

市政モニター調査：社会教育に関するアンケート調査結果

1 調査目的

社会教育基本計画に基づいた社会教育行政を推進するに当たり、市民の現状や意識の変容に関する調査を行い、計画の点検・評価の参考とするため。

2 調査期間

令和6年5月14日～令和6年5月24日

3 調査対象等

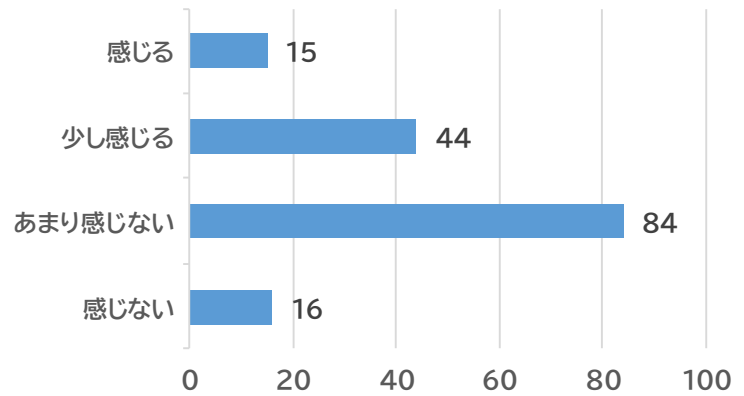
- (1) 調査対象 市政モニター登録者 228人
- (2) 回答者数 159人（回答率 69.7%）

	性別			合計	割合
	男性	女性	回答しない		
10代	1	0		1	0.6%
20代	4	2		6	3.8%
30代	8	11		19	11.9%
40代	12	21	1	34	21.4%
50代	21	22		43	27.0%
60代	21	13		34	21.4%
70代	17	2		19	11.9%
80代以上	3	0		3	1.9%
合計	87	71	1	159	
割合	54.7%	44.7%	0.6%		100%

4 回答内容

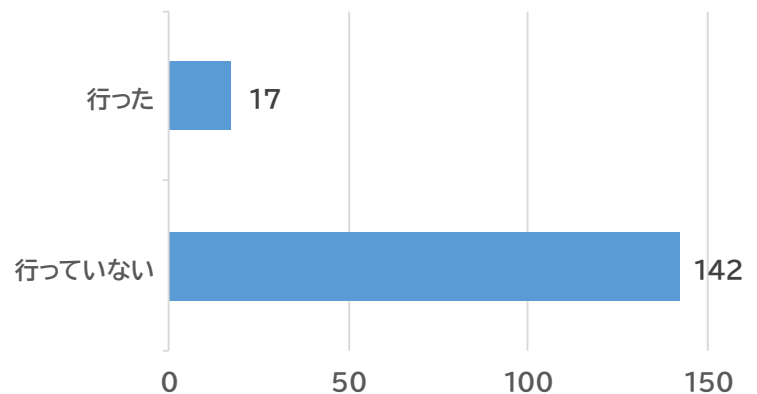
設問１：本市は、社会的課題やライフステージに対応した多様な学びのニーズに応えていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	15	9.4
少し感じる	44	27.7
あまり感じない	84	52.8
感じない	16	10.1
	159	100.0



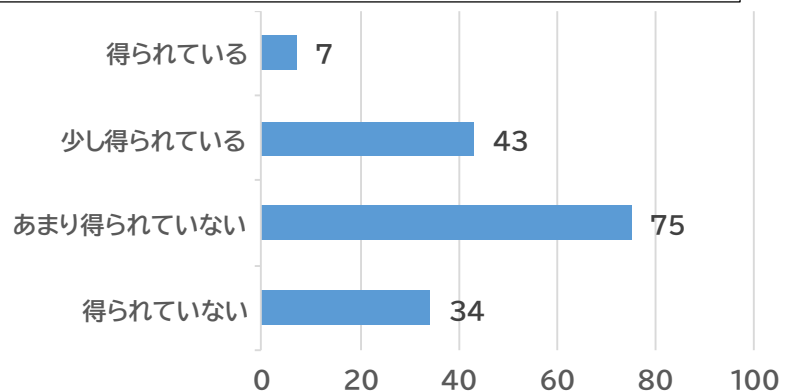
設問２：この１年間に公的機関における講座や教室で生涯学習を行いましたか。

	回答数	割合(%)
行った	17	10.7
行っていない	142	89.3
	159	100.0



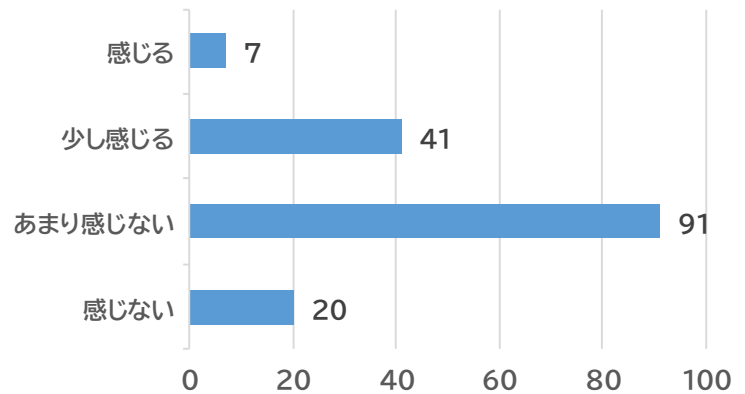
設問３：生涯学習に関する情報を十分に得られていますか。

	回答数	割合(%)
得られている	7	4.4
少し得られている	43	27.0
あまり得られていない	75	47.2
得られていない	34	21.4
	159	100.0



