

鑑賞

	カードタイトル	事業例	参考施設	説明文
1	長期的な貸館事業	ロングステージ！劇団〇〇	KAAT神奈川芸術劇場	集客力のある劇団を誘致し、定期的に長期間の貸館公演を実施する。
2	高水準の芸術性と設備を有する演目	舞台芸術	札幌文化芸術劇場 hitaru	舞台の規模や機能を大幅に拡充し、これまで実現できなかったオペラ公演などを開催する。
3	3,000人規模の催し	文化部の全国大会	—	部活動の全国大会など、多数の来場者（3,000人規模）と多数の出場者が見込まれる催しを行う。
4	トークイベントの実施	著名人の朗読会&トークショー	高岡市ふくおか総合文化センター(Uホール)	朗読会などの催しと合わせて、作品に対する話者の思いや、作品そのものに対する理解を深めるトークショーを行う。
5	大型コンサートの開催	有名アーティスト全国ツアー公演	フェニーチェ堺	有名アーティストのコンサート等を積極的に開催し、市内外から多くの方を呼び込む。
6	1,000人規模の催し	学校祭や文化部の定期演奏会	旭川市民文化会館	全校生徒が集まる学校祭のステージや、市民等が訪れる定期演奏会・合唱祭など、多数の来場者が見込まれる催しを行う。
7	地域イベントとの連携	お祭りでイベントステージ	六角堂広場（久留米シティプラザ内）	中心市街地でのお祭りやイベントに際して、屋内外の共用部にイベントステージを設置、会場の一つとして活用する。
8	親子向けの文化芸術体験	子ども向け番組の公開収録	旭川市民文化会館	公演中も周りの観覧者に気兼ねなく声を出すことができ、親子一緒に楽しめるイベントを開催する。
9	屋外での気軽な音楽鑑賞体験	寝そべりコンサート	—	屋外空間を使って演奏会を行い、何気なく訪れた人々が気軽に音楽を楽しむ機会を提供する。
10	日常空間での音楽体験	ロビーで音楽タイム	札幌コンサートホール Kitara	施設を訪れた人が関心を持つきっかけをつくるような、誰もが視聴可能なエントランスコンサートを行う。
11	共用部での展示活動	ふらっと作品鑑賞	府中の森芸術劇場	生け花などの芸術作品をエントランスや館内通路から展示室内まで連続した場所で展示を行う。
12	託児機能付きのコンサート実施	パパママ安心コンサート	札幌コンサートホールKitara	主催者側で必要に応じて託児機能を提供することにより、小さな子どもがいる家庭であっても安心して観覧できるコンサートを行う。

活動

	カードタイトル	事業例	参考施設	説明文
13	練習でのホール利用	単独リハーサル	旭川市民文化会館	音の響きや視界など、本番さながらの経験が積めるよう、吹奏楽やダンスなど、様々な練習活動の場として、ホールを活用する。
14	100人規模の発表の場	ミニ発表会	—	現在の小ホール（約300席）よりも少人数の来場者を見込み、様々な種類の活動の発表を行う。
15	500人規模の発表の場	ミドルステージ	—	中規模のホールを使って、様々な市民活動の発表を行う。
16	複数展示会の同時開催	となりで展示会同時開催	水戸市民会館、久留米シティプラザ	絵画と彫刻、写真と書道など、異なる展示会を複数同時に開催する。
17	部活動の第2拠点としての活用	部活動での定期利用	—	市内学校文化部等の定期的な練習活動の場として、施設を貸出する。
18	個人や数人での練習活動	本番めがけてコツコツ練習	大和市文化創造拠点シリウス	様々な文化活動の発表に向けた、個人や少人数での日常的な練習活動を行う。
19	舞台制作に関する知識・技術の継承	きいて・みて・おぼえるプロOBの技	三重県総合文化センター	舞台制作の経験・実績を持つ人材からレクチャーを受けた後、実際に現場で制作体験をすることで、知識・技術を継承していく。
20	プロと市民による共演事業	市民を育て協働するアート応援団	いわきアリオス	プロの演出家を招き、市民団体と協働して演劇や音楽の公演を制作することで、当該分野における市民活動の習熟を高める。
21	文化芸術の学びを深める場	文化芸術ライブラリー	ひらしん平塚文化芸術ホール	文化芸術に関する専門資料を常設することで、知識を深めるきっかけを作る。
22	自由に学び、交流を深める場	まちなかキャンパス	水戸市民会館	文化芸術面に限らず、様々な学習活動に取組む。
23	早朝や夜間などの開館	アートナイト	六本木ヒルズ、東京ミッドタウン	平日日中に勤務している人であっても、出勤前・退勤後などに参加できる催しを行う。

