

## 市政モニター調査：社会教育に関するアンケート調査結果

### 1 調査目的

社会教育基本計画に基づいた社会教育行政を推進するに当たり、市民の現状や意識の変容に関する調査を行い、計画の点検・評価の参考とするため。

### 2 調査期間

令和7年5月12日～令和7年5月18日

### 3 調査対象等

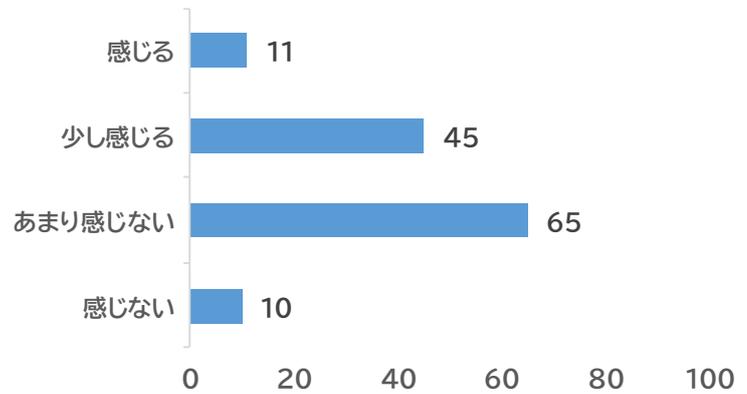
- (1) 調査対象 市政モニター登録者 227人
- (2) 回答者数 131人（回答率 57.7%）

	性別			合計	割合
	男性	女性	回答しない		
10代	3	0		3	2.3%
20代	3	2		5	3.8%
30代	5	4		9	6.9%
40代	12	15	1	28	21.4%
50代	21	19		40	30.5%
60代	19	7		26	19.8%
70代	14	3		17	13.0%
80代以上	3	0		3	2.3%
合計	80	50	1	131	
割合	61.1%	38.2%	0.7%		100%

#### 4 回答内容

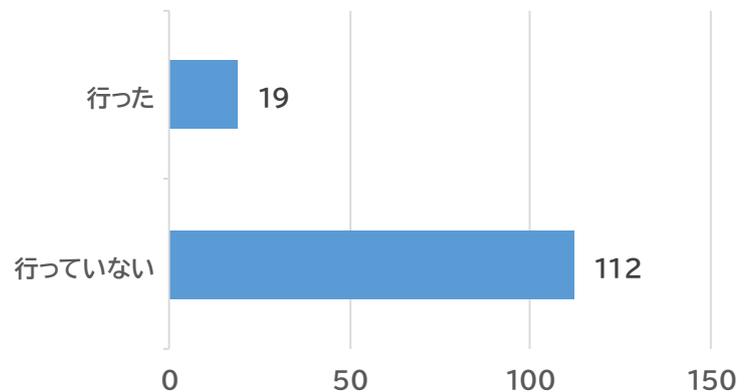
設問1：本市は、社会的課題やライフステージに対応した多様な学びのニーズに応えていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	11	8.4
少し感じる	45	34.4
あまり感じない	65	49.6
感じない	10	7.6
	131	100.0



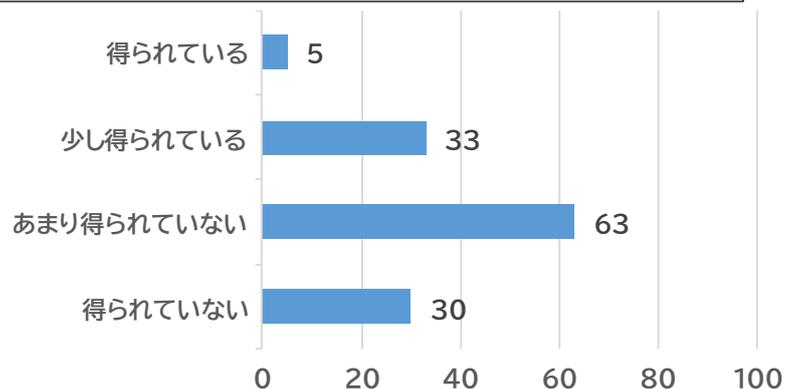
設問2：この1年間に公的機関における講座や教室で生涯学習を行いましたか。

	回答数	割合(%)
行った	19	14.5
行ってない	112	85.5
	131	100.0



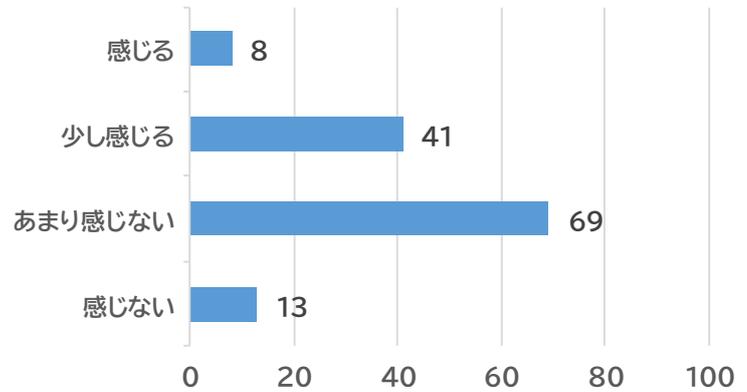
設問3：生涯学習に関する情報を十分に得られていますか。

	回答数	割合(%)
得られている	5	3.8
少し得られている	33	25.2
あまり得られていない	63	48.1
得られていない	30	22.9
	131	100.0



