

| 発行者<br>観 点   | 2・東書   | 4・大日本   | 11・学図   | 17・教出  | 38・光村   | 61・啓林館   |
|--|--|---|---|--|---|--|
| 取扱内容<br>学習指導要領の総則及び各教科の目標、内容等  | ○各学年の目標達成のための学習活動「学校、家庭及び地域の生活に関する内容」  |   |   |  |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>学校で見付けたことを伝達</li> <li>町の施設や人を調べたり、伝えたりする活動</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>学校で見付けたことを他者に伝達</li> <li>町のよさや働く人を調べ、伝える活動</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>学校で見付けたことをカードに表現</li> <li>町で働いている人を調べ、伝えたりする活動</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>学校で見付けたことを伝達</li> <li>町探検をマップにまとめる活動</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>学校を探検して見付けたことを伝達</li> <li>町の施設やお店を調べ、伝える活動</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>学校で見付けたことを伝達</li> <li>町の施設や人を調べ、伝える活動</li> </ul>                |
|  | ○各学年の目標達成のための学習活動「身近な人々、社会及び自然と関わる活動に関する内容」  |   |   |  |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>花を育てて図鑑にまとめる</li> <li>動くおもちゃの製作</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>花などを栽培し観察日記にまとめる</li> <li>楽しいおもちゃの製作</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>アサガオを育て、日記にまとめる</li> <li>動くおもちゃの製作</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>花を育てて観察</li> <li>動くおもちゃの製作</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>花を育てて観察</li> <li>動くおもちゃの製作</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>花を育てて観察</li> <li>おもちゃの製作</li> </ul>                             |
| ○各学年の目標達成のための学習活動「自分自身の生活や成長に関する内容」  |  |   |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>自分でできることをする</li> <li>自分の成長したことをまとめる</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>家族が笑顔になることをする</li> <li>自分の成長したことをまとめる</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>家の仕事をしてみる</li> <li>自分の成長を調べて、伝える</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>家の仕事に挑戦することをする</li> <li>自分の成長をカードにまとめる</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>家族が笑顔になることをする</li> <li>自分の成長の様子をまとめる</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分でできることに挑戦することをする</li> <li>自分の成長をまとめ、伝える活動</li> </ul>                   |  |
| ○主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応   |  |   |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>上下巻を通じて成長する挿絵の登場人物を活用</li> <li>「かつどうべんりてちょう」を活用</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>自分の成長したことを実感できる書き込み欄を活用</li> <li>「がくしゅうどうぐばこ」を活用</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>キャラクターによる単元のストーリーを活用</li> <li>「学び方図かん」を活用</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元を「わくわくスイッチ」、「はっけんロード」「はてな」などで構成</li> <li>「ヒント」を活用</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元を「導入」、「展開」、「振り返り」で構成</li> <li>「ひろがるせいかつじてん」を活用</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元を「わくわく」、「いきいき」、「ぐんぐん」の3段階で構成</li> <li>「学びのキーワード」を活用</li> </ul>         |  |
| 内容の構成・排列、分量等   | ○中学年以降の教育との接続  |   |   |  |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>中学年への期待を高める「つながるひろがる」を設定</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>合科的・関連的指導が効果的な箇所につながりが分かるマークを設定</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>中学年への期待を高めるページを設定</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>「はってん」コラムと特設ページを設定</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>中学年への期待を高めるコーナーを設定</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>「3年生へのステップブック」を設定</li> </ul>                                    |
