活動を停止するボランティアも同程度いるため、活動を円滑に進めることのできるボランティア登録者数の確保のための活動周知を引き続き行う必要がある。コンサートボランティアの応援を希望する主催者は多いが、参加可能なボランティア数が減り、少人数での対応等になる場合もある。なお、新型コロナウイルス感染防止等のための公演中止により、年間の参加人数は減少した。</p>
改善に向けた方向性	<p>引き続き、コンサートボランティアの登録者数増加に向けた啓発活動を行うとともに、マニュアルの随時改正によりボランティアの資質向上に努めるなど、活動の活性化を図っていく。</p> <p>また、ボランティアの仕事を行う「子どもレセプション」を活用した事業などを開催してボランティア活動について周知する。少人数のボランティアであっても応援に支障がないような仕組み作りを進める。</p>

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
コンサートボランティア活動回数(公演回数)	目標目安								
	実績	26	30	29	26	31	26		
指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
コンサートボランティア参加人数(人)	目標目安								
	実績	298	359	346	310	359	288		

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

所属課・施設名	文化振興課大雪クリスタルホール
---------	-----------------

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

基本目標	4	市民の心を豊かにする文化芸術活動の充実
基本施策	4-1	文化芸術活動に関わりを持つ機会の充実と独自性ある取組の充実
主な取組	4-1-2	文化芸術活動への支援
今後の施策事業	①	文化芸術に関わる団体への支援や人材の育成
関連予算事業名	音楽堂自主文化事業費	

2 関連する事業・取組について

名称	自主文化事業(参加型)の実施(アマチュア演奏家の発表機会提供)
	音楽堂コンサートボランティア接遇研修会の実施

3 内容・実績について

内容・実績	<p>○自主文化事業(参加型)の実施(アマチュア演奏家の発表機会提供) 地域で活動する文化団体等の活動成果発表の場の提供と演奏技術向上等を目的とした、市民発表コンサート「ウインターコンサート」を実施予定であったが、新型コロナウイルス感染防止等のため中止した。出演予定団体数9組</p> <p>○音楽堂コンサートボランティア接遇研修会の実施 音楽堂で開催される様々なコンサートの運営を支援するコンサートボランティアを対象に、接遇研修会を実施予定であったが、新型コロナウイルス感染防止等のため中止した。なお、自主文化事業公演を含む26公演で、延べ288人がコンサートの運営を支援した。</p>
-------	--

4 評価について

評価	<p>ウインターコンサートについては、市内や近郊のアマチュア演奏家に活動成果を発表する場を提供するために準備を進めていたが、開催中止となった。なお、9組が出演予定であった。</p> <p>3月に予定していた研修会は中止となったが、コンサートボランティアの活動を継続して充実させることにより、演奏会の円滑な運営に資することができた。</p>
----	---

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

課題	<p>ウインターコンサートについては、開催に向けて滞りなく準備を進めていたが、開催前日に中止を決定した。</p> <p>コンサートボランティアについては、主催者からの活動要請は多いが、ボランティア高齢化及び参加可能者の減少などにより、活動が行えなくなる可能性があるため、新規登録者の確保のための周知を引き続き行う必要がある。</p>
改善に向けた方向性	<p>ウインターコンサートについては、過去のアンケート等を参考に、出演者及び入場者にとってより良い公演となるように検討を進めていく。</p> <p>コンサートボランティアについては、実施できなかった研修会の代わりにマニュアルの充実化や、新規登録者が滞りなく活動に参加できるよう個別に対応をするなど資質を高めていく。また、登録者数増加に向け活動を周知するなどの啓発活動を行うとともに、柔軟な対応が可能となるような活動の在り方についての検討を進める。</p>

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
ウインターコンサートの出演団体数(団体)	目標目安	7	7	7	7	7	7	7	7
	実績	7	7	7	11	10	—		
指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
コンサートボランティア参加人数(人)	目標目安								
	実績	298	359	346	310	359	288		

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

所属課・施設名	文化振興課大雪クリスタルホール
---------	-----------------

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

基本目標	4	市民の心を豊かにする文化芸術活動の充実
基本施策	4-1	文化芸術活動に関わりを持つ機会の充実と独自性ある取組の充実
主な取組	4-1-2	文化芸術活動への支援
今後の施策事業	②	関連団体等と連携した文化芸術活動の推進
関連予算事業名	音楽堂自主文化事業費	