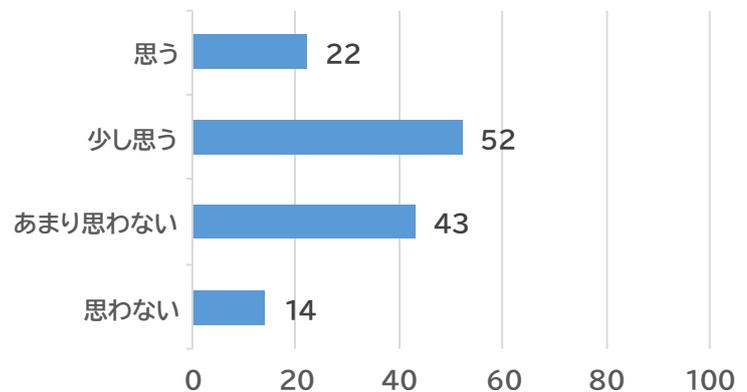
設問4：子育てや家庭教育についての情報提供や学ぶ機会が充実していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	8	6.1
少し感じる	41	31.3
あまり感じない	69	52.7
感じない	13	9.9
	131	100.0



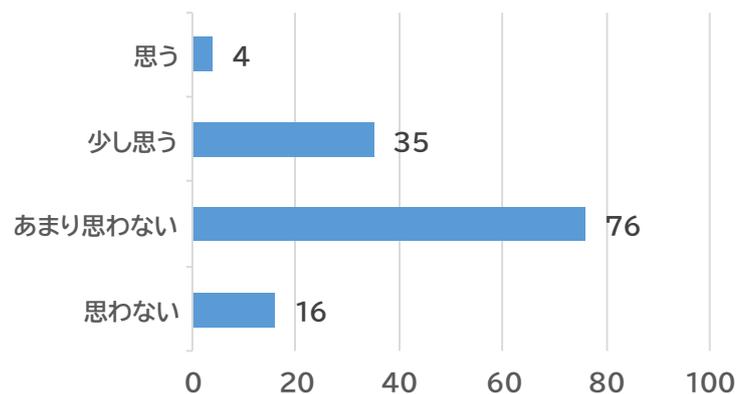
設問5：職業や生活に必要な知識を身に付けたり、自己実現を図ったりするために、主体的に学び続けていると思いますか。

	回答数	割合(%)
思う	22	16.8
少し思う	52	39.7
あまり思わない	43	32.8
思わない	14	10.7
	131	100.0



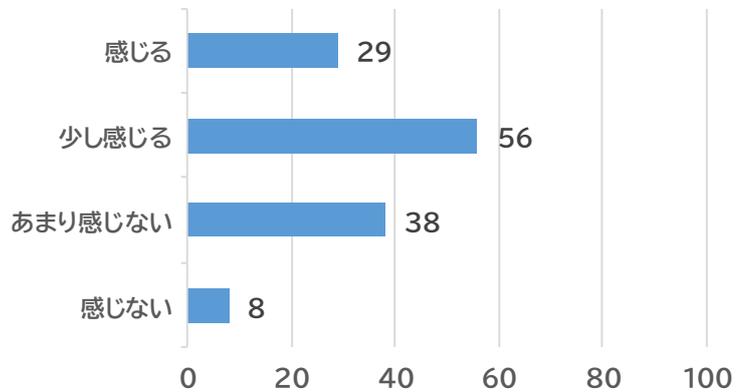
設問6：自ら学習に取り組もうとしている市民が多いと思いますか。

	回答数	割合(%)
思う	4	3.1
少し思う	35	26.7
あまり思わない	76	58.0
思わない	16	12.2
	131	100.0



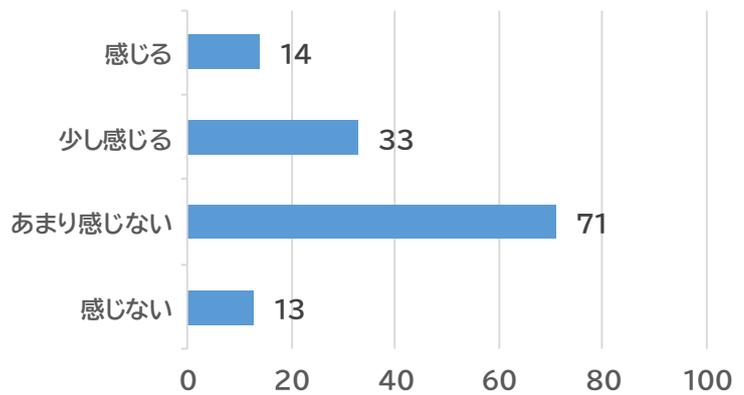
設問 7：社会教育施設を利用しやすいと感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	29	22.2
少し感じる	56	42.7
あまり感じない	38	29.0
感じない	8	6.1
	131	100.0



