

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：平成31年度事業）

| | |
|---------|-----------------|
| 所属課・施設名 | 文化振興課大雪クリスタルホール |
|---------|-----------------|

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

| | | |
|---------|------------|---------------------------|
| 基本目標 | 3 | 地域における学びの循環 |
| 基本施策 | 3-1 | 地域における教育力の向上 |
| 主な取組 | 3-1-1 | 市民が主体となって学習成果を還元できる環境の整備 |
| 今後の施策事業 | ① | シニア世代などの知識・技術を生かした活動の場の提供 |
| 関連予算事業名 | 音楽堂自主文化事業費 | |

2 関連する事業・取組について

| | |
|----|----------------------------|
| 名称 | 自主文化事業(参加型)の実施(ウインターコンサート) |
|----|----------------------------|

3 内容・実績について

| | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 内容・実績 | <p>○自主文化事業(参加型)の実施(ウインターコンサート) 地域で活動する文化団体等の活動成果発表の場の提供と演奏技術向上等を目的とした、市民発表コンサート「ウインターコンサート」を実施した。 ・参加団体数10組 入場者数308人</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4 評価について

| | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評価 | <p>ウインターコンサートを実施し、市内や近郊のアマチュア演奏家に活動成果を発表する場を提供することができた。 なお出演団体については、公演時間を勘案し、例年5～7組程度としている。平成30年度は14組の出演希望があったが、新規応募者を優先し、10組の出演とした。</p> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

| | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課題 | <p>ウインターコンサートの出演者のジャンルが偏らないよう工夫し、参加者の裾野の拡大に努めていく必要がある。また、平成30年度は定員を超える応募があったが、公演時間を勘案して10組の出演とした。今後は各組の時間配分や、出演団体数などについて検討の必要がある。</p> |
| 改善に向けた方向性 | <p>集客の一層の増加と、魅力あるステージの創出のため、参加団体との協働を更に進める。また、なるべく参加希望者が多く出演できるように、全体の時間配分、開始時間等について、観客及び出演者のアンケートを基に検討していく。</p> |

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
|----------------------|------|---------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|
| ウインターコンサートの出演団体数(団体) | 目標目安 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| | 実績 | 7 | 7 | 7 | 11 | 10 | | | |

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

| | |
|---------|-----------------|
| 所属課・施設名 | 文化振興課大雪クリスタルホール |
|---------|-----------------|

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

| | | |
|---------|------------|--------------------------|
| 基本目標 | 3 | 地域における学びの循環 |
| 基本施策 | 3-1 | 地域における教育力の向上 |
| 主な取組 | 3-1-1 | 市民が主体となって学習成果を還元できる環境の整備 |
| 今後の施策事業 | ② | 学習成果を生かしたボランティア活動の促進 |
| 関連予算事業名 | 音楽堂自主文化事業費 | |

2 関連する事業・取組について

| | |
|----|----------------|
| 名称 | コンサートボランティアの活動 |
|----|----------------|

3 内容・実績について

| | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 内容・実績 | <p>音楽堂で開催される様々なコンサートの運営を支援するコンサートボランティアの活動充実に取り組んだ。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・3月に予定していた接遇研修会は新型コロナウイルス感染防止等のため中止した。 ・自主文化事業公演を含む26公演で、延べ288人がコンサートの運営を支援した。 ・コンサートボランティア登録者にアンケートを取り、活動内容などの見直しを行った。 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4 評価について

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評価 | <p>コンサートボランティアの活動を継続することにより、演奏会の円滑な運営に資することができた。登録者に新たにアンケートを取り、活動内容などについて改善を行った。また、ホームページに、主催者向けのボランティア活用方法等について掲載するなどして、活動周知を行うことができた。</p> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

| | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課題 | <p>毎年、コンサートボランティアの新規登録者は一定数いるが、活動を停止するボランティアも同程度いるため、活動を円滑に進めることのできるボランティア登録者数の確保のための活動周知を引き続き行う必要がある。コンサートボランティアの応援を希望する主催者は多いが、参加可能なボランティア数が減り、少人数での対応等になる場合もある。なお、新型コロナウイルス感染防止等のための公演中止により、年間の参加人数は減少した。</p> |
| 改善に向けた方向性 | <p>引き続き、コンサートボランティアの登録者数増加に向けた啓発活動を行うとともに、マニュアルの随時改正によりボランティアの資質向上に努めるなど、活動の活性化を図っていく。</p> <p>また、ボランティアの仕事を行う「子どもレセプション」を活用した事業などを開催してボランティア活動について周知する。少人数のボランティアであっても応援に支障がないような仕組み作りを進める。</p> |