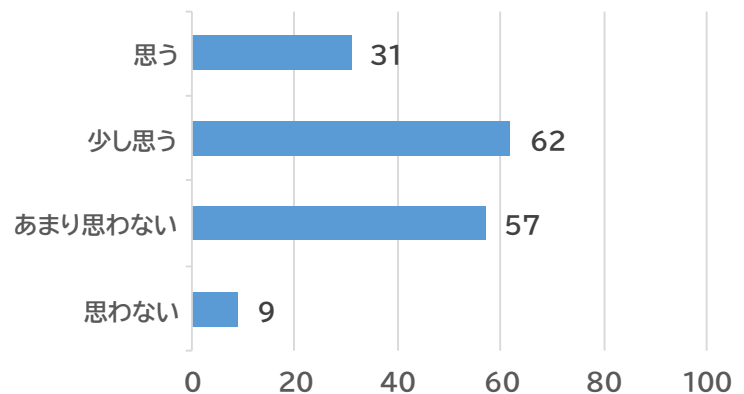
設問４：子育てや家庭教育についての情報提供や学ぶ機会が充実していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	7	4.4
少し感じる	41	25.8
あまり感じない	91	57.2
感じない	20	12.6
	159	100.0



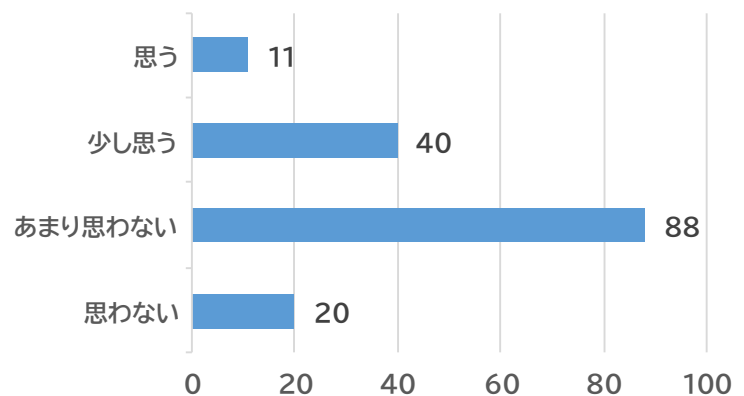
設問５：職業や生活に必要な知識を身に付けたり，自己実現を図ったりするために，主体的に学び続けていると思いますか。

	回答数	割合(%)
思う	31	19.5
少し思う	62	39.0
あまり思わない	57	35.8
思わない	9	5.7
	159	100.0



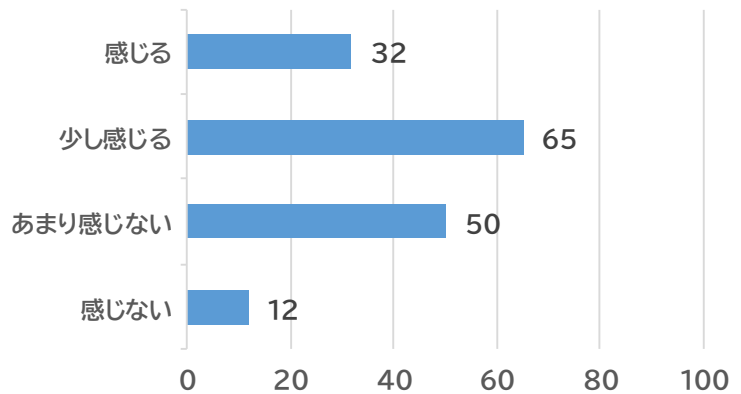
設問６：自ら学習に取り組もうとしている市民が多いと思いますか。

	回答数	割合(%)
思う	11	6.9
少し思う	40	25.2
あまり思わない	88	55.3
思わない	20	12.6
	159	100.0



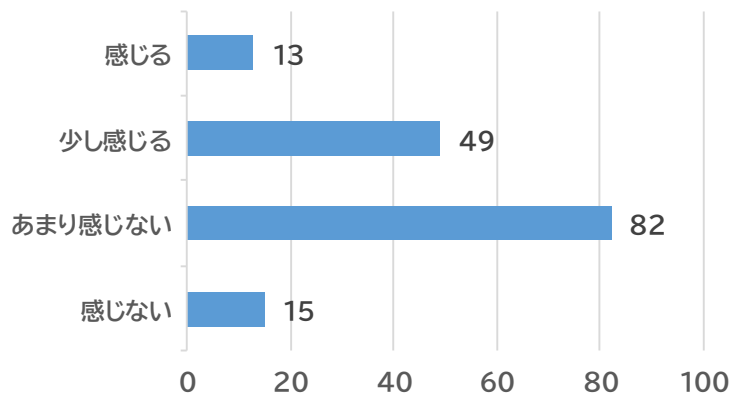
設問 7：社会教育施設を利用しやすいと感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	32	20.1
少し感じる	65	40.9
あまり感じない	50	31.4
感じない	12	7.5
	159	100.0