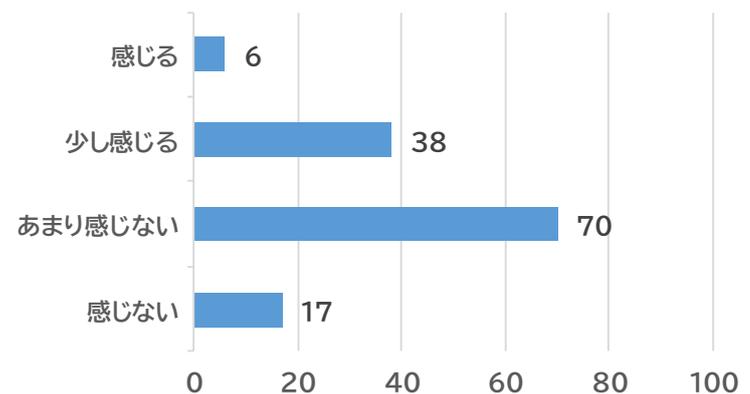
設問 8：社会教育施設が社会の変化や新たなニーズに応じた運営を行っていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	14	10.7
少し感じる	33	25.2
あまり感じない	71	54.2
感じない	13	9.9
	131	100.0



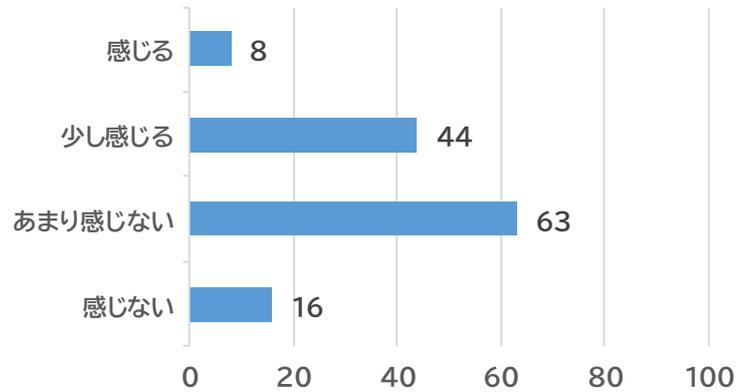
設問 9：社会教育施設が様々な機関や団体と連携していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	6	4.6
少し感じる	38	29.0
あまり感じない	70	53.4
感じない	17	13.0
	131	100.0



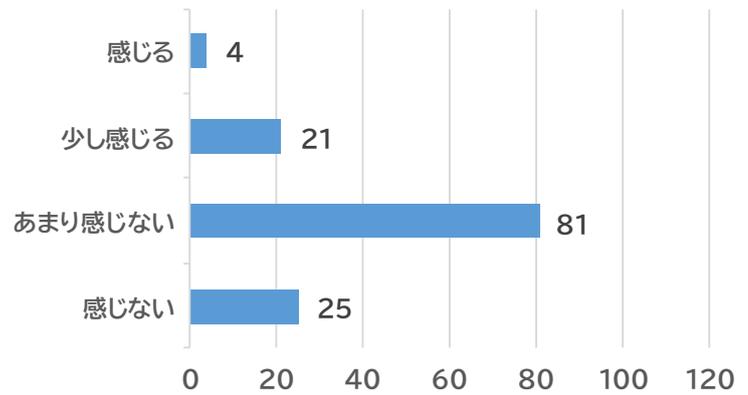
設問 10：社会教育施設が学習しやすい環境となっていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	8	6.1
少し感じる	44	33.6
あまり感じない	63	48.1
感じない	16	12.2
	131	100.0



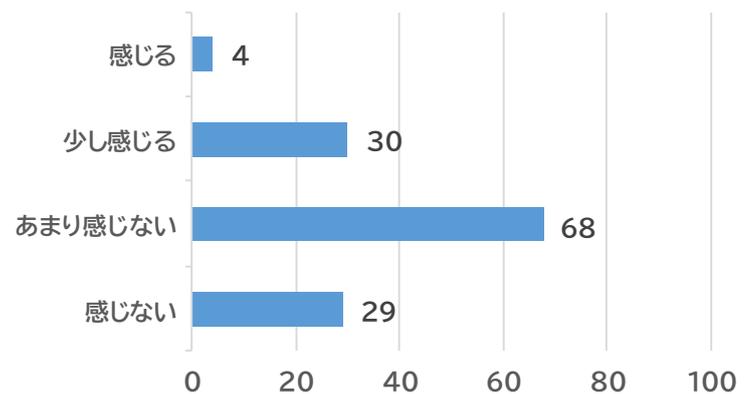
設問 11：学習した成果を生かす場や機会が充実していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	4	3.1
少し感じる	21	16.0
あまり感じない	81	61.8
感じない	25	19.1
	131	100.0