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
|-----------------------|------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| コンサートボランティア活動回数(公演回数) | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 26 | 30 | 29 | 26 | 31 | 26 | | |
| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
| コンサートボランティア参加人数(人) | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 298 | 359 | 346 | 310 | 359 | 288 | | |

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

| | |
|---------|-----------------|
| 所属課・施設名 | 文化振興課大雪クリスタルホール |
|---------|-----------------|

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

| | | |
|---------|------------|-------------------------------|
| 基本目標 | 4 | 市民の心を豊かにする文化芸術活動の充実 |
| 基本施策 | 4-1 | 文化芸術活動に関わりを持つ機会の充実と独自性ある取組の充実 |
| 主な取組 | 4-1-2 | 文化芸術活動への支援 |
| 今後の施策事業 | ① | 文化芸術に関わる団体への支援や人材の育成 |
| 関連予算事業名 | 音楽堂自主文化事業費 | |

2 関連する事業・取組について

| | |
|----|---------------------------------|
| 名称 | 自主文化事業(参加型)の実施(アマチュア演奏家の発表機会提供) |
| | 音楽堂コンサートボランティア接遇研修会の実施 |

3 内容・実績について

| | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 内容・実績 | <p>○自主文化事業(参加型)の実施(アマチュア演奏家の発表機会提供) 地域で活動する文化団体等の活動成果発表の場の提供と演奏技術向上等を目的とした、市民発表コンサート「ウインターコンサート」を実施予定であったが、新型コロナウイルス感染防止等のため中止した。出演予定団体数9組</p> <p>○音楽堂コンサートボランティア接遇研修会の実施 音楽堂で開催される様々なコンサートの運営を支援するコンサートボランティアを対象に、接遇研修会を実施予定であったが、新型コロナウイルス感染防止等のため中止した。なお、自主文化事業公演を含む26公演で、延べ288人がコンサートの運営を支援した。</p> |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4 評価について

| | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評価 | <p>ウインターコンサートについては、市内や近郊のアマチュア演奏家に活動成果を発表する場を提供するために準備を進めていたが、開催中止となった。なお、9組が出演予定であった。</p> <p>3月に予定していた研修会は中止となったが、コンサートボランティアの活動を継続して充実させることにより、演奏会の円滑な運営に資することができた。</p> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

| | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課題 | <p>ウインターコンサートについては、開催に向けて滞りなく準備を進めていたが、開催前日に中止を決定した。</p> <p>コンサートボランティアについては、主催者からの活動要請は多いが、ボランティア高齢化及び参加可能者の減少などにより、活動が行えなくなる可能性があるため、新規登録者の確保のための周知を引き続き行う必要がある。</p> |
| 改善に向けた方向性 | <p>ウインターコンサートについては、過去のアンケート等を参考に、出演者及び入場者にとってより良い公演となるように検討を進めていく。</p> <p>コンサートボランティアについては、実施できなかった研修会の代わりにマニュアルの充実化や、新規登録者が滞りなく活動に参加できるよう個別に対応をするなど資質を高めていく。また、登録者数増加に向け活動を周知するなどの啓発活動を行うとともに、柔軟な対応が可能となるような活動の在り方についての検討を進める。</p> |

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
|----------------------|------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| ウインターコンサートの出演団体数(団体) | 目標目安 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| | 実績 | 7 | 7 | 7 | 11 | 10 | — | | |
| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
| コンサートボランティア参加人数(人) | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 298 | 359 | 346 | 310 | 359 | 288 | | |

