

| 観 点                                      | 発行者<br>2・東京書籍                                                                                                                                         | 15・三省堂                                                                                                                                       | 17・教育出版                                                                                                                                                 | 38・光村図書                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>取扱内容</b><br><br>学習指導要領の総則及び各教科の目標、内容等 | ○硬筆について取り上げられている学習活動                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |
|                                          | ＜第1学年＞<br>・字形と配列を整える書き方を確かめて書く活動<br>＜第2学年＞<br>・行書の様々な書き方を漢字表などで調べて書く活動<br>＜第3学年＞<br>・国語科で学習する文学作品などの一説を書く活動                                           | ＜第1学年＞<br>・点画の組み立てに気を付けて書く活動<br>＜第2学年＞<br>・点画の省略や筆順の変化に気を付けて書く活動<br>＜第3学年＞<br>・学んだことを生かして身のまわりの文字を書く活動                                       | ＜第1学年＞<br>・字形の整え方と筆順のきまりを確かめて書く活動<br>＜第2学年＞<br>・行書の部分の書き方を確認して書く活動<br>＜第3学年＞<br>・行書と仮名の調和や配列を確かめて書く活動                                                   | ＜第1学年＞<br>・文字の外形や中心に気を付けて書く活動<br>＜第2学年＞<br>・点画の省略に気を付けて書く活動<br>＜第3学年＞<br>・書写の学びを生かしながらポスターや看板を書く活動                                                        |
|                                          | ○毛筆について取り上げられている学習活動                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |
|                                          | ＜第1学年＞<br>・点画の連続について、形の特徴に気を付けて書く活動<br>＜第2学年＞<br>・点画の省略に気を付けて書く活動<br>＜第3学年＞<br>・自分で選んだ言葉を書き初めて書く活動                                                    | ＜第1学年＞<br>・点画や筆脈の連続に気を付けて書く活動<br>＜第2学年＞<br>・点画の省略に気を付けて書く活動<br>＜第3学年＞<br>・中学校生活の中で出会ったお気に入りの言葉を書く活動                                          | ＜第1学年＞<br>・点画の連続と形の変化に気を付けて書く活動<br>＜第2学年＞<br>・点画の省略に気を付けて書く活動<br>＜第3学年＞<br>・点画の連続と配列に気を付けて書く活動                                                          | ＜第1学年＞<br>・点画の変化に気を付けて書く活動<br>＜第2学年＞<br>・筆順の変化を理解して書く活動<br>＜第3学年＞<br>・自分の課題を確かめて書く活動                                                                      |
|                                          | ○硬筆と毛筆の関連について取り上げられている学習活動                                                                                                                            |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |
|                                          | ＜第1学年＞<br>・点画の書き方と字形の整え方、文字の大きさと配列など、硬筆で書く活動<br>＜第2学年＞<br>・点画の省略や筆順の変化、行書に調和する仮名など、硬筆で書く活動<br>＜第3学年＞<br>・「思いを文字で表そう」において、卒業に向けた作品を筆記具や文字の大きさを工夫して書く活動 | ＜第1学年＞<br>・文字の大きさと配列、点画の形や方向の変化など、硬筆で書く活動<br>＜第2学年＞<br>・点画の省略や筆順の変化、行書に調和する仮名など、硬筆で書く活動<br>＜第3学年＞<br>・「名言集を作ろう」において、紙の大きさ・色・素材、筆記具などを決めて書く活動 | ＜第1学年＞<br>・点画の筆使いと字形、楷書に調和する仮名の筆使いなど、硬筆で書く活動<br>＜第2学年＞<br>・点画の省略や筆順の変化、行書に調和する仮名の書き方など、硬筆で書く活動<br>＜第3学年＞<br>・「三年間の学習の成果を生かそう」において、中学校の魅力が伝わるリーフレットを書く活動 | ＜第1学年＞<br>・漢字を構成する点画の種類と筆使い、点画の変化や連続など、硬筆で書く活動<br>＜第2学年＞<br>・点画の省略や筆順の変化、行書と仮名の調和など、硬筆で書く活動<br>＜第3学年＞<br>・「防災フェスタを開こう」において、テーマを決め、集めた情報をもとにポスターや看板などを書く活動 |
|                                          | ○主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応について取り上げられている学習活動                                                                                                           |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |
|                                          | ・「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「書写のかぎ」を                                                                                                              | ・「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「書き方を学ぼう」                                                                                                    | ・「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「考えよう」を参                                                                                                                | ・「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「学びのカギ」を                                                                                                                  |