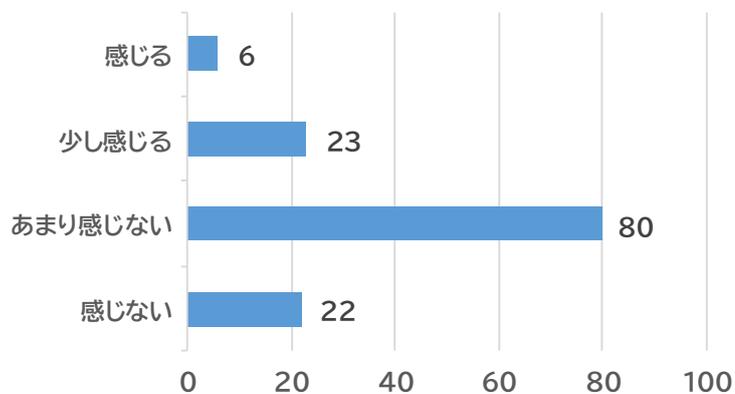
設問 12：本市は、地域の人材を活用した事業を行っていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	4	3.1
少し感じる	30	22.9
あまり感じない	68	51.9
感じない	29	22.1
	131	100.0



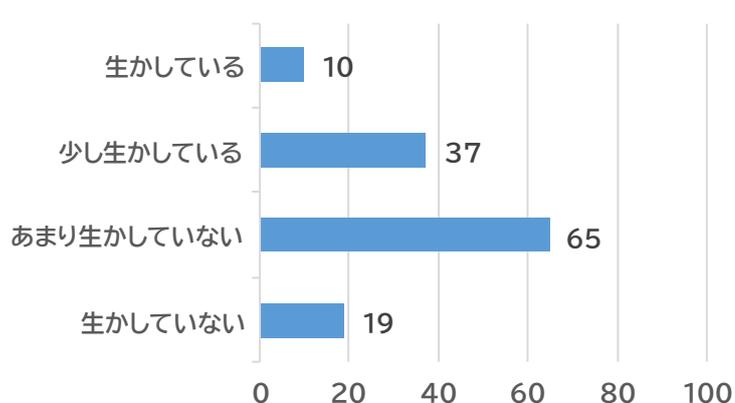
設問13：本市は、学校、家庭、地域が連携して、つながりを深めながら学び合える環境を整備していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	6	4.6
少し感じる	23	17.6
あまり感じない	80	61.1
感じない	22	16.8
	131	100.0



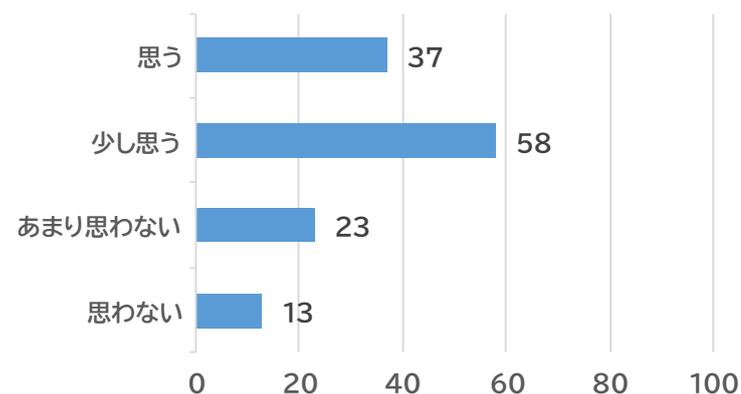
設問14：学習活動を通じて身に付けた知識・技術や経験を地域や他の人のために活かしていますか。

	回答数	割合(%)
活かしている	10	7.7
少し活かしている	37	28.2
あまり活かしていない	65	49.6
活かしていない	19	14.5
	131	100.0



