

小委員会用会議録様式

小委員会名		音楽一般及び音楽器楽合奏	
日時	6月10日（月） 17:40 ～ 18:20	会場	旭川地場産業振興センター
出席	坂東委員，高橋委員，福村委員，工藤委員，掛川委員，芳賀委員，貝沼委員		
欠席	なし		
会議の公開等	非公開とする。 理由：公開することにより，公正又は適正な意思形成に著しい障害が生じるおそれがあり，公正で円滑な議事運営が著しく損なわれると認められるため。		
調査研究項目	(1) 委員長，副委員長の選出 (2) 調査研究に係る視点について		
主な論点	(1) 委員長，副委員長選出 (2) 調査研究に係る視点について ○指導上の配慮等について ・地域素材について ・ICT活用について ・小中連携について ○本市生徒の学習の状況等 ・音楽の特徴を聴き取り，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を生かして表現を工夫する力の育成（歌唱，器楽） ・表したいイメージを膨らませながら，即興的に音を出したり音のつながり方を試したりして表現する力の育成（創作） ・鑑賞において，想像したことや感じ取ったことを言葉で表すなどして，自己のイメージや感情を伝えあい，互いの感じ方や考え方に共感する力の育成（鑑賞）		
特記事項			
確認欄	小委員長（欠席の場合は小副委員長） 坂 東 裕 美		

小委員会用会議録様式

小委員会名		音楽一般及び音楽器楽合奏	
日時	6月26日（水） 17:00 ～ 18:00	会場	旭川市子ども総合相談センター
出席	坂東委員，高橋委員，福村委員，工藤委員，掛川委員，貝沼委員		
欠席	芳賀委員		
会議の公開等	非公開とする。 理由：公開することにより，公正又は適正な意思形成に著しい障害が生じるおそれがあり，公正で円滑な議事運営が著しく損なわれると認められるため。		
調査研究項目	(1) 調査研究内容に係る協議 ○指導上の配慮等について ○本市生徒の学習の状況等について		
主な論点	(1) 調査研究内容に係る協議 ○指導上の配慮等について ・北海道や本市の地域特性及び教育資源を生かした指導について ・ICTを活用した指導や生徒の主体的な学習について ・小中連携について ○本市生徒の学習の状況等について (音楽一般) ・音楽の特徴を聴き取り，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を生かして表現を工夫する力の育成（歌唱，器楽） ・表したいイメージを膨らませながら，即興的に音を出したり音のつながり方を試したりして表現する力の育成（創作） ・鑑賞において，想像したことや感じ取ったことを言葉で表すなどして，自己のイメージや感情を伝えあい，互いの感じ方や考え方に共感する力の育成（鑑賞） (器楽合奏) ・知識や技能を得たり生かしたりしながら，器楽表現を創意工夫する力の育成 ・曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりを捉えて表現する力の育成 ○次回の小委員会までに行うことについて ・「北海道採択参考資料」を参考資料として，「取組内容」「内容構成・排列・分量等」について調査し，委員長が様式1及び様式2を作成する。		
特記事項			
確認欄	小委員長（欠席の場合は小副委員長） 坂 東 裕 美		

小委員会用会議録様式

小委員会名		音楽一般及び音楽器楽合奏	
日時	7月8日（月）17：00～18：00	会場	旭川勤労者福祉会館
出席	坂東委員，高橋委員，福村委員，工藤委員，掛川委員，芳賀委員，貝沼委員		
欠席	なし		
会議の公開等	非公開とする。 理由：公開することにより，公正又は適正な意思形成に著しい障害が生じるおそれがあり，公正で円滑な議事運営が著しく損なわれると認められるため。		
調査研究項目	(1) 調査研究内容に係る協議 ○取扱内容，内容の構成・排列・分量等について		
主な論点	(1) 調査研究内容に係る協議 ○取扱内容について ・音楽科の目標が達成できるよう取り上げられている学習活動 ・主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応 ○内容の構成・排列，分量等 ・系統的・発展的に学習できるような工夫 ・各題材及び全体の分量指導上の配慮等，本市生徒の学習状況等について ○その他 ・著作権についての取扱いについて ○次回の委員会までに行うことについて ・本会議で話し合ったことを基に，委員長が様式1及び様式2を作成する。		
特記事項			
確認欄	小委員長（欠席の場合は小副委員長） 坂 東 裕 美		