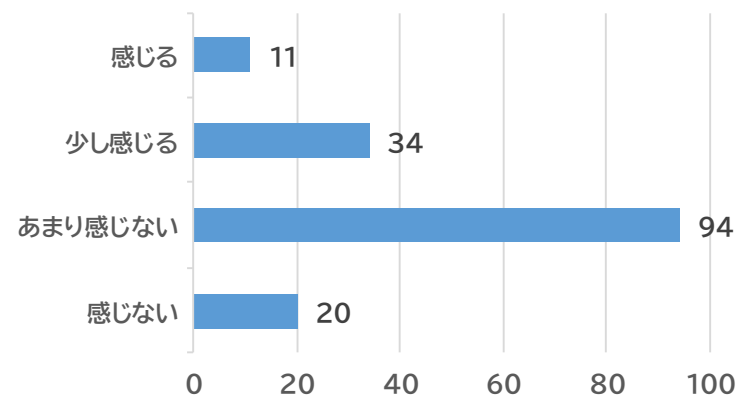
設問 8：社会教育施設が社会の変化や新たなニーズに応じた運営を行っていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	13	8.2
少し感じる	49	30.8
あまり感じない	82	51.6
感じない	15	9.4
	159	100.0



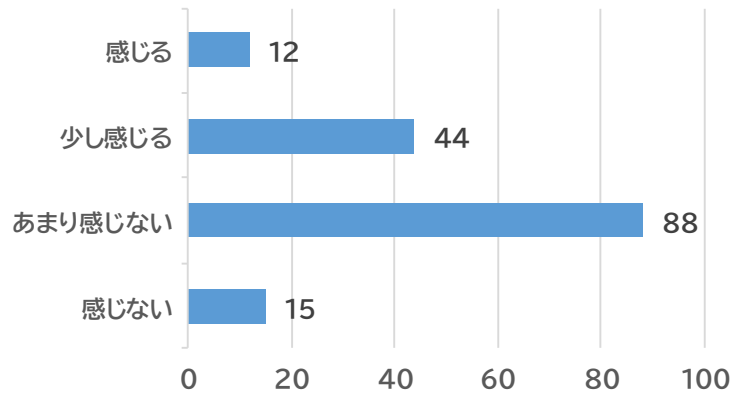
設問 9：社会教育施設が様々な機関や団体と連携していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	11	6.9
少し感じる	34	21.4
あまり感じない	94	59.1
感じない	20	12.6
	159	100.0



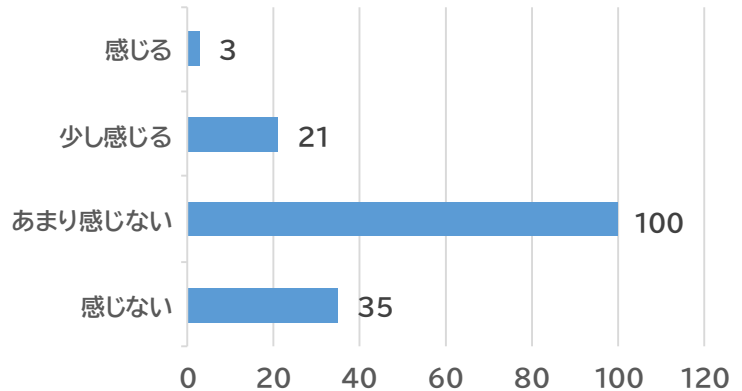
設問１０：社会教育施設が学習しやすい環境となっていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	12	7.5
少し感じる	44	27.7
あまり感じない	88	55.3
感じない	15	9.4
	159	100.0



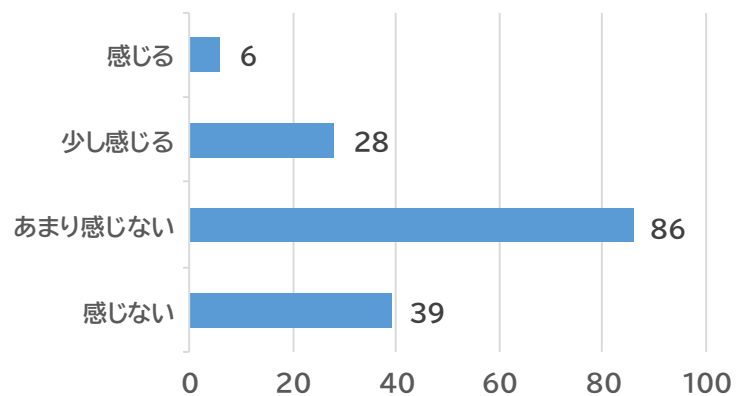
設問１１：学習した成果を生かす場や機会が充実していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	3	1.9
少し感じる	21	13.2
あまり感じない	100	62.9
感じない	35	22.0
	159	100.0



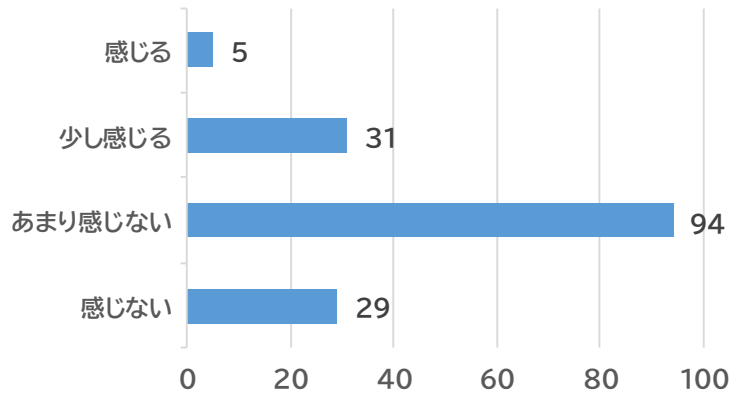
設問１２：本市は、地域の人材を活用した事業を行っていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	6	3.8
少し感じる	28	17.6
あまり感じない	86	54.1
感じない	39	24.5
	159	100.0



