

凡
例

- 回答者No. 回答者 1 人に対し 1 つのNoを付与（同じ回答者の回答は、同じ回答者No.となる）
- (1) 提出方法 0：アンケート（web回答）、1：アンケート（書面）、2：説明・意見交換会での意見
- (2) 年齢 0：～9歳、1：10～19歳、2：20～29歳、3：30～39歳、4：40～49歳、5：50～59歳、6：60～69歳、7：70歳以上
- (3) 利用区分 0：音楽（吹奏楽・合唱など）、1：舞踊・ダンス、2：演劇、3：芸能、4：講演会、5：会議・研修、6：展示（美術・書道・写真など）
7：映画、8：自習・勉強、9：その他、10：鑑賞する側として利用、11：利用したことがない、12：未記入

意見 No.	回 答 者 No.	(1) 提 出 方 法	(2) 年 齢	(3) 利 用 区 分	意見	活 動	鑑 賞	交 流	発 信
1	1	0	5	3	・今の文化会館より演奏、音楽、演劇、芸能人のコンサート、美術の展覧会等を広く開催してほしい		○		
2	1	0	5	3	・広く市民が交流できる場所にしてほしい		○		
3	2	0	3	6	・絵画等の展示会（個展又は10名以内のグループ展で、作品数20～50点）	○			
4	2	0	3	6	・10名程度で出店する、イラストやハンドメイド作品等の小規模の即売会	○			
5	2	0	3	6	・芸術活動の情報源となるようなコーナーがあると良い（チラシ置き場や募集広告の掲載等） ・現在市内に芸術文化の中心となる場所がないので、「ここに来れば情報を得られる」場所があると、自然と愛好家が集まってくるのでは				○
6	2	0	3	6	・両グループの「気軽に鑑賞できる仕組み」という考え方にとても賛同する。特に廊下での展示は、とても良い	○	○		
7	2	0	3	6	・展示室の広さを変化させられる仕組みは、小規模な展示会をしたいユーザーでも気軽に利用できるもので、大変ありがたい	○			
8	3	0	6	10	・デザイン都市旭川を象徴できるような、全国から注目される建物にしてほしい。利便性との折衷によりデザインの魅力が低減しないホールを計画していただきたい				○
9	4	0	6	6	・来館者 約300名・作品 約70点、旭川書道連盟展・作品展示交流・揮毫会などの研究会、その他各作家達のグループ展…墨原社書展や書創展など	○			
10	4	0	6	6	・書道など高さのある作品を展示するため、ギャラリーの高さは360cm程度必要	○			
11	5	0	3	9	・1,000人以上が入る、有名アーティストのライブ鑑賞		○		
12	6	0	3	0	・様々なアーティストのライブを鑑賞したい		○		
13	6	0	3	0	・食べマルシェなどの際に、エントランス等でも物販があると、雨の時などでも楽しめる。同時にホールでよさこいのダンスや中高生の吹奏楽部などのステージがあり、気軽に鑑賞できたら嬉しい		○		
14	7	0	5	0	・（未記入）				
15	8	0	6	0	・いろいろなアーティストのライブ		○		
16	8	0	6	0	・棟方志功の緞帳は残して欲しい				
17	9	0	4	9	・アーティストの道内ツアー（1,500席～1,800席が適切）	○			
18	9	0	4	9	・交流できる施設（東川町のような交流センター）			○	
19	9	0	4	9	・旭川で会議室・セミナー室などの需要がないのでは。大・中・小会議室、小ホールで十分	○			
20	9	0	4	9	・異文化交流、旭川市内学生、外国留学生、民泊施設などを視野に入れて考えるべき			○	
21	9	0	4	9	・大ホールは全日のみ使用できるというルールにできないか	○			
22	9	0	4	9	・アーティスト公演に対する会場費等を軽減（共催事業を増やすなど）してもらえば、公演はもっと増える	○			