2 関連する事業・取組について

名称	公募型市民企画公演等による自主文化事業(鑑賞型)の実施
----	-----------------------------

3 内容・実績について

内容・実績	<p>○旭川市にゆかりのある出演者による演奏会であることなどを条件とし、準備から開催までを提案者とクリスタルホールが協働で実施する公募型市民企画公演を開催予定であったが、新型コロナウイルス感染防止等のため開催中止した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・公募型市民企画公演「川島成道と五感で感じる音楽会 バロック～ベートーヴェン」開催中止 <p>○地域における文化芸術の普及・創造・育成を目的に、地域の文化資源を活用した、ホールと市民が企画段階から協働でプロデュースする制作型委託公演「金山聡 フルートの贈りもの」を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アウトリーチコンサート及びキャリア教育事業（東五条小学校）参加者数計328人 ・フルートワークショップ 延べ参加者数28人 ・コンサート 入場者数252人 <p>○小中学生による「子ども音楽プロジェクト」の参加者と共に、市内の音楽グループ(2組)が出演する乳幼児と保護者向けのコンサートを開催した。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「赤ちゃんとママに贈るコンサート」入場者数213人
-------	--

4 評価について

評価	<p>公募型市民企画公演は、当初年2回の公演であったが、平成28年度からは年1回の開催である。3月8日の開催に向けて滞りなく準備を進めていたが、開催中止となった。</p> <p>制作型委託公演は、旭川ゆかりの演奏家とクリスタルホールが企画段階から協働して行う公演である。アウトリーチとして、出演者の母校の小学校での全校生徒対象のミニコンサートや、6年生向けのキャリア教育授業を行った。また、中学生対象でフルートのワークショップを行い、参加者はコンサートに出演をした。コンサート当日には、コンサートスタッフの仕事を経験する「子どもレセプション」が参加するなど、工夫を凝らした公演となった。</p> <p>「子ども音楽プロジェクト」公演は、市内の音楽グループ(フルート及びパーカッション)により、乳幼児と保護者向けの公演を行った。プロジェクトの参加者がプログラム作成やメディアでの告知、飾り付けや司会、インタビューなどを行った。</p>
----	--

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

課題	<p>公募型市民企画公演については、令和元年度は3組の公募があった。開催予定の公演は、会場の明るさを変えた場合の音の違いなどを感じてもらうなど、工夫を凝らした質の高い公演の予定であったが、開催中止となった。</p> <p>制作型委託公演については、地域にゆかりのある演奏家と協働し、既存の公演と差別化を図るなど、企画力の向上を図る必要がある。</p> <p>子ども音楽プロジェクト公演については、初めての開催であったが、プロジェクト参加者は全員、積極的に準備などを行っており、音楽について深い関心を持ったようであった。コンサートは、乳幼児と一緒にコンサートを聞く機会が少ない保護者等に対し、チケット代を安価にして、参加しやすい雰囲気作りに努めたこともあり、好評であった。今後も、ニーズに応えた企画を考え、実施していく必要がある。</p>
改善に向けた方向性	<p>制作型委託公演については、市民参加による音楽芸術の発展や地域人材の発掘、市民の企画力や公演技術を高める機会となっており、引き続き、新たな人材の発掘に努め、より魅力的な事業内容となるように工夫し、事業効果を高める取組を進める。</p> <p>子ども音楽プロジェクト公演については、引き続き、市民のニーズを把握しながら事業内容について検討を進めていく。</p>

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
公募型市民企画 公演の入場者数	目標目安								
	実績	1,102	892	560	191	270	—		
指標名(単位)	年度	基準(H28)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
自主文化事業(制 作型)の入場者数	目標目安								
	実績	352		352	353	415	252		
指標名(単位)	年度	基準(R元)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
市民参加公演(子 ども音楽プロジェ クト)の入場者数	目標目安								
	実績	213					213		

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

所属課・施設名	文化振興課大雪クリスタルホール
---------	-----------------

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

基本目標	2	市民の学びを支える環境の整備
基本施策	2-1	施設運営や事業展開に工夫を凝らした学習しやすい環境の整備
主な取組	2-1-1	市民の学習ニーズに応じた学習環境の整備
今後の施策事業	①	市民の学習ニーズを反映した社会教育施設の運営
関連予算事業名	大雪クリスタルホール管理費	