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

| | |
|---------|-----------------|
| 所属課・施設名 | 文化振興課大雪クリスタルホール |
|---------|-----------------|

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

| | | |
|---------|------------|-------------------------------|
| 基本目標 | 4 | 市民の心を豊かにする文化芸術活動の充実 |
| 基本施策 | 4-1 | 文化芸術活動に関わりを持つ機会の充実と独自性ある取組の充実 |
| 主な取組 | 4-1-2 | 文化芸術活動への支援 |
| 今後の施策事業 | ② | 関連団体等と連携した文化芸術活動の推進 |
| 関連予算事業名 | 音楽堂自主文化事業費 | |

2 関連する事業・取組について

| | |
|----|-----------------------------|
| 名称 | 公募型市民企画公演等による自主文化事業(鑑賞型)の実施 |
|----|-----------------------------|

3 内容・実績について

| | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 内容・実績 | <p>○旭川市にゆかりのある出演者による演奏会であることなどを条件とし、準備から開催までを提案者とクリスタルホールが協働で実施する公募型市民企画公演を開催予定であったが、新型コロナウイルス感染防止等のため開催中止した。</p> <p>・公募型市民企画公演「川島成道と五感で感じる音楽会 バロック～ベートーヴェン」開催中止</p> <p>○地域における文化芸術の普及・創造・育成を目的に、地域の文化資源を活用した、ホールと市民が企画段階から協働でプロデュースする制作型委託公演「金山聡 フルートの贈りもの」を行った。</p> <p>・アウトリーチコンサート及びキャリア教育事業（東五条小学校）参加者数計328人</p> <p>・フルートワークショップ 延べ参加者数28人</p> <p>・コンサート 入場者数252人</p> <p>○小中学生による「子ども音楽プロジェクト」の参加者と共に、市内の音楽グループ(2組)が出演する乳幼児と保護者向けのコンサートを開催した。</p> <p>・「赤ちゃんとママに贈るコンサート」入場者数213人</p> |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4 評価について

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評価 | <p>公募型市民企画公演は、当初年2回の公演であったが、平成28年度からは年1回の開催である。3月8日の開催に向けて滞りなく準備を進めていたが、開催中止となった。</p> <p>制作型委託公演は、旭川ゆかりの演奏家とクリスタルホールが企画段階から協働して行う公演である。アウトリーチとして、出演者の母校の小学校での全校生徒対象のミニコンサートや、6年生向けのキャリア教育授業を行った。また、中学生対象でフルートのワークショップを行い、参加者はコンサートに出演をした。コンサート当日には、コンサートスタッフの仕事を体験する「子どもレセプション」が参加するなど、工夫を凝らした公演となった。</p> <p>「子ども音楽プロジェクト」公演は、市内の音楽グループ(フルート及びパーカッション)により、乳幼児と保護者向けの公演を行った。プロジェクトの参加者がプログラム作成やメディアでの告知、飾り付けや司会、インタビューなどを行った。</p> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

| | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課題 | <p>公募型市民企画公演については、令和元年度は3組の公募があった。開催予定の公演は、会場の明るさを変えた場合の音の違いなどを感じてもらうなど、工夫を凝らした質の高い公演の予定であったが、開催中止となった。</p> <p>制作型委託公演については、地域にゆかりのある演奏家と協働し、既存の公演と差別化を図るなど、企画力の向上を図る必要がある。</p> <p>子ども音楽プロジェクト公演については、初めての開催であったが、プロジェクト参加者は全員、積極的に準備などを行っており、音楽について深い関心を持ったようであった。コンサートは、乳幼児と一緒にコンサートを聞く機会が少ない保護者等に対し、チケット代を安価にして、参加しやすい雰囲気作りに努めたこともあり、好評であった。今後も、ニーズに応えた企画を考え、実施していく必要がある。</p> |
| 改善に向けた方向性 | <p>制作型委託公演については、市民参加による音楽芸術の発展や地域人材の発掘、市民の企画力や公演技術を高める機会となっており、引き続き、新たな人材の発掘に努め、より魅力的な事業内容となるように工夫し、事業効果を高める取組を進める。</p> <p>子ども音楽プロジェクト公演については、引き続き、市民のニーズを把握しながら事業内容について検討を進めていく。</p> |