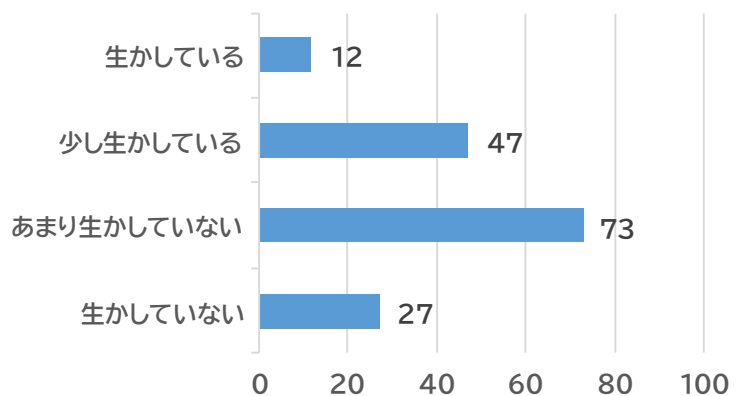
設問１３：本市は、学校、家庭、地域が連携して、つながりを深めながら学び合える環境を整備していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	5	3.1
少し感じる	31	19.5
あまり感じない	94	59.1
感じない	29	18.2
	159	100.0



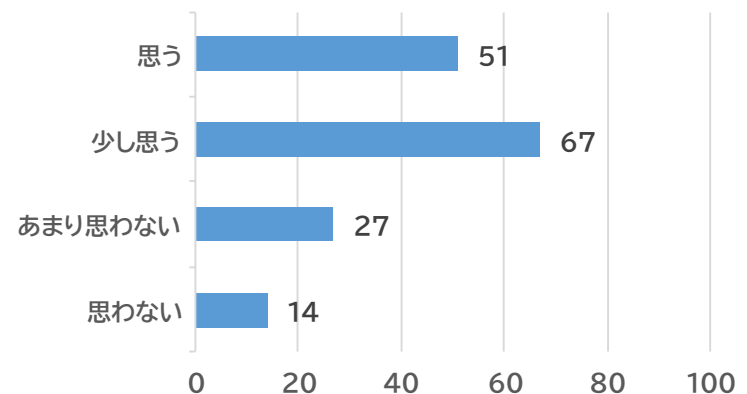
設問１４：学習活動を通じて身に付けた知識・技術や経験を地域や他の人のために生かしていますか。

	回答数	割合(%)
生かしている	12	7.5
少し生かしている	47	29.6
あまり生かしていない	73	45.9
生かしていない	27	17.0
	159	100.0



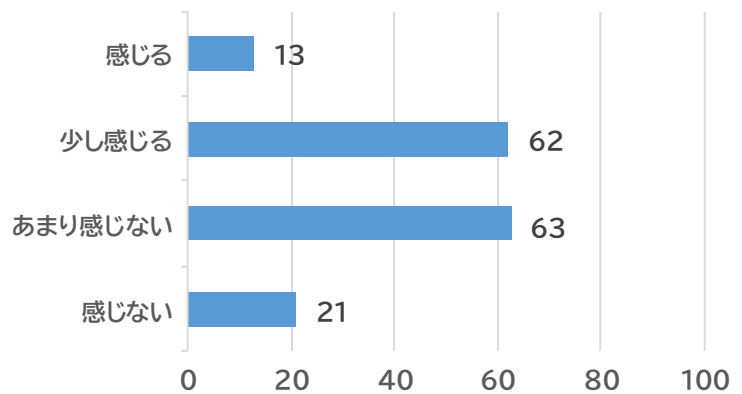
設問１５：ボランティア活動に今後参加したいと思いますか。

	回答数	割合(%)
思う	51	32.1
少し思う	67	42.1
あまり思わない	27	17.0
思わない	14	8.8
	159	100.0



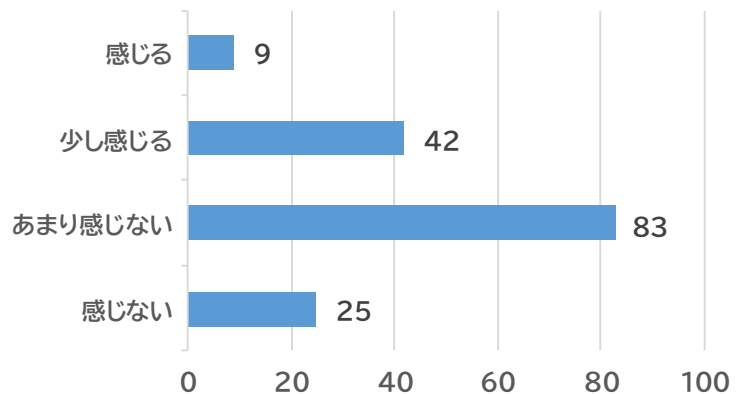
設問１６：本市は、気軽に文化芸術に触れられる取組を進めていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	13	8.2
少し感じる	62	39.0
あまり感じない	63	39.6
感じない	21	13.2
	159	100.0



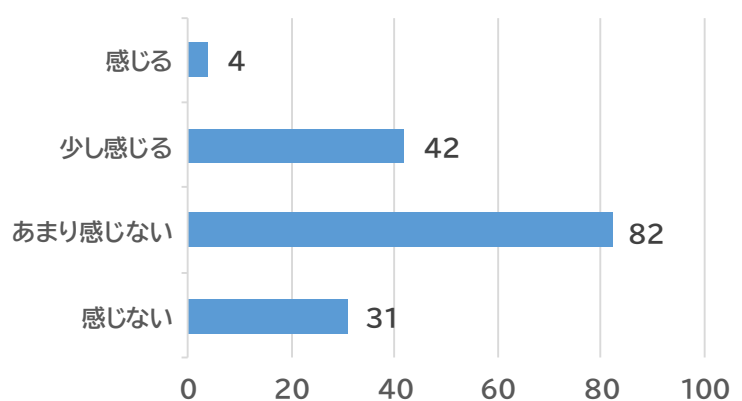
設問１７：本市は、文化会館、クリスタルホール、彫刻美術館、公民館などの関連施設を更に活用する手立てを講じていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	9	5.7
少し感じる	42	26.4
あまり感じない	83	52.2
感じない	25	15.7
	159	100.0