意見 No.	回 答 者 No.	(1) 提 出 方 法	(2) 年 齢	(3) 利 用 区 分	意見	活 動	鑑 賞	交 流	発 信
23	9	0	4	9	・小ホールは800席までキャパシティを上げて良いと思う	○			
24	9	0	4	9	・世界に通用するような、エンターテイメントやスポーツの発信拠点となる「聖地」のような施設を目指すべき。そうすれば「世界の旭川」としてのブランドを確立できる				○
25	9	0	4	9	・老朽化による取壊しと再建ではなく、新しく施設を建築するイメージを持ち、官民一体となって将来を見据えた施設建設を行うべき				
26	9	0	4	9	・冬だからこそ楽しめるような感じが良い				
27	10	0	5	0	・吹奏楽コンクールの全国大会などを誘致するため、3,000人規模の大ホールや、バス・トラックの待機所等を用意したい	○			
28	10	0	5	0	・部活動の地域移行化に資する活動ができるような施設	○		○	
29	11	0	5	3	・（未記入）				
30	12	0	3	8	・コンサートライブ、劇団四季、トークショー		○		
31	12	0	3	8	・屋外に出ずとも市役所と行き来できる構造			○	
32	12	0	3	8	・エスカレーター				
33	12	0	3	8	・地下駐車場の在り方について、現在使用されているものが今後解体されたとしても、可能であればまた復活してほしい				
34	13	0	5	11	・20人程が出演する演奏会	○			
35	13	0	5	11	・明るく入りやすい施設	○			
36	14	0	6	9	・土、日曜日などのホール利用に伴う予約受付での優先順位の再考を願う	○			
37	14	0	6	9	・コンサートホールの機能だけで良いのでは	○			
38	15	0	7	2	・庁舎が 四角なので 文化ホールは 柔らかい曲線の構成が 敷地内のマッチングが楽しめる				
39	16	0	5	4	・1,200～1,500名程度が参加する、大ホールでの催事		○		
40	16	0	5	4	・ホールは、多くの人が集まることは得意だが、交流を生み出すことは不得手な施設であると考えている。強いて考えるなら、交流を活性化させるためには、国内トップレベルのプロの芸術家の意見を運営に反映する仕組みづくりが必要では			○	
41	16	0	5	4	・イメージしやすい一方で、模型の力が強いのでそれ以上の想像力が働きにくくなる恐れも感じた				
42	17	1	7	0	・500人以上で映画	○			
43	17	1	7	0	・20～30人位で会議・講習会	○			
44	17	1	7	0	・エスカレーターやエレベーターなどを整備し、足の弱い人が利用出来るよう配慮してほしい				
45	17	1	7	0	・建物は派手でなく、落ち着いた大きなものに				
46	18	1	4	0	・6歳未満の子どもは入場できないコンサートなど		○		
47	18	1	4	0	・趣味の音楽活動の練習場所として、定期的に平日使いたい。公民館のように	○			
48	18	1	4	0	・催し物がある時に子どもを遊ばせてあげられる空間	○			
49	18	1	4	0	・キッチンカーのイベント	○			

意見 No.	回 答 者 No.	(1) 提 出 方 法	(2) 年 齢	(3) 利 用 区 分	意見	活 動	鑑 賞	交 流	発 信
50	18	1	4	0	・ミニ動物園をつくってほしい				
51	18	1	4	0	・ピアノや楽器に無料で触れ合えるところ	○		○	
52	18	1	4	0	・ものづくり体験コーナーなど	○		○	
53	18	1	4	0	・サイパルや旭山動物園とつながりのある経験ができたり、年間パスポートが利用できるなど、よく利用する人に向けたお得感があるもの		○		
54	18	1	4	0	・楽屋の数を増やしてほしい。大・中・小など様々な広さの部屋があると良い	○			
55	19	1	3	0	・20～40人で音楽の練習	○			
56	19	1	3	0	・物販を含む幅広いイベント	○			
57	19	1	3	0	・マルシェ、ミニコンサート、キッチンカー	○			
58	19	1	3	0	・利用者は減免がないと他の施設を使う事になる	○			
59	19	1	3	0	・中央公民館は環境が良くない	○			
60	19	1	3	0	・ホールが2階にあるのは使いづらそう	○			
61	20	1	5	0	・20人くらいで演奏会	○			
62	20	1	5	0	・安い料金で定期的に集まる発表の場	○			
63	21	1	7	5	・10人くらいで勉強会	○			
64	21	1	7	5	・50人くらいで映画等の上映会を開催できるよう、暗幕があり、スクリーン・プロジェクター等を設置した部屋が2部屋（大：50人程度、小：20人程度）ほしい	○			
65	21	1	2	8	・アーティストのコンサート		○		
66	22	1	2	8	・気軽に立ち寄れて、勉強等ができる施設	○			
67	22	1	2	8	・アーティストのコンサート		○		
68	22	1	2	8	・なにも決まっていない中で模型なので、もう少し条件付けして計画してほしい				
69	23	1	0	10	・お父さんとコンサートがしたい	○			
70	23	1	0	10	・ダンスの披露と共に演奏する	○			
71	23	1	0	10	・カフェや子どもが遊べる場所がほしい			○	
72	24	1	1	9	・500人くらいが参加する街中学生映画祭	○			
73	24	1	1	9	・たくさんのアーティストを呼んでのコンサート		○		
74	25	1	7	0	・（未記入）				
75	26	1	4	5	・20人くらいでクイズサークルの例会	○			
76	26	1	4	5	・大きな広場でウォーキングしながらクイズや謎解きをクリアするイベント	○			
77	26	1	4	5	・旭川の木材の端材を使ったウッドチップコースを作してほしい	○			