| ○内容の分量   |  |   |   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>18単元で構成</li> <li>総ページ数252ページ（約4%減）</li> <li>判型はA4判</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>10単元で構成</li> <li>総ページ数268ページ（約5%減）</li> <li>判型はA4判</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>14単元で構成</li> <li>総ページ数272ページ（約6%増）</li> <li>判型はA4変判</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>16単元で構成</li> <li>総ページ数260ページ（約6%減）</li> <li>判型はA4判</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>18単元で構成</li> <li>総ページ数264ページ（約2%増）</li> <li>判型はA4判</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>18単元で構成</li> <li>総ページ数286ページ（約1%減）</li> <li>判型はA B判</li> </ul>           |  |
| 使用上の配慮等  | ○学習意欲を高める工夫  |   |   |  |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>見開きでダイナミックな活動写真を掲載</li> <li>伝承遊びや、草花遊び、伝統行事などを掲載</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ダイナミックで躍動感のある活動写真やイラストを掲載</li> <li>昔遊び、地域の行事、日本固有の風物詩や行事などを紹介</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>児童の活動など臨場感あふれる写真を掲載</li> <li>手に入れやすい身近な素材や教具を紹介</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元導入の「わくわくスイッチ」で動機付け</li> <li>日本各地の慣習や行事に目を向ける資料を豊富に掲載</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>表情・身振りなどから、楽しさ・真剣さが伝わる写真を掲載</li> <li>日本各地の伝統・文化や季節の行事などを随所で紹介</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>単元導入に「わくわくたいむ」を掲載</li> <li>児童が親しみやすい学習活動や学習対象、学習材を紹介</li> </ul> |

|         |  |  |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|--|--|
|         | <p>○主体的に学習に取り組むことができるような工夫</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>単元の扉ページに小写真と児童のつぶやき例の吹き出しを掲載</li> <li>多様な表現方法の例を掲載</li> <li>児童の思いや願いを挿絵や吹き出しで掲載</li> <li>活動の視点を示唆するビンゴカードを掲載</li> <li>単元の導入で自分の思いや願いをもたせる言葉を掲載</li> <li>単元の終末に「もっと○○したい」を掲載</li> <li>小單元「サイコロ」で、「めあて」を掲載</li> <li>単元末に「なにをかんじたかな」を掲載</li> <li>単元扉に学習対象と児童の写真、問いかけを位置付け</li> <li>小單元に「ふりかえろう」を位置付け</li> <li>次の活動に向けた「めくり言葉」を位置付け</li> <li>「できるかなできたかな？」コーナーを掲載</li> </ul>   |  |  |  |  |  |
|         | <p>○使用上の便宜</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ユニバーサルデザインフォントを使用</li> <li>配色及びデザインについて、専門家による検証</li> <li>ユニバーサルデザインフォントを使用</li> <li>色覚の特性によらず情報が読み取れるよう配色に配慮</li> <li>ユニバーサルデザインフォントを使用</li> <li>目に優しく判別しやすい色づかいに配慮</li> <li>ユニバーサルフォントを使用</li> <li>読み取りやすいカラーユニバーサルデザインに配慮</li> <li>ユニバーサルデザイン書体を使用</li> <li>カラーユニバーサルデザインの観点から専門家の校閲</li> <li>ユニバーサルデザインフォントを使用</li> <li>色覚の個人差を問わず、紙面の内容が判別しやすい配色・デザインを使用</li> <li>二次元コードを掲載し、画像や動画のデジタルコンテンツを活用</li> <li>二次元コードを掲載し、画像や動画のデジタルコンテンツを活用</li> <li>二次元コードを掲載し、資料や動画のデジタルコンテンツを活用</li> <li>二次元コードを掲載し、動画やデジタル図鑑などのコンテンツを活用</li> <li>二次元コードを掲載し、画像や動画のコンテンツを活用</li> <li>二次元コードを掲載し、動画などのコンテンツやデジタル図鑑を活用</li> </ul> |  |  |  |  |  |
| 指導上の配慮等 | <p>○地域素材</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>上巻「ふゆをたのしもう」で雪や氷を使った遊び</li> <li>図書館（札幌市）、路面電車（函館市）</li> <li>上巻「ふゆだいすき」で雪や氷を使った遊び</li> <li>雪の名前</li> <li>上巻「ふゆをたのしもう」で雪や氷を使った遊び</li> <li>上巻「きせつとなかよしふゆ」で雪や氷を使った遊び</li> <li>スケートの様子（釧路市）、旭山動物園（旭川市）、札幌雪祭り（札幌市）など</li> <li>上巻「ふゆとともだち」で雪や氷を使った遊び</li> <li>旭山動物園（旭川市）、スノーキャンドル（旭川市）、札幌雪祭り（札幌市）</li> <li>上巻「ふゆとなかよし」で雪や氷を使った遊び</li> <li>函館港祭り（函館市）、苫小牧市中央図書館（苫小牧市）、札幌雪祭り（札幌市）、路面電車（函館市）</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