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
|----------------------------------|------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 公募型市民企画 公演の入場者数 | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 1,102 | 892 | 560 | 191 | 270 | — | | |
| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H28) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
| 自主文化事業(制 作型)の入場者数 | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 352 | | 352 | 353 | 415 | 252 | | |
| 指標名(単位) | 年度 | 基準(R元) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
| 市民参加公演(子 ども音楽プロジェ クト)の入場者数 | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 213 | | | | | 213 | | |

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

| | |
|---------|-----------------|
| 所属課・施設名 | 文化振興課大雪クリスタルホール |
|---------|-----------------|

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

| | | |
|---------|---------------|------------------------------|
| 基本目標 | 2 | 市民の学びを支える環境の整備 |
| 基本施策 | 2-1 | 施設運営や事業展開に工夫を凝らした学習しやすい環境の整備 |
| 主な取組 | 2-1-1 | 市民の学習ニーズに応じた学習環境の整備 |
| 今後の施策事業 | ① | 市民の学習ニーズを反映した社会教育施設の運営 |
| 関連予算事業名 | 大雪クリスタルホール管理費 | |

2 関連する事業・取組について

| | |
|----|---------------|
| 名称 | クリスタルホールの管理運営 |
|----|---------------|

3 内容・実績について

| | |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 内容・実績 | <p>○クリスタルホールの管理運営 旭川市大雪クリスタルホールの施設管理・運営を円滑に行う。</p> <p>管理対象面積：旭川市大雪クリスタルホール敷地面積 52708.66㎡ 管理建物：旭川市大雪クリスタルホール（延床面積 9698.78㎡） 管理内容：博物館、音楽堂、国際会議場、共用各部門を複合する施設全体の維持管理業務及び音楽堂、国際会議場の貸館業務ほか</p> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4 評価について

| | |
|----|------------------------------------------|
| 評価 | 館内の配管・消防設備類や加湿器等の修繕等を行い、学習しやすい環境の整備に努めた。 |
|----|------------------------------------------|

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

| | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課題 | 築25年以上を経過し、建物本体、各種施設設備・備品等の老朽化が進んでいるが、利用者の安全確保と文化ホールとしての機能を維持していくため、計画的な予算執行による施設設備の管理運営に努める必要がある。 |
| 改善に向けた方向性 | 市民の利用に支障が生じないよう継続的に修繕を行うとともに、施設設備等の計画的なオーバーホールや機器更新を行っていく。 |

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
|-----------------------|------|---------|------|------|------|------|------|------|------|
| 国際会議場及び音楽堂の利用率(年間)(%) | 目標目安 | 60.7 | 61.5 | 62.3 | 63.0 | 63.7 | 64.4 | 65.1 | 65.8 |
| | 実績 | 60.7 | 60.1 | 58.6 | 60.6 | 61.0 | 58.2 | | |

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

| | |
|---------|-----------------|
| 所属課・施設名 | 文化振興課大雪クリスタルホール |
|---------|-----------------|

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

| | | |
|---------|---------------|------------------------------|
| 基本目標 | 2 | 市民の学びを支える環境の整備 |
| 基本施策 | 2-1 | 施設運営や事業展開に工夫を凝らした学習しやすい環境の整備 |
| 主な取組 | 2-1-1 | 市民の学習ニーズに応じた学習環境の整備 |
| 今後の施策事業 | ② | 誰もが利用しやすい社会教育施設の整備 |
| 関連予算事業名 | 大雪クリスタルホール補修費 | |

2 関連する事業・取組について

| | |
|----|---------------------|
| 名称 | クリスタルホールの施設設備の補修・改修 |
|----|---------------------|