交流

	カードタイトル	事業例	参考施設	説明文
24	創作物の販売機会の創出	ちいさなてづくり市	旭川市市民活動交流センターCoCoDe	ハンドメイド品などの展示即売会を通して、地域で製作活動を行う人が、多くの人の目に触れるきっかけを作る。
25	食と文化を楽しむ場	日替わりキッチンカー	水戸市民会館	日替わりや週替わりでキッチンカーを呼ぶなどして、文化芸術に関心がない人であっても、施設を訪れるきっかけを作る。
26	市民活動の発表の場	紅白旭川合戦	旭川市民文化会館	多分野の市民活動が一堂に会して発表する機会を設けることで、団体同士の交流や、来場者が様々な分野に関心を持つきっかけを作る。
27	市内他施設との連携事業	まちなか映画祭	ICTパークコクゲキ、まちなかぶんか小屋	市内公共施設と連携して自主制作映画を上映する催しを行い、施設間の人の流動を生むきっかけを作る。
28	新たなジャンルの表現の場	コスチュームランウェイ	トビル シビックホール	市民が衣装やコスプレ等を披露できる場を設ける。
29	世代を超えた交流の場	つながるひろば	北上市文化交流センター さくらホール	誰もが自由に滞在し、交流を通して自分の居場所と感じられる場をつくる。
30	ホワイエを活用した練習活動	文化活動の練習	さんびる文化センター プラバホール	ホール不使用時にホワイエを開放し、様々な活動で使えるようにする。
31	周辺ホテルと連携した学会開催	〇〇学会	旭川市民文化会館	当施設のみならず、周辺ホテルなども活用し、規模の大きなコンベンション活動にも対応する。
32	全国的な産業博覧会	全国産業ビジネス大会	北広島ふれあい学習センター夢プラザ	商工会議所や農協・漁協、観光や食文化など産業をテーマにした全国規模の大会・見本市を開催する。
33	ランチミーティング等への対応	ランチミーティング	東京ドイツ文化センター	飲食を伴うことで、和やかな雰囲気での会議を行う。

発信

	カードタイトル	事業例	参考施設	説明文
34	周辺地域との連携	よりみちグルメチケット	水戸市民会館	施設周辺の飲食店等と連携し、施設利用者に割引チケット付きの周辺マップを頒布するなどして、店舗利用のきっかけを生む。
35	旭川の文化情報発信の拠点	文化芸術インフォメーションコーナー	札幌文化芸術交流センター SCARTS（札幌市民交流プラザ内）	施設で開催される催しだけでなく、市内全域での文化芸術関連催事の情報が集まる場を設ける。
36	市民による文化情報の発信	あさひかわタイムズ	小美玉市四季文化館 みへのれ	市内の文化芸術活動に関する話題を中心に、市民が中心となって広報誌の発行や動画配信などの情報発信を行う。
37	協賛金によるホール運営	スポンサーシッププログラム	札幌文化芸術劇場hitaru	個人の場合は主催事業への招待、企業の場合はHPへのバナー掲載などを特典に、施設運営に係る協賛金を募る。
38	市民の相談窓口の設置	よろず出張窓口	札幌市図書・情報館（札幌市民交流プラザ内）	様々な悩みごとの相談窓口を設け、その人にとって有用と思われる行政窓口等があれば、紹介する。
39	鑑賞への参加促進	トクトク予約	可児市文化創造センターala	公演日が近くなると残席が徐々に安くなっていくサービスを行う。
40	インクルーシブな鑑賞事業	オープン・シアター・コンサート	可児市文化創造センターala	カーベット敷きのエリアや車椅子席などを設け、小さな子どもや障がいのある方など、様々な方が安心して楽しめるコンサートを行う。
41	専門家による教育現場へのアウトリーチ	芸術監督派遣	新潟市民芸術文化会館（りゅーとびあ）	市内学校からの要望に応じて、文化芸術に関する知見を有する人材を派遣し、学生たちの文化芸術活動への指導・協力を行う。
42	鑑賞内容に理解を深める講座と公演	〇〇の楽しみ方	旭川市公会堂	能や歌舞伎などの伝統芸能について、学ぶ機会を持った上で公演を見ることで、楽しみながら文化に対する理解を深める。
43	日本の伝統文化体験	茶道・華道などの文化体験講座	秩父宮記念市民会館	和室を活用した様々な伝統文化活動の体験を通して、日本の伝統文化を実際に体験、興味・関心を持ってもらう。