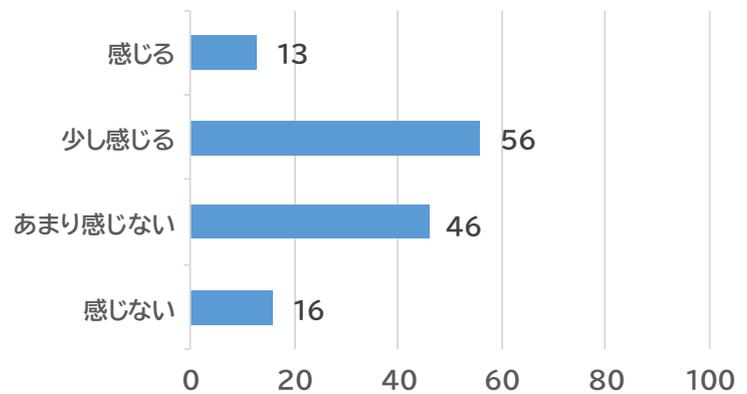
設問15：ボランティア活動に今後参加したいと思いますか。

	回答数	割合(%)
思う	37	28.2
少し思う	58	44.3
あまり思わない	23	17.6
思わない	13	9.9
	131	100.0



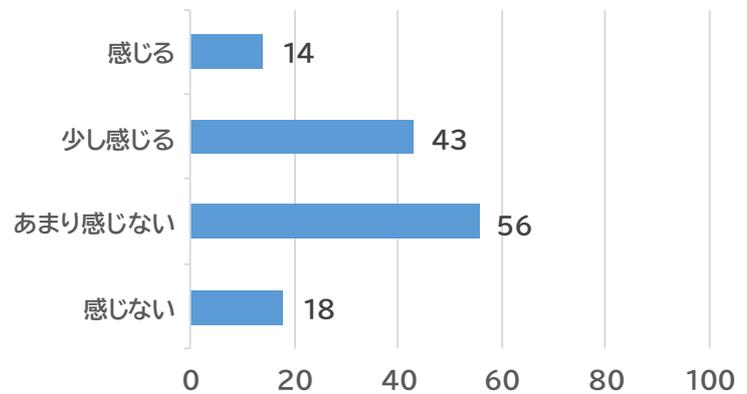
設問 16：本市は、気軽に文化芸術に触れられる取組を進めていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	13	9.9
少し感じる	56	42.8
あまり感じない	46	35.1
感じない	16	12.2
	131	100.0



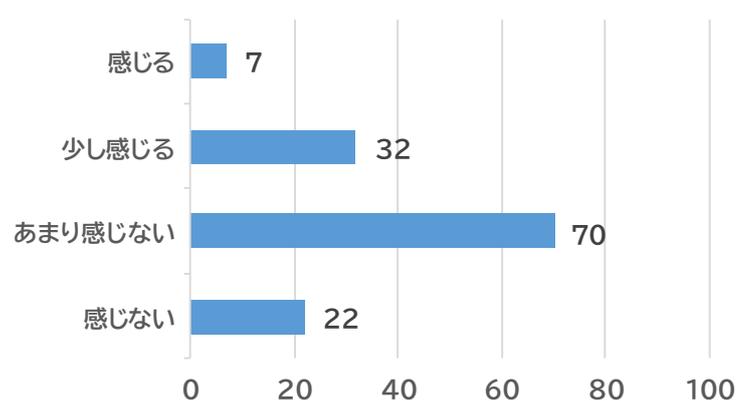
設問 17：本市は、文化会館、クリスタルホール、彫刻美術館、公民館などの関連施設を更に活用する手立てを講じていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	14	10.7
少し感じる	43	32.8
あまり感じない	56	42.8
感じない	18	13.7
	131	100.0



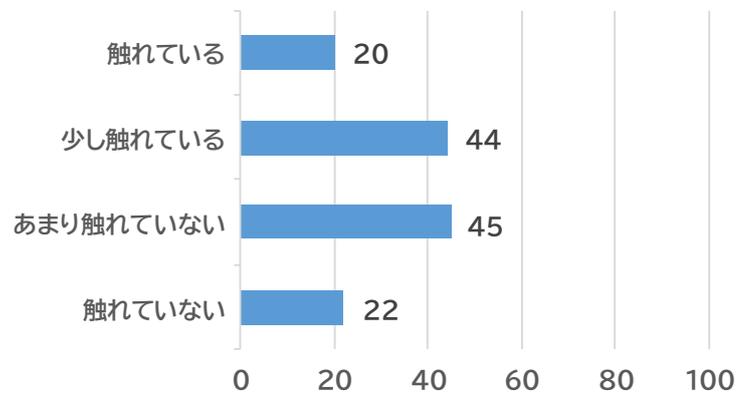
設問 18：本市は、文化芸術団体等への支援を行っていると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	7	5.4
少し感じる	32	24.4
あまり感じない	70	53.4
感じない	22	16.8
	131	100.0



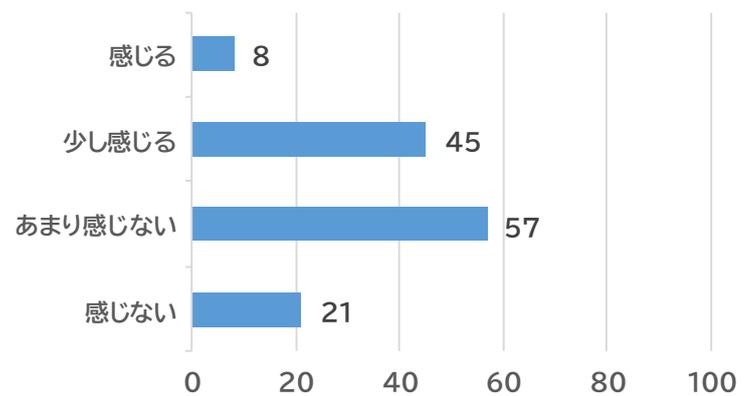
設問 19：日頃から文化芸術に触れていますか。

	回答数	割合(%)
触れている	20	15.3
少し触れている	44	33.6
あまり触れていない	45	34.3
触れていない	22	16.8
	131	100.0