意見 No.	回答 者 No.	(1) 提出 方法	(2) 年 齢	(3) 利用 区分	意見	活 動	鑑 賞	交 流	発 信
78	27	1	7	6	・今までにないオペラ鑑賞がしたい		○		
79	28	1	7	5	・講演会 勉強会	○			
80	28	1	7	5	・自主映画を上映できる施設がほしい	○			
81	28	1	7	5	・貸館料を安く市民に提供してほしい	○			
82	29	1	7	4	・100人位で講演会・上映会・勉強会	○			
83	29	1	7	6	・低料金になることを望む ・市民活動に対しては減免等の配慮をして欲しい	○			
84	29	1	7	4	・簡単に貸してもらえるようにして欲しい	○			
85	29	1	7	4	・開放的で活動の様子がわかる構造は良いが、騒音等が気になる。	○		○	
86	30	1	7	6	・絵画サークルの作品展、子供の作品展	○			
87	30	1	7	6	・ホールでの子ども向けイベント		○		
88	30	1	7	6	・市民が利用しやすく、低料金		○		
89	31	1	6	0	・過去、この場所に建っていた施設の記憶を受け継ぎ、新しい文化も息づく会館にしてほしい				
90	32	1	1	0	・座席の幅を今の1.25倍にしたらよい		○		
91	32	1	1	0	・トラックの搬入スペースが足りない	○			
92	32	1	1	0	・貸切バスでの乗降スペースを敷地内に設けたらよい				
93	33	1	3	0	・ライブ		○		
94	33	1	3	0	・今までよりは、観客が集まり、幅広いホールにしてほしい		○		
95	34	1	6	10	・無駄な場所が多い。贅沢な施設にすると経費も多くかかる。現在のイベント会場、会議室等で十分では。				
96	35	1	5	5	・100人以上で、ゆとりのある空間で音楽や演劇を開催 ・席の前にゆとりを。（人が端に座っていても中央に通れるように。）	○			
97	36	1	3	11	・100人以上でコンサート、舞台（演劇）	○			
98	37	1	4	0	・バスを利用しやすくなるよう、バスレーンを作るなどしてほしい				
99	38	1	5	10	・気軽に参加できる音楽会や演劇など、市民が足を運びたくなるイベントが定期的にあると足を運びたくなるので良い		○		
100	38	1	5	10	・トイレの数を充実させてほしい				
101	39	1	5	10	・学生（小・中・高・大学生）達にとって教育上貴重な体験をなるよう、演奏・公演できる環境としてほしい	○			
102	39	1	5	10	・敷地の有効活用。あれもこれもと機能を多数盛り込むことは、大ホールの充実を阻害するのではと心配する				
103	40	1	0	10	・映画が見たい		○		
104	40	1	0	10	・子供の遊ぶところを作してほしい（旭川に屋内で遊べるところがあまりないので）	○			