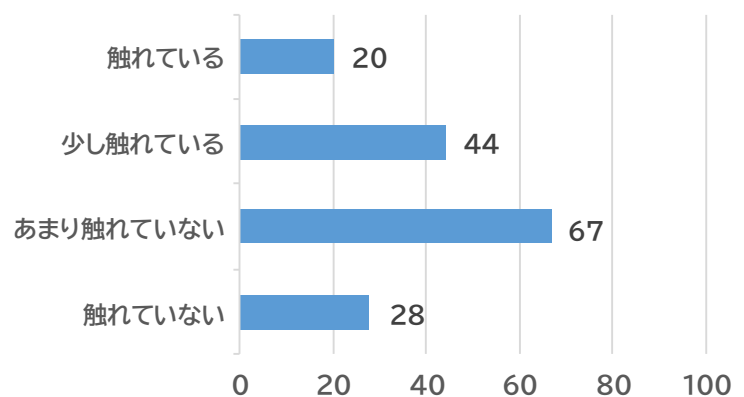
設問１８：本市は、文化芸術団体等への支援を行っていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	4	2.5
少し感じる	42	26.4
あまり感じない	82	51.6
感じない	31	19.5
	159	100.0



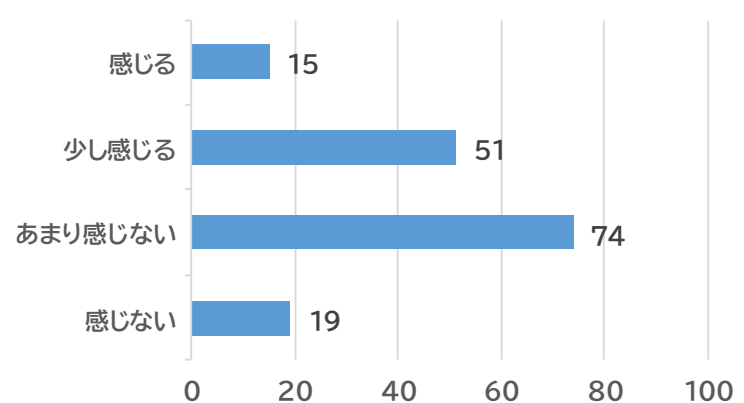
設問１９：日頃から文化芸術に触れていますか。

	回答数	割合(%)
触れている	20	12.6
少し触れている	44	27.7
あまり触れていない	67	42.1
触れていない	28	17.6
	159	100.0



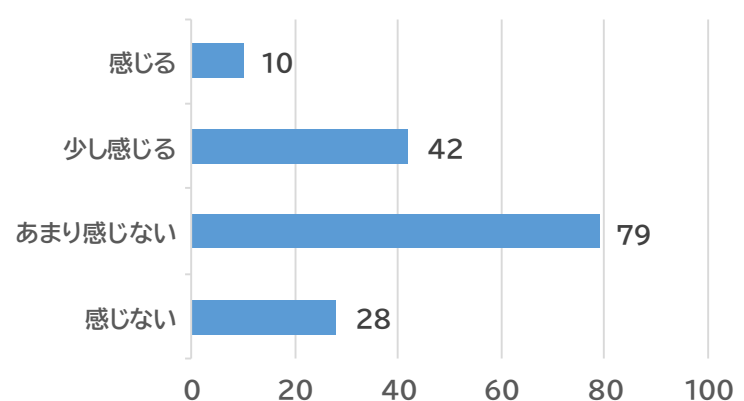
設問２０：本市は、地域に根付いた文化や文化財等を保存・活用していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	15	9.4
少し感じる	51	32.1
あまり感じない	74	46.5
感じない	19	11.9
	159	100.0



設問２１：本市は、地域に根付いた文化や文化財等の魅力を発信していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	10	6.3
少し感じる	42	26.4
あまり感じない	79	49.7
感じない	28	17.6
	159	100.0