2 関連する事業・取組について

名称	クリスタルホールの管理運営
----	---------------

3 内容・実績について

内容・実績	<p>○クリスタルホールの管理運営 旭川市大雪クリスタルホールの施設管理・運営を円滑に行う。</p> <p>管理対象面積：旭川市大雪クリスタルホール敷地面積 52708.66㎡ 管理建物：旭川市大雪クリスタルホール（延床面積 9698.78㎡） 管理内容：博物館、音楽堂、国際会議場、共用各部門を複合する施設全体の維持管理業務及び音楽堂、国際会議場の貸館業務ほか</p>
-------	---

4 評価について

評価	館内の配管・消防設備類や加湿器等の修繕等を行い、学習しやすい環境の整備に努めた。
----	--

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

課題	築25年以上を経過し、建物本体、各種施設設備・備品等の老朽化が進んでいるが、利用者の安全確保と文化ホールとしての機能を維持していくため、計画的な予算執行による施設設備の管理運営に努める必要がある。
改善に向けた方向性	市民の利用に支障が生じないよう継続的に修繕を行うとともに、施設設備等の計画的なオーバーホールや機器更新を行っていく。

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
国際会議場及び音楽堂の利用率(年間)(%)	目標目安	60.7	61.5	62.3	63.0	63.7	64.4	65.1	65.8
	実績	60.7	60.1	58.6	60.6	61.0	58.2		

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

所属課・施設名	文化振興課大雪クリスタルホール
---------	-----------------

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

基本目標	2	市民の学びを支える環境の整備
基本施策	2-1	施設運営や事業展開に工夫を凝らした学習しやすい環境の整備
主な取組	2-1-1	市民の学習ニーズに応じた学習環境の整備
今後の施策事業	②	誰もが利用しやすい社会教育施設の整備
関連予算事業名	大雪クリスタルホール補修費	

2 関連する事業・取組について

名称	クリスタルホールの施設設備の補修・改修
----	---------------------

3 内容・実績について

内容・実績	<p>○クリスタルホールの施設設備の補修・改修 大雪クリスタルホールの機能を維持するために、比較的大きな改修、又は備品の更新等によって快適かつ安全なホールにするために、館内の中央監視装置リモートユニット等の更新を行った。</p>
-------	--

4 評価について

評価	文化施設であるクリスタルホールの機能を維持するために必要な整備を行った。
----	--------------------------------------

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

課題	施設設備の老朽化が進む中で、今後、大規模な施設・機械設備の改修や更新が必要となってくる。
改善に向けた方向性	稼働状況や耐用年数等を鑑みながら、優先順位を明確にした長期的な施設補修計画を立て、利用者に支障が生じないよう施設設備の整備を図っていく。

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

指標名(単位)	年度	基準(H)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
	目標目安								
	実績								

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

所属課・施設名	文化振興課大雪クリスタルホール
---------	-----------------

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

基本目標	4	市民の心を豊かにする文化芸術活動の充実
基本施策	4-1	文化芸術活動に関わりを持つ機会の充実と独自性ある取組の充実
主な取組	4-1-1	文化芸術に親しむ機会の充実
今後の施策事業	①	文化芸術に接する機会の充実
関連予算事業名	音楽堂自主文化事業費	

2 関連する事業・取組について

名称	自主文化事業の実施
----	-----------

3 内容・実績について

内容・実績	<p>○自主文化事業の実施</p> <p>大雪クリスタルホール自主文化事業として、採算性等から民間では招へいしづらい芸術性の高い演奏会を低廉な価格で提供する委託公演(2公演)、子ども向け・親子向けコンサート(1公演)や、地域の演奏家とともに制作する制作型公演(1公演)、小・中学生と共に企画を進める子ども音楽プロジェクト公演(1公演)、普及型のDVDサロンコンサート(5回)を開催した。なお、市民参加の手法を取り入れた公募型市民企画公演(1公演)及び参加型の市民発表コンサート(1公演)は新型コロナウイルス感染防止等のため中止した。</p>
-------	--

4 評価について

評価	<p>幅広い年齢層を対象にした多様な分野で公演・講座を実施し、多くの市民に音楽芸術を鑑賞したり、関心を持つきっかけとなる機会を提供することができた。なお、子ども向け音楽講座については、令和元年度より、小中学生による「子ども音楽プロジェクト」参加者と企画・準備等を行う公演とし、乳幼児と保護者向けコンサートを行った。</p> <p>また、公演の入場券取扱いプレイガイドを増やし、購入希望者の利便を図った。</p>
----	---