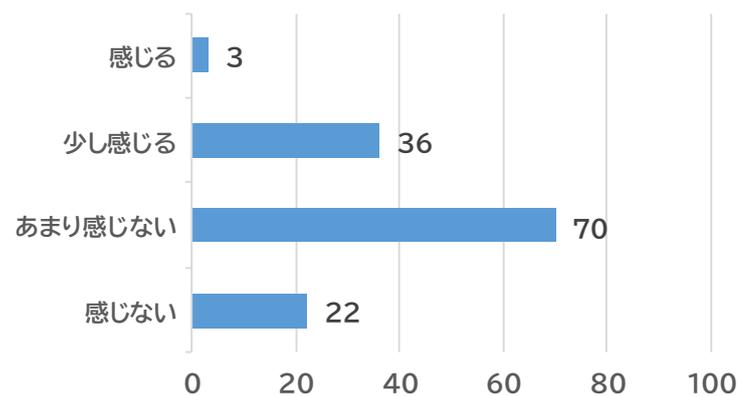
設問 20：本市は、地域に根付いた文化や文化財等を保存・活用していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	8	6.1
少し感じる	45	34.4
あまり感じない	57	43.5
感じない	21	16.0
	131	100.0



設問 21：本市は、地域に根付いた文化や文化財等の魅力を発信していると感じますか。

	回答数	割合(%)
感じる	3	2.3
少し感じる	36	27.5
あまり感じない	70	53.4
感じない	22	16.8
	131	100.0



設問 2 2 : 全体を通して御意見などがあれば御記入ください。(自由意見)

1	もっと市民と行政、関係機関が連携を図るべきだと考える。
2	今回の内容を回答していて感じたのは、市の取り組みに対して、市の広報があまりないのではと思いました。SNS などでもっと目につく広報があればと思います。市の社会的課題についても一般市民には届いていないような感触を受けます。そういった市の取り組みや社会的課題はどこでみられるのか知りたいです。おそらく市のホームページにあるのかもしれませんが、もし一般市民が取り組めるような課題があれば知りたいし介入できればと思います。
3	質問自体をもう少し具体的にした方がいいかと思います。また、どの分野をとっても、アピール力は全体的に弱いと感じます。
4	子育て講座など、定期的に行って欲しい。また、産前に夫婦で子育ての教育を受けれるようにして欲しい。それにより、虐待、イジメなどの問題も少しは減少する可能性があると思う。
5	実際のところ上記に魅力的な場所がないので、社会に出る子供達が、他の県や市に移ってしまう。
6	広報誌「あさひぼし」などを見ると、多くの学びの機会があると感じます。文化芸術に関しても、旭川は多く触れる機会があると思っています。今後も継続して広報誌、SNS 等で周知ください。
7	新しくできる市民文化会館が、文化、芸術に気軽に日々触れる・学べることができる場になることを望んでいます。
8	ざっくりした選択肢から選ぶだけのアンケートで集計された数字でどんな有益な情報が得られるのか疑問に感じる。
9	Q21 の件ですが、旭川市は魅力ある歴史や文化がたくさんありますが、その発信に関しては積極的な姿勢が見えず、とても勿体なく残念に感じます。おそらくたくさんあり過ぎて絞れないのも原因のひとつかと思いますが、もう少し積極的になっても良いのではないかと思います。
10	美術館等の文化に触れたいが、入場料金が低い。市民割があれば良いと思料する。
11	旭川美術館の美術館ボランティアさん、応援してます。
12	生涯学習、文化・芸術の分野はなかなかその効果が見つけにくい分野だと思います。もっとわかりやすく、積極的な発信が必要だと考えます。例えば文化会館や公会堂、クリスタルホールの運営、ステージづくりなどは専門性の高い仕事です。今のように人事異動で数年間だけ担当するような仕事ではありません。是非、専門家を育成し、国内外のトッププレイヤーが「是非旭川で公演したい」と声が掛かるようにしてほしいと思います。
13	老朽化に伴うニーズとの距離感があるように思います。文化芸術を感じるため、人が集まる場所を作りたいですね。今は、わざわざ行こうと思わない場所になっているように思います。
14	旧陸軍第七師団の遺構のうち、旧官舎が民間に払い下げられた後、今もごくわずか残っているが、年々取り壊されている。市として官舎を買い取り、移築して保存するなど、北鎮記念館などに残らない遺構の保存を検討する最後のチャンスの時期ではないか？
15	アンケートを通じて自分が旭川市の教育活動について何も知らないと感じさせられました。
16	おかだ紅雪庭のような歴史低価値のある建築物がまだいくつか現存しています。今後の維持管理とかは分かりませんが、なくすには惜しいものもあるので、そうした文化財の調査整理なども今のうちにお願いますね。
17	若い世代を中心にチャット GTP とか Gemini とかを活用して、手軽に世の中の色々な疑問を「公正」な教えとして知る事が出来る様になって来ました。無責任な言い方ですが、今後益々大変な世の中が予想