設問２２：全体を通して御意見などがあれば御記入ください。（自由意見）

1	私は高専の寮に住んでいる学生なのですが、図書館利用の条件に入れないので本校で学ぶ人を追加して欲しい。
2	学校の子どもたちの部活動の予算が少なすぎる。遠征を伴う大きな大会（全国大会）に出る場合、市からも支援してあげて欲しい。
3	市での行事もプッシュ通知で届くなどの工夫が必要、文化、芸術に触れてほしいと考えるなら若者にも知られている人を呼んだりするなど必要。
4	社会教育に関しての情報発信を日頃から続けて頂きたいと思います。
5	市民の目に届くように SNS や広報で大々的に CM が必要だと思います。
6	文化施設が多い割に散在しており、観光客を呼び込もうにも、地元の利用をはかろうにも不便に思う。まずは、観光客など一見の客層向けにも、文化施設をわかりやすくアピールし、市に滞留する方を増やすことを検討するところから始める必要があるのでは。
7	クリスタルホールなど素晴らしい施設があるが、利用するにあたって様々な制限があって利用しづらい。文化会館は老朽化も進み、時代に合っていないと感じる。5000人規模のコンベンションや学会・コンサートなど開催できる施設が欲しい
8	生涯学習など、何に掲載されていて、ほかの案件も、どのように情報発信して、発信としては十分に足りているのか？別な対策が必要なのか？と、言ったことが、今回の質問では、具体的な例がなかったもので、わからなかった。仮に質問の記載で、具体的な例があれば、今後は気をつけて情報発信をみていこうと思います。
9	アンケートの設問に市として実行したことを具体的にリンク等に載せないと評価できない。また企画したが議会で否決された事項、賛成反対した議員等も閲覧できるフォーマットも作って欲しい。 やる気のある高齢者が活躍できる学習の場の提供をお願いしたい。また元気があるけど学習して活躍できるがそれを知らない人にも支援できる環境をつくってかつ収益化できる事業を。 空き家、空き土地の整備文化に触れたいが駐車場の料金が無料になれば行く機会が増える。 旧市役所は保存しないで処分した方がよい余計な管理費は不必要で健全な財政を安芸高田市のように市議会も発信して市政の見える化、YouTube で収益化。
10	「やっているか、やっていないか」と問われればやっているといえなくもないが、市民のひとりとして納得できる成果が挙がっていないように感じる。道内の他の市町村を手本に取り組みのではなく、全国・世界のまちの優れた点を手本に斬新な感覚で取り組んでほしい。
11	旭川市の公共施設や買物公園に代表されるスペースなどを積極的に活用して貰おうと言う姿勢を感じる事は出来ない。それは「どうすれば使わせないで済むか」「どうすれば使用申請を諦めてくれるか」から始まっているのか？と思われる様な、利用に際しての前提条件やハードルが張り巡らされているからだ。結果、長年に渡り一部の固定団体・グループ等が既得権かの如く常用している実態も一部に於いてはあると聞く。公共財はより多くの市民に等しく機会が与えられ気兼ねなく簡単に使用申請し利用出来る様システム構築すべきで、個人はダメだの後援に然るべき行政機関や団体が付いていないと申請要件を満たさない等時代錯誤的な感覚からいい加減に脱却して頂きたい。歴史的な遺産に関しても旭川市は保存し次代へ繋ぎ伝えて行くと言う理念が希薄に感じる。実際現在までに棄てられ壊されて来た遺産も多くそのスピードも速くなりどんどん無機質な景観に変貌していると思う。
12	文化活動のしやすいように、利用料金を下げてほしい。
13	文化、芸術に対しての感度が低い。市民文化会館の建て替えにしても専門家の意見を取り入れることなく進めていることに強い不信感を抱いている。

	市民の文化、芸術の発表の場として、また、今後の部活動の地域移行について 50 年、100 年先を見越した整備、方策を求めたい。
14	日曜や平日夕方にも学べる機会や仕組み仕組みが欲しいです。
15	老朽化をどうとらえるかがこれからの課題でしょう。これから建て替えられる施設に期待しております。
16	何に対して聞きたいのか、全体的に発信能力が欠けているのでアンケートを行っても普段目にする事や耳にする事の少なさからどうしてもこの様な回答しか出来ません。もっと市民の隅々まで届くような情報が必要だと感じます。アンケートの意図が極一部の人が答えやすい内容かと思う。関わりのない人は何の事のような感覚でした。
17	1、旧陸軍第七師団の官舎を住宅として利用している方々が春光地区を中心に少しおられますが、老朽化や家主の高齢化で年々取り壊されています。せめて一棟は保存状態の良いものを買って移築し、後世に残すべきと思います。 2、100～200 名規模の安価に使えるホールが需要に比べて少なすぎる。既存施設でも音響が悪かったり（勤労者福祉会館大会議室など）、エレベーターが無かったり（サンアザレア 3 階ホール）等、利便性が悪く、使いづらい。社会教育を行う場、社会教育を広げる場の環境にもっと予算をつけるべきだ。
18	旭川市には文化的遺構というか、長く歴史を重ねてきた建築物などが散在しているように思いますが、そうしたものを統合して紹介するものや、そうした場所を市民（特に子供とその親）が興味をもってめぐることができるような探索マップ、スタンプラリー的なものがあるのでしょうか。 子供のころから自分の生まれ育った町はどういった歴史を経てどういう建物や史跡が残っているのかを遊び感覚で巡ることが出来ればいい教育になると思うんですがどうでしょう。
19	文化とか芸術と言われても個人個人の趣味思考で多種多様になってしまうのでは無いでしょうか？自分には難しいアンケートでした。因みに「ひきこもり老人」の自分は SNS 一択ですね。YouTube 等々で著名人の講演とか演劇とかコンサートやプロレス公演も第一試合からライブ視聴も出来ます。健康とか日用品の修理とメンテナンスとか SEX の事まで本当に頼もしい限りです。読書もタブレットなら文字も拡大出来るし、読めない文字とか難しい文章なら、直接検索も出来ます。流石に Siri やアレクサと会話を愉しむ事は未だ無理ですが？…。
20	特にない
21	学習意欲があっても、バス便数が少なく移動が不便で活発に行動できる環境がない。学習よりもボランティア推奨活動をしてほしい。体が動くうちに社会に役立つ行動をしたい。交通網の充実に力を入れれば、産業活動も活発になると考えます。
22	町内会の広報を上手く活用出来ればと思います。
23	旭川市全体が見えない閉塞感な感じで、活気を感じない・・・文化的な事・三浦綾子文学も現代ではほとんど忘れられてるが映画化誘致もいいかもしれないが誘致には映画スタッフへの居住地～食事～ロケ先トイレ等々のアピール等が必要で専門部署が必要と思うが・・・。上富良野町では同じ三浦綾子の泥流地帯の映画化アピールしている様子。動物園で旭川が全国に知れた時がチャンスだったが何のアピールできず現在に至った。動物園はその後他市でも旭川以上の施設物が当然改良案でいいものが出来ている様子、子供不足は全国的だが観光や町の政策が評価され東川、美瑛・・・などは住みやすさが評価され人口が増加しそうで今後は富良野スキー場が見直されると思う、今更だが北彩都の広さを生かし、市役所・文化会館移転が良かったと今でも思う・人口減少は確実なので旭川市独自で稼げる何かしら・・・。観光で稼げるのが手っ取り早い・・・むつかしいな～。
24	旭川市が何をしたいのかよく分からない。広報誌だけでは取り組みが伝わらない。
25	私を含め高齢者が生涯学習や討論会等（現在もですが）コロナ禍以降、人と人の関係がコロナ禍前も希薄でしたがより一層希薄となり分断が進んでいますよね。兎に角、集まる集会などの近所に、身近に集