|         | <p>○ICTの活用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>パソコン、タブレット端末、大型モニター、デジタルカメラなどの活用例を掲載</li> <li>タブレット端末の使い方や留意点を「かつどうべんりてちょう」に掲載</li> <li>パソコン、タブレット端末、大型モニターなどの活用例を掲載</li> <li>遠隔形式による交流の仕方を「がくしゅうどうぐばこ」に掲載</li> <li>パソコン、タブレット端末、大型モニター、デジタルカメラなどの活用例を掲載</li> <li>パソコン、デジタルカメラ、タブレット端末などの使い方や留意点を「生活科学び方図かん」に掲載</li> <li>パソコン、タブレット端末、大型モニター、デジタルカメラ、実物投影機などの活用例を掲載</li> <li>タブレット端末、パソコン、電子黒板などの使い方やルールなどを「学びのポケット」に掲載</li> <li>タブレット端末、大型モニター、デジタルカメラなどの活用例を掲載</li> <li>タブレット端末、デジタルカメラなどの使い方や留意点を「ひろがるせいかつじてん」に掲載</li> <li>タブレット端末、大型モニター、デジタルカメラなどの活用例を掲載</li> <li>タブレット端末の使い方や留意点を「がくしゅうずかん」に掲載</li> </ul>  |  |  |  |  |  |
|         | <p>○幼保小連携</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「どきどきわくわく1ねんせい」を設定</li> <li>「幼児期の終わりまでに育ってほしい」</li> <li>「みんななかよし」を設定</li> <li>入学式後の3日間の過ごし方を「たのしいなごころ」</li> <li>「ほじまるよしよがっこう」を設定</li> <li>集団で楽しめる遊びを「ものしりのあそび」</li> <li>「ほじめのいっぽ」を設定</li> <li>紙面の下段に幼児期の総合的な学び</li> <li>「いちねんせいのはじまるよ」を設定</li> <li>「幼児期の終わりまでに育ってほしい」</li> <li>「がっこうだいすきいちねんせい」を設定</li> <li>「幼児期の終わりまでに育ってほしい」</li> </ul>   |  |  |  |  |  |

|             |   |   |  |   |  |   |
|-------------|---|---|--|---|--|---|
|             | い姿」が発揮されている主な例を写真とイラストで掲載<br>・保護者向けメッセージを掲載   | のしいよ1ねんせい」に掲載<br>・二次元コードで保護者向けメッセージを掲載  | うとーみんなであそぼう」に掲載  | をイラストで、上段に小学校で学習する様子を写真で掲載  | い姿」が発揮されている主な例をイラストと写真で掲載<br>・保護者向けメッセージを掲載  | い姿」が発揮されている主な例を写真で掲載<br>・保護者向けメッセージを掲載  |
| 本市児童の学習の状況等 | ○具体的な活動や体験を通して気付いたことを基に考える力の育成  |   |  |   |  |   |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・気付きを関連付けたり、視点を交えて捉え直したりするなどの具体例を「学びをふかめる」に掲載</li> <li>・「見付ける、比べる、たとえる」などの多様な学習活動を「かつどうべんりてちょう」に掲載</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「見付ける、比べる、たとえる、試す、見通す、工夫する」などの多様な学習活動が行われるよう、イラストや吹き出し、先生からのアドバイスを「やってみよう生活科」や「まなびかためいじんかんさつめいじん」に掲載</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>・気付きにつながる視覚や聴覚、触覚、嗅覚などの諸感覚を働かせた学習活動を「生活科学び方図かん」に掲載</li> <li>・「比べる、たとえる、予想する、工夫する」などの多様な学習活動を「生活科学び方図かん」に掲載</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「はっけんロード」と「はてなキャラクター」により気付きを促し、気付きの質を高められるよう工夫</li> <li>・「見付ける、比べる、たとえる、試す、見通す、工夫する」などの多様な学習活動や思考ツールを用いた考えの整理の仕方「ヒント」や「学びのポケット」に掲載</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「見付ける、比べる、たとえる、試す、見通す、工夫する」等の多様な学習活動を学び方のヒントに掲載</li> <li>・児童の興味・関心に応じて資料を参照することにより、自ら適切な学習方法を見付けることができるよう「ひるがるせいかつじてん」を設定</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「見付ける、比べる、たとえる、試す、見通す、工夫する」等の多様な学習活動を「学びのキーワード」に掲載</li> <li>・活動や観察などにおいて、考えを深めるヒントを「がくしゅうずかん」に掲載</li> </ul>     |
|             | ○多様な方法を使って気付いたことを表現したり、相手や目的に応じた伝え方を選んだりできる力の育成   |   |  |   |  |   |
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・キャラクターの姿や多様な表現方法により、友達と交流し、伝え合う活動の具体例を掲載</li> <li>・新聞やパンフレットなどの様々な方法、コンピュータを使った表現活動を「かつどうべんりてちょう」に掲載</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・随所に、生活科カード、紙芝居、ポスター、地図、動画など多様な表現方法を掲載</li> <li>・タブレット端末を活用した発表、伝え方や聞き方のポイント、伝えたい内容等に応じた多様な発表形式などを「がくしゅうずかん」に掲載</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・見付けたことや調べたことを記録したり、まとめたりしたカードや作文例を「生活科学び方図かん」に掲載</li> <li>・新聞、ポスター、紙芝居、ペープサート、劇など多様な発表形式などを掲載</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・随所に、生活科カード、新聞、ポスター、地図、手紙など多様な表現方法を掲載</li> <li>・クイズ、紙芝居、ペープサート、動画などの様々な表現方法、ICT機器を活用した発表の仕方「学びのポケット」に掲載</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・相手や目的に応じた多様な交流・表現の方法を学び方のヒントとして掲載</li> <li>・新聞、ポスター、パンフレット、絵本、巻物などの様々な表現方法、ICT機器を活用した発表の仕方「ひるがるせいかつじてん」に掲載</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・随所に、活動を振り返り、気付きを多様な方法で表現する例を掲載</li> <li>・新聞、紙芝居、パンフレット、クイズなどの他、ICT機器を活用し、写真や動画を用いた表現活動を「がくしゅうずかん」に掲載</li> </ul> |
| その他         |   |   |  |   |  |   |