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

課題	委託公演事業(2公演)については、入場率が60%を超えるなど、高い人気であった。新型コロナウイルス感染防止等のため2公演を中止したことにより、全体の入場者数は減少したが、様々な世代に向けた、工夫を凝らした公演を行うことができた。引き続き、限られた予算の中でバランスの取れた公演を展開していくことが必要である。
改善に向けた方向性	今後も、アンケートや参加者の声、過去の事業の統計等を通じてニーズ及び傾向を把握しながら、公演内容や周知方法等についてさらに充実させていく。また、開催時期やチケット販売方法、購入しやすいチケット料金についても、収支バランスを考えながら検討を進めていく。

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
クリスタルホール自主文化事業の入場者数(人)	目標目安	3,095	3,119	3,143	3,167	3,191	3,215	3,239	3,262
	実績	3,095	3,196	3,039	2,683	2,535	2,183		
クリスタルホール自主文化事業回数(回)	目標目安								
	実績	15	15	13	13	12	10		
子ども向け・親子向けコンサートの実施回数(回)	目標目安								
	実績	1	1	1	1	1	1		
夏・冬休み音楽講座の参加者数(人)	目標目安								
	実績	80	165	75	59	101	42		

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

所属課・施設名	文化振興課大雪クリスタルホール
---------	-----------------

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

基本目標	4	市民の心を豊かにする文化芸術活動の充実
基本施策	4-1	文化芸術活動に関わりを持つ機会の充実と独自性ある取組の充実
主な取組	4-1-1	文化芸術に親しむ機会の充実
今後の施策事業	②	文化芸術への関心を高める取組の充実
関連予算事業名	音楽堂自主文化事業費	

2 関連する事業・取組について

名称	自主文化事業の実施(ワークショップ等)
----	---------------------

3 内容・実績について

内容・実績	<p>○絵本deクラシック～ピノキオの冒険 子ども向け・親子向けコンサートとして、0歳から入場可能なコンサートを1公演開催した。 ・入場者213人(3歳未満含まず)</p> <p>○子ども音楽プロジェクト 小中学生を対象に、企画や準備、告知等を共に進めるコンサートを1公演開催した。 ・子ども音楽プロジェクト参加者8名、活動日計6回、延べ参加者42人、コンサート入場者213人(3歳未満含まず)</p> <p>○DVDサロンコンサート 講師の解説を聞きながら音楽に関するDVDを鑑賞し、音楽と映像に親しむことで、音楽文化への振興及び普及を図る講座を実施した。(レセプション室4回、音楽堂コンサート室1回開催) ・計5回、参加者計265人</p>
-------	--

4 評価について

評価	<p>子ども向けコンサートについては、子どもの興味を引くような絵本を大きく投影しながら楽器を演奏するなどし、低年齢層が音楽芸術に関心を持つきっかけとなる機会を提供できた。</p> <p>例年、「子ども音楽講座」として夏休み又は冬休み期間中に1回開催していた子ども向けの参加型講座については、「子ども音楽プロジェクト」として、より持続的に子ども達が音楽に興味を持てる講座とした。</p> <p>DVDサロンコンサートについては、DVDという身近なコンテンツにより音楽に触れることができ、文化芸術への関心を高める機会を提供できた。例年人気の高い講座であり、令和元年度も前年度に引き続いて、より広い会場であるコンサート室にて実施(1回)した。しかし、レセプション室開催時は、定員を超えた申込みは断っているため、参加人数についてはある一定数からは増えない傾向にある。</p>
----	---

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

課題	文化芸術に親しむための公演・講座内容や周知方法等について更に充実させ、入場者数・参加者数を増加させる必要がある。なお、子ども音楽講座については、在り方を変えたため、参加人数は減少した。
改善に向けた方向性	アンケートや参加者の声を聞きながら、更に公演・講座を充実させる手法を検討して、より文化芸術への関心を高めることができるよう検討していく。また、人気の高い講座については、開催場所等に工夫をし、なるべく多くの人に参加できるようにしていく。子ども音楽講座は人数減であるが、より深い内容の事業となった。参加人数だけで自己評価をするのではなく、より良い事業とするように検討を重ねる必要がある。

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
子ども向け・親子向けコンサートの実施回数(回)	目標目安								
	実績	1	1	1	1	1	1		
指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
夏・冬休み音楽講座の参加者数(人)	目標目安								
	実績	80	165	75	59	101	42		
指標名(単位)	年度	基準(H26)	H27	H28	H29	H30	R元	R2	R3
DVDサロンコンサートの参加者数(人)	目標目安								
	実績	259	329	254	342	295	265		