	える機会がないですね。無料で講演・学習等の集まれる場があれば良いと思います。
26	全体として施策があまり変わり映えしないように思います。
27	もっとライナー等利用して情報を出してほしい。
28	社会教育に関する情報をあらゆる手段、機会を捉えて伝えてほしい。また、会場となる場所への交通機関の利便性を、十分に確保し参加しやすいようにしてほしい。
29	歳をとってくると興味を感じなくなったと思います。
30	文化芸術・教養・催事などの情報が入手しにくく感じる。市民広報を隅から隅まで読む事は稀で、新聞記事で後日知ることもある。
31	社会教育委員の立場で、何時も行政担当者と意見交換しており、日頃の活躍を実感してます。
32	そもそも「地域に根付いた文化」とは何か、観念的で分かりませんが・・・。
33	市立美術館があったら良いと思います、文化会館は美術館には向いていないし、利用しづらいです。
34	公民館を利用して趣味のサークル活動をしています。作った作品を以前は西武デパート 8 階の市民ギャラリーで展示会をしていました。現在の倉庫跡を利用した宮下ギャラリーは照明しても雰囲気は暗くてあまり絵画等のギャラリーとしては相応しくありません。市民の文化活動向上のため、是非、利用しやすい場所に安価で明るい立派なギャラリーを作ってください。
35	コロナ禍以降、町内会活動をはじめ市民間の連帯の力が薄れて、人間関係が希薄になってきたような気がします。
36	年齢が80才を超えてきましたの、自分のペースで生活しています。あまり公共の施設は利用してない。
37	私の周りに学生や子供がいないため教育に関する部分は感じにくいですが、芸術や文化(デザイン家具展)などには活発だと思います
38	他県等を参考にしてもう少し学びに関することに力を入れた方が良いと思います。
39	育児休業中のため外部と関わる機会自体少ないが、それでも子育てに必要な情報は得る必要がある。そういった情報はネットで調べないと集められないことから、情報提供が進んでいるとは感じにくい。ちいさな子がいると、コロナ禍より外出は気を使わざるを得ず、流行っている病気にも敏感になる必要があるが、こういった情報が市から発信されているようには感じられない。社会教育施設や文化芸術にふれる機会、というのであれば、子連れでも訪れてよい機会や交通手段などが市のホームページなどで示されているのが最低条件かと考える。
40	そもそも、周りと今回のアンケートの質問のような会話をしないため、答えられない質問が多かった。市外から移住して来た人たちの意見を聴いて欲しいので、移住者向けのアンケートをして欲しい。
41	特になし。
42	町内会回覧板の中に美術館や文学館や展示会のチラシや広報を入れるととても良いと思います。広報誌の中の数行のお知らせより認知度が上がると思います。
43	そもそも市のそういった取り組みが分かりません。会社員として働いてますがそういった話が出た事ないので。
44	美術展などもっと積極的に誘致してほしい。
45	自分は文化芸術、催し物、学習機会等は広報誌で確認しているが、今の世代なのか世帯なのかわからないが、読まない人が多いような気がする。特に単身者はほとんど読まずに捨てられている状況と思われる。身近に若い社会人なりたての子がいるが、なかなか新聞、広報誌は読まないようです。なにかあればスマートフォンで情報を得るし、自分に関わらなければ全く調べも見もしないのが現状です。また施設に関しては車で行きにくい場所に関しては、行かない率が高いです。車ありきの生活ですし、札幌の様に公共交通機関が充実してないのもあり、車で行きにくかったりすると、市民は利用しないと思い