	されますが若い世代に期待しています。
18	美術館などはきっかけがないと行かないので無料イベントなどがあれば行きやすい。無料駐車場もあったほうが良い！勉強についていけない学生に学習支援をしてほしい。順位が出ているので学校に行けなくなっているのです。
19	教育・社会的マナー等の啓発活動行うべきと思います。
20	今回の設問は中高年向けで、そこそこの年齢になった私にはあまり縁がない感じとも思えたが、いい機会なので散歩がてら開発局の河川モニターのついでに図書館や常盤公園も立ち寄ろうと思います
21	旭川市役所からの情報発信が必要と感じます。広報あさひかわには多くのことが掲載されてますが、市内での取り組みがあってもわからない行事もあります。関係機関、事業者、ボランティア団体等多くのところと連携することで旭川市がよりよくなること期待してます。
22	入場料・利用料が高くて年金生活者である私どもにとりましては利用できませんね。全て無料で入場・利用できるようになればもっと活用できると思います。旭川市が何をしたいのかよく分からない。広報誌だけでは取り組みが伝わらない。
23	もっとライナー等を活用して市民にPRしてほしい。
24	情報を積極的に取りにいかないのが悪いとは思いますが、専用アプリのようなものでここに行けば容易に欲しい情報が得られる環境があればうれしいです。
25	高齢なのでもう文化・芸術・教育などには縁がないので（思っている）、今回の回答は参考にならないと思います。すみません。
26	私は、定年後、科学館で案内・説明のボランティア活動をしています。展示物の説明、原理などを体験を通じて説明をしています。説明をするときは、基本的な理論を子どもにもわかるよう工夫をしています。その為には、かなりの自己学習が必要です。子供たちからは、理解するとニコニコして、「ありがとう」の言葉をもらえます。科学館は、イベント、講演などをたくさん企画しています。更に、公民館では夫婦で、書道やダンスを楽しんでいます。旭川は生涯学習の機会が多いと思います。
27	文化会館で、イベントをする際に開始前日準備の日程が取れないことが多い。日程も抽選となるのは仕方ないが、日程に無理じいせざるを得ないことの方が多い。
28	文化芸術に関する情報の発信が少ないのではないかと、市の活動の実態が広報誌を読んでもあまりわからない。
29	倉庫跡利用のような暗く狭い施設でなく、明るく広々として使いやすいそして安価な展示場を作って欲しい。
30	年齢的にあまり外出しない事が多いが、時々図書館に行く程度です。文化的行事には参加していない。孫と科学館に行きます。博物館についてはあまり知らない。
31	今回のテーマに触れている人はほとんどいないと感じる。身近にそういったことがあると感じられない。行こうと思っても駐車場が狭かったりと機会を失う。資格が確実に取れる学びの場があれば参加したいと思うが、だいたい介護福祉系であったり、選択肢が少なすぎる。
32	特になし。
33	どんな活動のことを示しているのか(例えば、市が提供している生涯活動とは、具体的にどんなものがあったらう…、文化芸術への支援ってどんなことがあったかな…という感じです)、あまり知識がなかったため、すごく曖昧な感じでの回答です。今年、子供が農業体験塾を受講していて(こちらも市が提供している学習機会になるかどうか…そこらへんも知識不足です)、こちらは貴重な経験ができてすごく良い活動だと思いました。子供を育てる親としては、この様な子供のための学習機会が多くあると嬉しいなと感じます。
34	美術館や公民館などのスケジュールをあさひばしや市のホームページなどに分かりやすく掲載してほしい。旭川に関するものの展示だけでは興味を引かないことが多いので、都市部の美術館で実施される