3 内容・実績について

| | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 内容・実績 | <p>○クリスタルホールの施設設備の補修・改修 大雪クリスタルホールの機能を維持するために、比較的大きな改修、又は備品の更新等によって快適かつ安全なホールにするために、館内の中央監視装置リモートユニット等の更新を行った。</p> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4 評価について

| | |
|----|--------------------------------------|
| 評価 | 文化施設であるクリスタルホールの機能を維持するために必要な整備を行った。 |
|----|--------------------------------------|

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

| | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| 課題 | 施設設備の老朽化が進む中で、今後、大規模な施設・機械設備の改修や更新が必要となってくる。 |
| 改善に向けた方向性 | 稼働状況や耐用年数等を鑑みながら、優先順位を明確にした長期的な施設補修計画を立て、利用者に支障が生じないよう施設設備の整備を図っていく。 |

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
|---------|------|-------|-----|-----|-----|-----|----|----|----|
| | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | | | | | | | | |

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

| | |
|---------|-----------------|
| 所属課・施設名 | 文化振興課大雪クリスタルホール |
|---------|-----------------|

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

| | | |
|---------|------------|-------------------------------|
| 基本目標 | 4 | 市民の心を豊かにする文化芸術活動の充実 |
| 基本施策 | 4-1 | 文化芸術活動に関わりを持つ機会の充実と独自性ある取組の充実 |
| 主な取組 | 4-1-1 | 文化芸術に親しむ機会の充実 |
| 今後の施策事業 | ① | 文化芸術に接する機会の充実 |
| 関連予算事業名 | 音楽堂自主文化事業費 | |

2 関連する事業・取組について

| | |
|----|-----------|
| 名称 | 自主文化事業の実施 |
|----|-----------|

3 内容・実績について

| | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 内容・実績 | <p>○自主文化事業の実施</p> <p>大雪クリスタルホール自主文化事業として、採算性等から民間では招へいしづらい芸術性の高い演奏会を低廉な価格で提供する委託公演(2公演)、子ども向け・親子向けコンサート(1公演)や、地域の演奏家とともに制作する制作型公演(1公演)、小・中学生と共に企画を進める子ども音楽プロジェクト公演(1公演)、普及型のDVDサロンコンサート(5回)を開催した。なお、市民参加の手法を取り入れた公募型市民企画公演(1公演)及び参加型の市民発表コンサート(1公演)は新型コロナウイルス感染防止等のため中止した。</p> |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4 評価について

| | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評価 | <p>幅広い年齢層を対象にした多様な分野で公演・講座を実施し、多くの市民に音楽芸術を鑑賞したり、関心を持つきっかけとなる機会を提供することができた。なお、子ども向け音楽講座については、令和元年度より、小中学生による「子ども音楽プロジェクト」参加者と企画・準備等を行う公演とし、乳幼児と保護者向けコンサートを行った。</p> <p>また、公演の入場券取扱いプレイガイドを増やし、購入希望者の利便を図った。</p> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

| | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課題 | <p>委託公演事業(2公演)については、入場率が60%を超えるなど、高い人気であった。新型コロナウイルス感染防止等のため2公演を中止したことにより、全体の入場者数は減少したが、様々な世代に向けた、工夫を凝らした公演を行うことができた。引き続き、限られた予算の中でバランスの取れた公演を展開していくことが必要である。</p> |
| 改善に向けた方向性 | <p>今後も、アンケートや参加者の声、過去の事業の統計等を通じてニーズ及び傾向を把握しながら、公演内容や周知方法等についてさらに充実させていく。また、開催時期やチケット販売方法、購入しやすいチケット料金についても、収支バランスを考えながら検討を進めていく。</p> |

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
|-------------------------|------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| クリスタルホール自主文化事業の入場者数(人) | 目標目安 | 3,095 | 3,119 | 3,143 | 3,167 | 3,191 | 3,215 | 3,239 | 3,262 |
| | 実績 | 3,095 | 3,196 | 3,039 | 2,683 | 2,535 | 2,183 | | |
| クリスタルホール自主文化事業回数(回) | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 15 | 15 | 13 | 13 | 12 | 10 | | |
| 子ども向け・親子向けコンサートの実施回数(回) | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 夏・冬休み音楽講座の参加者数(人) | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 80 | 165 | 75 | 59 | 101 | 42 | | |