	ます。例えば、身体障害者で高校野球の観戦がしたいのにスタルヒン球場には身体障害者用の駐車場が無いと断られ、観戦を断念していた人が身近にいたので、そこに関しては非常に残念でした。もっと障害者が利用しやすい環境になってくれると有り難い。障がい者世帯にいる1人として、願っています。学ぶことは今後の自分の人生を充実させてくれるものだと思うので、自分の興味があるものがあれば生涯学習などに参加したいと思う。
46	車椅子ユーザーですが、どの施設もバリアフリー化が不十分で段差が大きかったり車いすで安心して利用できるトイレも整っていません。安心して利用できるのは旭川市障害福祉センターおびったくらいです。合理的配慮が義務づけられてからかなり立ちますが自治体管理施設すら段差の配慮もできていない状況に、全国的にとっても進捗が遅く感じます。大きな改修作業でなくとも、段差の会場を行えますので障害者を含め当事者の声を聴いて改善してほしいです。市の取り組みすら遅れているためか街全体でそういった配慮が進んでいないと感じます。芸術、学習の機会に触れたいと感じていても行くことすら困難な市民は多いと思います。公共交通機関も大幅に減少していますし、移動が困難な人が機会を得られていません。
47	旭川は文化芸術関連の魅力的な催しが少ないように感じます。発信力が足りないのかもしれませんが。文化芸術自然を大事にする街づくりをして欲しいです。
48	障がい者には参加しづらい。設備など。改善策希望。
49	図書館の開館時間の延長により、就労者や学生が使いやすくなるのではないかと。冬が長いので、小学生や中学生が、気軽に利用できる屋内施設をもっとたくさんあるとよい。
50	私は主に市公式 HP と広報誌から情報を得ています。なのでその他に何かしらで情報を得られる手段や方法を知らないため勉強不足なので、あまり感じないや少し感じるという回答が多くなっています。また既に子供は成人しているため、Q4 は実際分かりませんが情報は目にしています。Q6 は人気のあるものは抽選になっているのかもしれませんが、私の受講している講座は今回定員の半分だったので、少し思うという回答です。学んだ成果を生かす機会についてではいろいろな分野の講座や施設利用などあることはとても有難いと思います。学んだことを気軽に生かせる場があると、学ぶ意欲もでて、その先も目指せる気持ちになれるかも？です。
51	文化や芸術に触れるのが好きで他地域に出かけているが、旭川には素晴らしい素材（人や物）があっても、それを生かしきれていないのがとても残念。素晴らしいと感じた場所はどこも、必ず文化を重んじているが、それらと比較すると、旭川は「声かけ」や「箱物作り」だけで終わっているように思える。大きな芸術イベントや公演のような催しが、札幌の次に北海道第二の都市旭川を選ばず、帯広、函館、或いは鷹栖町や東川町などに行ってしまうのは、箱の中身がない・足りない最たるケース。自分を含めた市民にも諦めムードが漂っているが、市としてアンテナをはって積極的に招致するなどしなければ、何も変わらない。昔から「音楽の街」を謳っているのに、音楽大行進はあっても、そこから先が何につながっているのか、それが市民が自慢できるものになっているか、疑問である。「〇〇の街」というキャッチフレーズもたくさんありすぎて、旭川が何を目指しているのかが分からない。旭山動物園や音楽大行進など、少し知名度のある物に安心せず、視野を広げて足元から旭川の魅力や、市民が求めているものをリサーチして文化的活動や、そのために本当に必要な「箱」や「時」を作っていくしてほしい。とても答えにくい（どう答えていいのかが分からない）設問が多かった。
52	図書館で Free Wi-Fi の設置があれば良い
53	教育に関しては近隣では東川町が力を入れているように感じます。最近も HSP に関する講演会に参加しました。織細さん、発達障害、適応障害、うつ病、認知症も含め 周囲の理解と本人の改善したいと思う意識と行動が必要であり、これら全て心の問題だけでは無く 運動や食生活が重要であるはあまり知られていません。周囲には病院信者も多く、コロナ禍が過ぎてもマスクを必要と考える人が多いですが、マスクによりこれからの症状を悪化させている背景もあります。(呼吸を妨げ、酸素が十分吸えない、表情が見えない)今年のハーフマラソンが利便性や景観を楽しめるようにコースを変更したことは良

	い取り組みだと思いました。旭川は川の町で水も美味しく食材にも恵まれているので食育にも力を注がれたらよいと感じています。また、これからは自然農法が主流に切り替わっていくと感じており、農協も少しずつ自然農法を取り入れていくと良いなと期待しています。(身体にも良く、土壌が蘇ります)。
54	子育てについては我が家の子供旭川に来てからいじめにあい散々でした3名とも。他の地域はそんなことなかった。なんだろうねどうしてなんだろうかと知りたいですね。旭川と言う土地柄何でしょうか。あと、いまボランティアで老人クラブとかに健康体操教えてますが、市でも養成したらどうなんですかね。活路が無いからかみんなやらない。
55	公民館等、身近な公共の場所は、高齢者のためにある感がある。神居公民館の2階で高齢者が活動をしているのはいいのですが、1階の支所まで歌っている？声が聞こえてうるさくて嫌です。歌だとしたら、公共の場ではなく、民間のカラオケ店等で活動をしてほしいです。
56	特になし。
57	町内会活動をしてますが、集会所が古くて(借りてます)汲み取りトイレだし、臭いので、女性は特に長居は出来ないと言われます。空家対策等で検討頂きたいと考えています？
58	何を旭川市の魅力、特色としたいかがわからない。特にその魅力や特色を活かす学習や学びの場が用意されているとは思えない。例えば農業なのか？水なのか？観光地としてなのか？生涯学習とするなら、小学生から高齢者まで一貫して、各年代に合った学び環境が必要。ただ誰かから一方的にレクチャーされるのではなく、各年代が学んでいることをどうしたら市民の利便性や活性化に繋がられるか？個人、産業、学校が連携して考える場を市が用意して、長く続けていくこと。ただの〇〇講座、セミナーではなく一貫性を持った取り組みを望みます。
59	乳幼児の子育て真っ最中のものです。学習については、子育て支援が充実していて、講座も多いので満足しています。文化芸術に関しては、乳幼児だけでいうと、ちょっと敷居が高いイメージです。走り回るし、ベタベタ触りたがるので、博物館は、いつもヒヤヒヤします。乳幼児が気軽にいけて、楽しめる、芸術文化を学べる場所があれば嬉しいです。