|              |                                                             |                                                              |                                                        |                                                            |
|--------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|              | 参考にして、仮名を整えて書くために気を付けることを考える活動（第1学年）                        | を参考にして、楷書と比べて点画の丸みがどこにあるかを考える活動（第1学年）                        | 考にして、楷書と仮名を調和させるための書き方を考える活動（第1学年）                     | 参考にして、楷書と行書を比べて点画の変化を考える活動（第1学年）                           |
| 内容の構成・排列、分量等 | ○系統的・発展的に学習できるような工夫                                         |                                                              |                                                        |                                                            |
|              | ・手書き文字の特徴を確かめた後に、ノートの効果的な書き方について理解したことを話し合う活動（第3学年）         | ・手書き文字や活字の特徴を確かめた後に、効果的に文字を書くことの必要性について考える活動（第3学年）           | ・漢字と仮名の大きさ、配列を確かめた後に、俳句を小筆または、筆ペンで書く活動（第3学年）           | ・様々な文字があることを確かめた後に、文字の使い分けや効果について気付いたことを書く活動（第3学年）         |
|              | ○内容の分量                                                      |                                                              |                                                        |                                                            |
|              | ・146 ページ（ほぼ同様）                                              | ・122 ページ（6 %減）                                               | ・146 ページ（ほぼ同様）                                         | ・166 ページ（5 %増）                                             |
| 使用上の配慮等      | ○学習意欲を高める工夫                                                 |                                                              |                                                        |                                                            |
|              | ・文字の歴史や使われ方など、文字文化についてのコラムを掲載（全学年）                          | ・文字を手書きすることの意義を見つめ直す教材を掲載（第1，3学年）                            | ・身のまわりで見られる書などの味わい深さを実感できるコラムを掲載（全学年）                  | ・文字や文字文化への理解・関心を高める教材を掲載（第2，3学年）                           |
|              | ○主体的に学習に取り組む工夫                                              |                                                              |                                                        |                                                            |
|              | ・学校生活だけではなく生涯にわたって社会生活の中で使用される様々な書式について学べる「書写活用ブック」を掲載      | ・日常生活・社会生活の中で必要となる書式を確認したり，伝統文化に親しむ資料にふれたりすることができるよう「資料編」を掲載 | ・中学校生活や社会生活に必要な手紙，封筒，一筆箋，年賀状，はがきなどの書き方を取り扱った「書式の教室」を掲載 | ・国語や他教科等で活用できる教材や手紙やはがき，原稿用紙，通信文等の書式を整理して示した「日常で役立つ書式」を掲載  |
|              | ○使用上の便宜                                                     |                                                              |                                                        |                                                            |
|              | ・小さい文字でも読みやすいカラーユニバーサルデザインフォントを使用                           | ・学習上重要な項目は大きな文字や目立つフォントを使用                                   | ・見やすさ・読みやすさに配慮したユニバーサルデザインフォントを使用                      | ・読みやすさを考慮して独自に開発したオリジナルの教科書体を使用                            |
| 指導上の配慮等      | ○地域素材                                                       |                                                              |                                                        |                                                            |
