

| 基本的な機能 | 整備事業の方向性 | これまでの議論に見る基本的な考え方 | 検討事項 | これまでの議論から想定される諸室 | 第11回検討会を踏まえた特記すべき水準 | 第12回検討会における意見 | 第12回検討会を踏まえた特記すべき水準 |
|--------|----------|-------------------|------|------------------|---------------------|---------------|---------------------|
|--------|----------|-------------------|------|------------------|---------------------|---------------|---------------------|

|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 鑑賞 | ①多くの市民が鑑賞を通して感動や興奮を得、文化の醸成やまちの活性化に寄与する | 多様な催しに対応した機能や規模の選択肢と、集客と収支のバランスに考慮する                                | 【3-1】ホール個数の位置付け・席数<br><br>【3-3】公演に対応したホワイエ・オープンスペースの機能や規模と配置<br><br>【3-4】楽屋の個数・規模、バックヤード（裏動線・収納・搬入出口など）の機能性 | 【メインホール】<br>市民の利用や興行、コンベンションに対応可能な現実的な規模<br>席数 1,500席程度 *根拠データ提示<br>多様な演目に対応できるホール形式<br>演目に応じた付帯空間<br>舞台の視距離や区分使用に対応した客席の構成<br>様々な公演に耐え得る音響性能<br>ユニバーサルシートの設置                   | ・座席は全体で1,500席程度とし、階層式で1階席だけの使用も可能とする（合唱や吹奏楽の大会、コンベンション等で利用しやすい座席数）<br>・多様な目的に対応できる音響性能（演奏、学芸、演劇など多様な利用に対応）<br>・全席から死角のない配置<br>・十分なステージ奥行き<br>・長時間の鑑賞でも快適な座席の前後間隔・幅・配列 | ・ホールの客席が扇形だが、演劇等に際しては、座席によって見切れが発生してしまうと思われる。一方で長方形にすると、舞台袖が確保できなくなってしまうように思う。                                                                                                                                                                                   | ・視認性と舞台機能に配慮した客席計画                                                                                    |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【サブホール】<br>市民の多様な日常利用に対応可能な規模<br><br>多様な演目や活動に対応できるホール形式と客席の設置方法<br><br>大ホールとの役割分担                                                                                              | ・全体の座席数は500席程度<br>・メインホールと遜色のない音響性能                                                                                                                                   | ・ホール自体がとても素晴らしく、グランドホールではクラシック音楽番組の公開収録が行われるなど話題性があり、マルチホールも多様な使い方が可能となるよう工夫されていた。当該事例を旭川の新ホールにも応用することができれば、単なるホールではなく、市民に様々な目的で有効活用してもらえる施設になるのではないかと思う。                                                                                                        | ・多様な用途に対応し、市民が日常的に利用できるホール機能の確保                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【リハーサルホール】<br>大ホール舞台上と同程度の面積と、ホールとしての舞台性能<br>市民の多様な日常利用に対応可能な規模と仕様<br>本番使用と練習使用が可能な動線の設定<br>吹奏楽や合唱などの練習が可能な防音性能                                                                 | ・全体の座席数は200～300席程度<br>・メインホールの舞台と同程度の面積を確保（メインホールのリハーサルで使用可能）                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【楽屋】<br>大小複数規模で過不足なく設置<br>公演前後の居心地と機能性<br>活動室としての利用を想定した動線や防音性能                                                                                                                 | ・過ごしやすい楽屋環境<br>・搬出入しやすい動線設定や通路幅の確保                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【バックヤード】<br>搬出入口は大型搬入車両や側面開閉車に対応<br><br>ホールまでのスムーズな動線<br><br>十分な収納スペース                                                                                                          | ・搬入口は、少なくとも11t車2台と4t車1台が同時に停められる仕様                                                                                                                                    | 仮に、旧・旭川市役所総合庁舎跡地に苫小牧市民文化ホールのような建物を建てようとした場合、関係者用駐車場やトラックの転回のスペース等を確保するのが大変なのではないかと感じた。                                                                                                                                                                           | ・限られた敷地内における、ホール運営に十分な搬出入スペース・関係者用駐車等のサービスヤード機能の確保                                                    |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【オープンスペース（屋外）】<br>観客動線とサービス動線を分離<br>市役所と連動した滞留空間<br>積雪寒冷地であることへの配慮<br>非常時に一時的な避難場所機能<br>車寄せ、駐車場（一般車用、障がい者用、関係者用など）                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【ホワイエ・エントランス】<br>来館者の安全な往来や気軽な滞在が可能となる十分な広さと雰囲気<br>演出<br>日常的な利用を促す配置と設え<br>客席に入れない観客のための設備                                                                                      |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【会議室】<br>各種会議や研修会などに対応できる規模と諸室数<br><br>諸室数を調整できる可動間仕切りの設置<br><br>楽屋としても利用可能な配置                                                                                                  | ・可変性を備えた会議室を複数整備（市民の活動やコンベンション等に対応）                                                                                                                                   | ・「会議室」という体裁ではなく、音を出すことができ、ある程度の規模でミニコンサート等にも使用できる施設が不足していると思う。<br>・市民にとっての使い勝手の良さを優先して整備することができれば、おのずとコンベンションの際にも利用されると思うし、旭川の良さを伝えることにも繋がっていくのではないかと感じた。<br>・旭川市役所の各庁舎では、市民等に会議室の貸出ししていない。コンベンション利用時や、楽屋・音出しのための利用等を考えると、必要となる諸室を敷地内に収めることができるのだろうかという点は懸念している。 | ・音楽活動や小規模公演等に対応可能な防音機能の確保<br>・市民の日常利用だけでなく、コンベンション等にも柔軟に対応できる会議室機能の確保<br>・楽屋・音出しとしても利用できる会議室の規模・室数の確保 |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【展示室】<br>展示に関連する活動の連携ができる配置<br>展示内容が適切に展示できる展示壁の壁量<br>複数の催しの同時開催を可能にする展示・間仕切り壁の性能<br>視認性を高める効果的な壁面間距離の確保<br>重量物の展示にも対応可能な耐荷重<br>展示に限らない多様な活動ができる規模<br>様々な活動形式に柔軟に対応できる収納スペースの確保 | ・エントランスやホワイエ等の共用部と隣接させる（一体的・連動して使用できる配置・仕様）<br>・複数の出入口を設ける（分割利用する場合に各利用者の動線が干渉しない配置）                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【和室】<br>想定される活動に対応した構成や設備と規模設定<br>活動の特性に合わせたほかの諸室との兼ね合いを考慮した配置                                                                                                                  | ・市民の多様な文化活動を想定し、柔軟に対応できる仕様                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【音楽室】<br>練習からリハーサルまで様々な音楽活動に対応できる規模と諸室数<br>活動の特性に合わせたほかの諸室との兼ね合いを考慮した配置<br>様々な音楽活動に柔軟に対応できる収納スペースの確保<br>室内外の静けさを確保できる防音性能                                                       |                                                                                                                                                                       | ・音楽系の活動に際して他の活動を阻害しないよう、会議室よりももう少し密閉された、防音性能を有する空間を整備する必要があると改めて感じた                                                                                                                                                                                              | 音楽活動等に対応する高い防音性能保                                                                                     |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【ダンススタジオ】<br>バレエやヨガなど様々な活動に対応できる規模と室数<br>活動の特性に合わせたほかの諸室との兼ね合いを考慮した配置<br>諸室内外の静けさを確保できる防音・防振性能<br>想定される活動に対応した壁面・床の仕上げや設備                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【ワークショップルーム・アトリエ】<br>活動の内容に対応できる作業台や設備<br>活動の特性に合わせたほかの諸室との兼ね合いを考慮した配置<br>様々な活動形式に柔軟に対応できる収納スペースの確保                                                                             |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
| 活動 | ②市民の活動を応援し、成長の場を提供する                   | 練習や発表、創作など、多様な種類・規模の活動に対応する<br><br>誰もが思い思いに自由な活動を展開し、自分の場所と感じられる    | 【3-2】多様な活動が過不足なく実現できる適切性、利用の柔軟性や相乗効果<br><br>【3-2】各諸室の配置や親しみやすさを感じる雰囲気                                       | 【会議室】<br>ホール催事の際に利用者が混乱しないための動線計画<br>可動間仕切り等によるフレキシブルな使い方ができる構成<br>各種催しに対応できる機材・機器等の設備                                                                                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【エントランス・ホワイエ】<br>演奏の練習・発表などを行えるスペースの確保<br>関連する諸室の一体利用ができる配置や仕様                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       | ・ホワイエが開放されて子どもたちに使われている様子を見て、ホワイエも日常利用ができると良いと感じた。                                                                                                                                                                                                               | ・市民が日常的に利用・滞在できる空間確保の工夫<br>※公演時は不要、と読み取られないよう修正                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【調理スペース】<br>イベントの内容に対応できる作業台、調理設備<br>調理器具・食器等の収納スペースの確保                                                                                                                         | ・水回りと簡易調理ができるパントリーに相当する設備（イベント時の飲食提供や楽屋裏のケータリングに対応）                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【キッズスペース】<br>子育て世代の利用促進に向けたキッズスペースを館内に確保する（主催者側が専門人員を配置し、託児サービスを提供可能）<br><br>利用者を想定した内容と配置、安全性の確保<br>公演やイベント時に託児機能を設ける際の配置や設備                                                   |                                                                                                                                                                       | ・託児機能に関して、大雪クリスタルホールの自主文化事業では、公演時間中、会議室に保育士が常駐するという対応を過去に行っており、毎回一定の利用があったように思う。<br>・イベント主催者が託児を行いたいと考えたときに、主催者がゼロから体制を整えるのは大変だと思うが、施設側が自主事業等に際して実施している状況を見せれば、他のイベント主催者もそれに倣うことができると思う。                                                                         | ・子育て世代の文化芸術活動への参加・鑑賞を支える託児機能の提供                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【授乳室・おむつ替えスペース】<br>性別問わず乳幼児を連れた人が利用しやすい位置、防犯面への配慮                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【サポーターズルーム】<br>文化活動のハブを担う団体の居室<br>事務室とは空間を分け、メインエントランス周辺に配置                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【エントランスロビー】<br><br>自由で活発な活動や滞在に対応できる机や椅子等の数と配置                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       | ・相当数のテーブルと椅子が方々に配置されており、訪問時にも人々が集まって会議をしていたり、パソコンで作業している姿などが実際に見られ、こうした空間があることは非常に良いと感じた。<br>・ボルダリングをしている子どもたちやカフェを利用する方々など、日常的に市民に利用されている様子を見ることができたのが良かった。                                                                                                     | ・市民が気軽に利用できる、滞在空間の確保<br>・子どもから大人まで多様な市民が日常的に利用・滞在できる機能の導入                                             |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【ホワイエ】<br>ホール利用に支障がない範囲で開放され、思い思いに滞在できる机や椅子等の数と配置                                                                                                                               |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【飲食店・売店】<br>施設に立ち寄るきっかけとなり、滞在の質を向上させる機能や配置                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【エントランスロビー】<br>エントランスロビーを人々や情報が行き交う公共空間として開放<br>市民の日常的な利用を可能とする配置<br>外からも視認性の高いエントランスの配置と親しみやすい雰囲気                                                                              |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【事務室】<br>来訪者のアクセスとバックヤードとの接続を考慮した配置<br>情報発信に関わる異種機能の配置                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 【サポーターズルーム・活動室】                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             | 市民の自主的な活動の場となる機能と配置                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
| 発信 | ④新たな世代、施設を利用したことがない人が施設を訪れるきっかけをつくる    | 次世代への文化交流活動に関する知識や経験を継承する<br><br>施設利用が少ない市民に向けた情報のアウトリーチと情報発信の拠点となる | 【3-3】情報の窓口としての設備、配置や雰囲気<br><br>【3-4】情報・発信機能を備えた職員スペースの位置付けや配置<br><br>【3-2】市民の自主的な活動を支援する諸室の必要性              |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |
|    |                                        |                                                                     |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                       |