	<p>ようなアニメなどの展示や歴史文化財の展示など、社会科見学でも利用できるような展示をしてほしい。親子で行っても大丈夫な展示もやってほしい（トミカ博、プラレール博、チームラボのイベント誘致など）。興味を持てるイベントや展示が少ないので、もっと定期的に誘致出来るように市が働きかけてほしい。</p>
35	<p>今回のアンケートとは全く関係ない話ですが、旭川市は何がしたいのか分かりません。田舎なのに高い住民税を払わされているのに必要と思えないアリーナ建設計画や建て替える必要が感じられなかった市役所の建て替え、更には文化会館の建て替え。この財源はどこから出ているんですか？維持費はどうするつもりですか？財源確保のために今でも高すぎると思っている住民税が更に上がりますよね？数年前のスタルヒン球場イベントでの芝の張替えの問題もありましたが、誰が思いつくのか毎度毎度一部の市民しか恩恵を受けない様なもののために税金を使わないでほしい！！いじめ問題にも結局、最後まで取り組まない。こんな市が何やったって税金のムダ。余計なことばかりしないで、今やるべきことに真剣に取り組んでほしいです。話しは先ず、それから。</p>
36	<p>まずは誰でも気軽に参加しやすい活動の企画をお願いしたいです。旭川美術館を(周辺含め)もっと活気ある場所にさせていただきたいです。静かでもとても良い場所ですが、若い人たちには魅力的には写ってないと思います。勿体無く感じてしまいます。</p>
37	<p>文化財など旭川市にはたくさんあると思うのだが、市民にも認識されていないことが多いと感じているし、市民も知らないから観光にも結びついていないように感じる。もったいない。経済的に整備できないのもわかるが、バリアフリーも進んでいず、バリアフリー的な感覚も進んでいないのをよく感じる。</p>
38	<p>広報が不足していると感じています。彫刻美術館やクリスタルホール、木楽輪など、コンサートの補助、コンサートや行事の広報をもっと広くして欲しいし、無料で入館・利用できる日(道民の日、市民の日、文化の日など)のお知らせを、学校で配布したり掲示したり、回覧板に入れたりして欲しいです。施設を知る機会の少ない社会人に対しても夕方割とか夜間解放とかあったら良いと思います。</p>
39	<p>自分が社会教育施設に行くことが年に数回しかなく、現状がどうなのかなど考えることもありませんでした。ただ、行こうと思っても駐車場が空いていなくて、コインパーキングに車を入れてまでは行きたくないと思うことがあり、気軽に行ける環境(駐車場の増加など)が整ってくると良いのではないかと思います。</p>
40	<p>図書館については、開館時間がもっと長くなれば働いている人も利用しやすいと思う。また、近くに図書館がない地域では、自主学習ができる場所があれば、学生が利用できると思う。気軽に学習できる場所がもっと増えるとよいです。</p>
41	<p>全体を通して、高齢化を感じる。文化的交流やボランティアに参加している人たちが皆高齢者が多い。若い人達が参加できる、参加したくなるような活動、働きかけが必要。</p>
42	<p>大都市に行って、学習しようと思うところはありますが、そもそも東京へや大都市に行かないと観れないとおもっています。でも旭川に来た時にここで学習、見学が気軽な気持ちで回ってみれる所があればいいなと思います。旭川で見る所といえば、動物園しかないのは。</p>
43	<p>学ぶチャンスはあるが情報が行き届いていないと感じます。広報、回覧板もしっかりと観ない人が多いので市からのメルマガ配信などあるといいのかも。</p>
44	<p>市の取り組みについてのアンケートも大事ですが、ほとんど情報が入ってこないの、現在どんな取り組みをしているのかも説明して欲しいです。</p>
45	<p>特になし。</p>
46	<p>施設はあるものの限定された団体しか使用できない。希望者の声を聞いて、もっと開かれた柔軟な活用をしてほしい。スペースや施設がもったいないと感じる場面が多い。</p>
47	<p>市民委員会や交通安全協会の総会に出席しましたが、旭川市から補助金を受けているのに、地域に還元がなく、特別会計で貯めています。町内会会員1人250円払っている意味がない。市民委員会は税金</p>

の無駄使いです。

48

もっと多くの市民が文化や芸術に触れられるよう、美術館や博物館などの入館料を、できるだけ手ごろにしてほしいです。身近に感じられるメリットがあれば、利用しやすくなると思います。また、小さな子どもたち向けに、文化や芸術を「ふれる・たのしむ・まなべる」施設がもっとあるとうれしいです。幼稚園児や小学生が楽しく学べるよう、展示にひらがなの説明やイラスト、映像や音を使った工夫があると良いと思います。さらに、学校と地域の文化施設が連携し、授業で博物館や美術館を訪れる機会が増えれば、子どもたちが自然と地域の歴史や文化に興味を持つようになるでしょう。

公民館ではイベントやサークル活動が活発ですが、参加したくても時間が取れない方も多いと思います。だからこそ、「好きなこと」「興味のあること」につながる内容なら、もっと参加しやすくなるのではないのでしょうか。世代をこえた交流も大切で、昔遊びの会や、料理・手芸など、子どもと高齢者が一緒に楽しめる機会が増えれば、地域のつながりが深まると思います。

また、コロナ以降はオンラインでの学びも重要になっています。展示のバーチャル見学や講座の配信があれば、会場に行けない人も学べます。さらに、市民がイベントの企画や運営に関わる「参加型プロジェクト」があれば、自分のまちの文化に愛着がわくと思います。たとえば「まちのミニ美術展」や「子ども文化サポーター」など、多様な人が主役になれるしくみがあると楽しそうです。

情報発信は、広報「あさひばし」が重要な役割を果たしています。最近は読みやすくなってうれしく思いますが、Instagram など SNS の活用で若い世代にももっと届きやすくなると感じます。最後に、旭川市のホームページは使いづらく、情報が探しにくいと感じています。見やすく改善してほしいです。もうひとつ、旭川市のホームページに掲載されている電話番号がスマートフォンでタップしても発信できないというのは、ユーザーにとって大きな使いにくさのひとつです。ホームページ内のすべての電話番号を「tel リンク」に対応させてほしい。