令和2年度 事務事業及び施策評価シート（対象：令和元年度事業）

| | |
|---------|-----------------|
| 所属課・施設名 | 文化振興課大雪クリスタルホール |
|---------|-----------------|

1 社会教育基本計画上の位置付けについて

| | | |
|---------|------------|-------------------------------|
| 基本目標 | 4 | 市民の心を豊かにする文化芸術活動の充実 |
| 基本施策 | 4-1 | 文化芸術活動に関わりを持つ機会の充実と独自性ある取組の充実 |
| 主な取組 | 4-1-1 | 文化芸術に親しむ機会の充実 |
| 今後の施策事業 | ② | 文化芸術への関心を高める取組の充実 |
| 関連予算事業名 | 音楽堂自主文化事業費 | |

2 関連する事業・取組について

| | |
|----|---------------------|
| 名称 | 自主文化事業の実施(ワークショップ等) |
|----|---------------------|

3 内容・実績について

| | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 内容・実績 | <p>○絵本deクラシック～ピノキオの冒険 子ども向け・親子向けコンサートとして、0歳から入場可能なコンサートを1公演開催した。 ・入場者213人(3歳未満含まず)</p> <p>○子ども音楽プロジェクト 小中学生を対象に、企画や準備、告知等を共に進めるコンサートを1公演開催した。 ・子ども音楽プロジェクト参加者8名、活動日計6回、延べ参加者42人、コンサート入場者213人(3歳未満含まず)</p> <p>○DVDサロンコンサート 講師の解説を聞きながら音楽に関するDVDを鑑賞し、音楽と映像に親しむことで、音楽文化への振興及び普及を図る講座を実施した。(レセプション室4回、音楽堂コンサート室1回開催) ・計5回、参加者計265人</p> |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4 評価について

| | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評価 | <p>子ども向けコンサートについては、子どもの興味を引くような絵本を大きく投影しながら楽器を演奏するなどし、低年齢層が音楽芸術に関心を持つきっかけとなる機会を提供できた。</p> <p>例年、「子ども音楽講座」として夏休み又は冬休み期間中に1回開催していた子ども向けの参加型講座については、「子ども音楽プロジェクト」として、より持続的に子ども達が音楽に興味を持てる講座とした。</p> <p>DVDサロンコンサートについては、DVDという身近なコンテンツにより音楽に触れることができ、文化芸術への関心を高める機会を提供できた。例年人気の高い講座であり、令和元年度も前年度に引き続いて、より広い会場であるコンサート室にて実施(1回)した。しかし、レセプション室開催時は、定員を超えた申込みは断っているため、参加人数についてはある一定数からは増えない傾向にある。</p> |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

5 今後の課題と改善に向けた方向性について

| | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課題 | 文化芸術に親しむための公演・講座内容や周知方法等について更に充実させ、入場者数・参加者数を増加させる必要がある。なお、子ども音楽講座については、在り方を変えたため、参加人数は減少した。 |
| 改善に向けた方向性 | アンケートや参加者の声を聞きながら、更に公演・講座を充実させる手法を検討して、より文化芸術への関心を高めることができるよう検討していく。また、人気の高い講座については、開催場所等に工夫をし、なるべく多くの人に参加できるようにしていく。子ども音楽講座は人数減であるが、より深い内容の事業となった。参加人数だけで自己評価をするのではなく、より良い事業とするように検討を重ねる必要がある。 |

6 評価指標（関連データ）

※目標目安は、設定があれば記入。

| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
|-------------------------|------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|
| 子ども向け・親子向けコンサートの実施回数(回) | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
| 夏・冬休み音楽講座の参加者数(人) | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 80 | 165 | 75 | 59 | 101 | 42 | | |
| 指標名(単位) | 年度 | 基準(H26) | H27 | H28 | H29 | H30 | R元 | R2 | R3 |
| DVDサロンコンサートの参加者数(人) | 目標目安 | | | | | | | | |
| | 実績 | 259 | 329 | 254 | 342 | 295 | 265 | | |