|              | ・手書き文字と活字の学習において，「北海道」の手本が示されている                            | ・都道府県の題材において，「北海道」の手本が示されている                                 | ・身の回りで様々な書体が使われている例として，「神居古潭」の石碑が写真で示されている             | ・行書の活用の題材において，「カムイ・ユーカー」のポップが示されている                        |
|              | ○ICTの活用                                                     |                                                              |                                                        |                                                            |
|              | ・運筆の動画のほか，書写テストや様々な書式・文例等を参考にできる書写活用ブックなど，学習や自学自習に活用できるよう工夫 | ・毛筆の教材文字と小筆の運筆動画，補充教材などを学習に活用できるよう工夫                         | ・毛筆と硬筆の運筆動画や教材の画像などにより，書写の授業に加えて，日常の硬筆での書字にも活用できるよう工夫  | ・姿勢や筆記具の持ち方，書写体操，毛筆の運筆動画のほか，文字文化等を学ぶアニメーションなどを学習に活用できるよう工夫 |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                        |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>○小中連携への配慮</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「はじめに」において、基本点画の筆使いや字形と配列など、小学校の学びを振り返る学習から中学校の書写学習につなげるよう配慮</li> <li>・「学習のはじめに」において、筆・鉛筆の持ち方や姿勢、基本点画の筆使いなどを振り返りながら、中学校の書写の学習につなげるよう配慮</li> <li>・基本点画や筆圧、穂先の動きなどの学習を1学年の最初で復習し、中学校の書写の学習につなげるよう配慮</li> <li>・小学校で学習してきた「基本点画」「筆圧」「穂先の動き」などの学習を第1学年の最初で復習できるように配慮</li> </ul>                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                        |
| 本市生徒の学習の状況等 | <p>○毛筆等で身に付けた力を、日常の書く活動へ活用する力を育成するための工夫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・手紙や年賀状、依頼状、本のポップ、授業のノート、ポスター、新聞、原稿用紙などの効果的な書き方を題材として取り上げた「生活に広げよう」を設定</li> <li>・はがきや手紙、レポート、グループ新聞、礼状、情報誌、原稿用紙などの効果的な書き方を題材として取り上げた「書いて身に付けよう」「やってみよう」を設定</li> <li>・レポート、ポップ、ポスター、新聞、案内状などの効果的な書き方を題材として設定するとともに、手紙や電子メール、願書や志願理由書などの書き方を示した「書式の教室」を設定</li> <li>・ノートのまとめ方、新聞、リーフレットなどの効果的な書き方を題材として取り上げた小単元を設定するとともに、手紙や通信文、原稿用紙などの書き方を示した「日常に役立つ書式」を設定</li> </ul>                  |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                        |
|             | <p>○生徒が見通しや目的意識をもって学習に取り組むことができるようにするための工夫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・巻頭に「書写の学習の進め方」を収録するとともに、教材ごとに、硬筆から課題を発見する「見つけよう」や、課題解決の見通しをもつことができる「書写のかぎ」を設定</li> <li>・巻頭に「この教科書の使い方」を収録するとともに、題材ごとに、目標を明確に示すとともに、課題解決の見通しをもつことができるよう書き方のポイントを明示</li> <li>・巻頭に「学習の進め方」を収録するとともに、題材ごとに、自ら課題を見付け、目標を明確にして学習に取り組むための硬筆による「試し書き」や、課題解決の見通しをもたせる「考えよう」を設定</li> <li>・巻頭に「中学書写スタートブック」を収録するとともに、題材ごとに、課題を明確にして学習に取り組むための「考えよう」や、課題解決の見通しをもつことができる「学びのかぎ」を設定</li> </ul> |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                        |
|             | <p>○生徒が身に付けた書写の力を自覚できるようにするための工夫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習内容を生かしてほかの文字を硬筆で書く「生かそう」や、学年の学習内容を確認できる「書写テストに挑戦！」を設定</li> <li>・学習内容を生かしてほかの文字を硬筆で繰り返し書く「書いて身に付けよう」を設定するとともに、第2学年末にそれまでの学びを確認できる「学力テスト問題」を設定</li> <li>・学習内容を生かしてほかの文字を硬筆で書く「まとめ書きと応用」や、単元ごとに学びを生かして硬筆で書く「学習を生かして書く」を設定するとともに、3年間の学習内容を確認する「書写テストで確認」を設定</li> <li>・学習内容を生かしてほかの文字を硬筆で書く「生かそう」を設定するとともに、題材の学びを硬筆に生かして学びの成果を確認したり、中学校での学習内容を書写テストで確認したりする、別冊「書写ブック」を設定</li> </ul>           |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                        |
| その他         | <p>○行書の学習への導入での配慮</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                        |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・動きに着目して4つのパターンに整理してから、点画の連続や点画の変化について題材で学習した後、様々なパターンについて硬筆によるまとめで定着を図る配慮</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・点画の連続などの特徴を理解してから、点画の丸みや点画の連続などについて題材で学習した後、様々な特徴について硬筆によるまとめで定着を図る配慮</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・点画の連続などの特徴を理解し、毛筆により連続の動きを試してから、点画の連続や変化、省略について題材で学習した後、様々な特徴について硬筆によるまとめで定着を図る配慮</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・点画の連続などの特徴を理解してから、点画の変化や点画の連続について題材で学習した後、様々な特徴について硬筆によるまとめで定着を図る配慮</li> </ul> |