意見 No.	回 答 者 No.	(1) 提 出 方 法	(2) 年 齢	(3) 利 用 区 分	意見	活 動	鑑 賞	交 流	発 信
105	41	1	5	3	・現場で働く人、文化活動している人の意見聞き、一つ一つの仕様の理由を知ってほしい。その上で、どのように検討したのかアーカイブを残し、WEBで発信し、進捗がわかるよう、そして意見ある人が直ぐに相談できるようにしてほしい。				
106	42	1	5	0	・いろいろなアーティストのコンサートが見たい		○		
107	42	1	5	0	・とにかく使いやすい事、階段・トイレ問題をクリアにする事				
108	42	1	5	0	・今のホールは音が悪いので音響をコンサートに使えるレベルで		○		
109	42	1	5	0	・デザイン・見た目など、はっきり言ってどうでも良い。使いやすく、車・交通の便が良ければ	○			
110	43	1	5	0	・（未記入）				
111	44	1	5	3	・現・大ホールのように、両袖に客席があると良い		○		
112	45	1	5	3	・いろいろ見たい		○		
113	45	1	5	3	・現施設と同様に、エントランスには自由に入れる様にしてほしい。トイレの数も減らさないでほしい。イスの前の通路イスの幅等は今より狭くしないでほしい		○		
114	46	1	5	0	・市内に映画館が少ないので、映画館がほしい		○		
115	46	1	5	0	・基本計画策定に関するPRの場を増やし、市民が参加しやすいホールになってほしい				○
116	46	1	5	0	・とにかく明るい光が入るような構造				
117	47	2			・市全体のまちづくりに対する考え方の元で検討するべき。まちづくり担当課が関わるべき				
118	48	2			・総合庁舎と文化ホールを繋げるなど、気軽に訪れられるようにするべき			○	
119	49	2			・多目的利用を検討する前に、各用途に求められる基礎機能を確保した施設計画を優先すべき	○			
120	50	2			・Bグループのイメージ模型では、展示室の横に吹き抜けがあり、光に当たるものが展示できないことや、コンサートなどを行える大階段と展示室が隣接しているので、ゾーニングの再検討が必要				
121	51	2			・旭川公会堂の耐用年数のことも踏まえ、中ホール機能のあり方について検討すべき	○			
122	52	2			・施設の運営方法について検討が必要				
123	52	2			・活動を主軸に捉えると、活動用スペースに空間を取られ、大ホールの客席が少なくなってしまうのではないかと	○			
124	52	2			・大ホールが2階なら、階段やエスカレータ、エレベーターは、イメージ模型の数よりもっと必要				
125	52	2			・多くの市民が利用することや長時間の利用することも想定すると、飲食スペースが必要ではないかと			○	
126	53	2			・現市民文化会館の展示室は、大規模の催事を行うには狭く、小規模の催事を行うには広すぎる	○			
127	54	2			・バスも入れる車寄せを整備するべき				
128	55	2			・まちづくりの観点から市民文化会館に多くの機能を集約し、街の中心部に人が集まるような施設となってほしい			○	
129	56	2			・Bグループのイメージ模型のように、小ホールを平土間とした場合、客席が階段状になる仕組みが必要になるのでは	○			
130	56	2			・公会堂の話もあったが、大ホールを1,500席まで使用せず、700席程度でも利用できるなど、座席数に変異性を持たせたい	○			

意見 No.	回 答 者 No.	(1) 提 出 方 法	(2) 年 齢	(3) 利 用 区 分	意見	活 動	鑑 賞	交 流	発 信
131	57	2			・両グループとも、多目的に使えることが注視されているが、ダンスではクッション性のある床材、音楽では防音性、演劇・映画では完全暗転と、それぞれ求められる機能性があり、それらを実現できるか疑問	○			
132	58	2			・建替えに伴い施設規模が大きくなるならば、これまで旭川で実現できていなかったオーケストラやバレエ、オペラなどを開催してほしい		○		
133	59	2			・学生など、若い世代の意見を検討に取り入れる機会を設けてほしい				
134	60	2			・現状の市職員が数年単位で職員が異動してしまう体制ではなく、長期にわたって専任職員が配置される体制が必要				
135	61	2			・ユースセンター等の若者の居場所	○			
136	62	2			・文化ホールを使った事業等に関係する専門書等が読めるスペースがあると良い	○		○	
137	63	2			・今まで施設を利用していない人に利用してもらう、これまで旭川で育っていない文化を育てるといった視点での意見収集にも努めてもらいたい	○			
138	64	2			・現施設の和室は、使いづらいから使われていない。和室が一つ二つただあるだけでは意味がなく、使う側の意見を取り入れてほしい	○			
139	65	2			・今後生まれてくる活動によっては、敷地が不足し、総合庁舎前の空間まで使いたいといった希望が出てくる可能性もあると思う。敷地全体の活用という視点も含めて考えてほしい	○			
140	65	2			・文化的活動だけでなく、災害時に被災者のメンタルケアに寄与するような施設の運用（ピアノコンサートの実施など）も検討してほしい	○			
141	66	2			・旭川市のイメージとして「音楽のまち」「スポーツのまち」といった部分を前面に出してほしい。				
142	67	2			・全国的に部活動などの「地域移行」が進む中で、ダンスのような体で思いを伝える表現活動をする学生にとっては、学校の枠を超えて地域と交流し、発表の場を共有することが大きな成長につながる。若い世代は「もっと地域とつながりたい」と思っており、新文化ホールが新しい表現活動の場としての役割を担い、若者の未来を支え、地域とともに育っていける場所になると良い	○			
143	67	2			・人工芝を敷いたベランダのようなリラックススペースを設けることで、来館者が本を読んだり寝転んだりと気軽に過ごせると良い	○			
144	67	2			・リハーサル室や多目的室には防音・音響設備を整えることで、安心して利用できる	○			
145	67	2			・楽屋の内装に旭川らしいデザインや写真スポットを取り入れ、訪れたアーティストがSNSに投稿したくなる空間とし、まちの魅力を発信したい				○
146	67	2			・旭川の歴史・文化を自由に見られる端末やモニター、地元食材を使った飲食スペース等を設置し、訪れた人と地域のつながりを深めたい				○