

小委員会用会議録様式

小委員会名	美術		
日時	6月 9日(火) 17:15 ~ 17:45	会場	勤労者福祉会館
出席	村田委員長, 成田副委員長, 井山委員, 鳥本委員, 石田委員		
欠席	なし		
会議の公開等	非公開とする。 理由: 公開することにより, 公正又は適正な意思形成に著しい障害が生じるおそれがあり, 公正で円滑な議事運営が著しく損なわれると認められるため。		
調査研究項目	(1) 委員長, 副委員長選出 (2) 調査研究に係る視点について		
主な論点	<p>(1) 委員長, 副委員長選出</p> <p>(2) 調査研究に係る視点について</p> <p>取扱内容及び内容の構成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 排列, 分量等に関わって</li> <li>・ 各学年の記載内容及び学習活動</li> <li>・ 記載内容の系統性及び発展性</li> <li>・ 「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた学習への対応</li> </ul> <p>生徒の学習状況に関わって</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 目的や条件などを基に, 強く感じたことや表したいことを考え, 豊かに発想する力を育成する工夫</li> <li>・ 絵に表現する活動において, 形や色, 光や影などの性質や, それらが感情にもたらす効果などを理解して表現する力を育成する工夫</li> <li>・ 鑑賞において, 作者の心情や表現の意図などについて考え, 見方や感じ方を広げたり深めたりする力を育成する工夫</li> </ul> <p>指導上の配慮等について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 北海道や本市の地域素材について</li> <li>・ ICTの活用について</li> <li>・ 小中連携について</li> </ul>		
特記事項			

小委員会用会議録様式

小委員会名	美術		
日時	6月25日(木) 16:30 ~ 17:15	会場	上川教育研修センター
出席	村田委員長, 成田副委員長, 井山委員, 鳥本委員, 石田委員		
欠席	なし		
会議の公開等	非公開とする。 理由: 公開することにより, 公正又は適正な意思形成に著しい障害が生じるおそれがあり, 公正で円滑な議事運営が著しく損なわれると認められるため。		
調査研究項目	(1) 調査研究内容に係る協議		
主な論点	<p>(1) 調査研究内容に係る協議 使用上の配慮等について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・生徒が学習意欲を高めたり, 主体的に学習に取り組んだりするための工夫</li> </ul> <p>指導上の配慮等について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・北海道や本市の地域素材の扱い方</li> <li>・ICTの活用について</li> <li>・小中連携について</li> </ul> <p>本市児童の学習の状況等について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・目的や条件などを基に, 強く感じたことや表したいことを考え, 豊かに発想する力を育成する工夫</li> <li>・絵に表現する活動において, 形や色, 光や影などの性質や, それらが感情にもたらす効果などを理解して表現する力を育成する工夫</li> <li>・鑑賞において, 作者の心情や表現の意図などについて考え, 見方や感じ方を広げたり深めたりする力を育成する工夫</li> </ul> <p>次回の小委員会までに行うことについて</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「北海道採択参考資料」を参考資料として, 「取組内容」「内容構成・排列, 分量等」について調査し, 様式1及び様式2を作成する。</li> </ul>		
特記事項			

小委員会用会議録様式

小委員会名	美術		
日時	7月 1日(水) 16:30 ~ 17:00	会場	上川教育研修センター
出席	村田委員長, 成田副委員長, 井山委員, 鳥本委員, 石田委員		
欠席	なし		
会議の公開等	非公開とする。 理由: 公開することにより, 公正又は適正な意思形成に著しい障害が生じるおそれがあり, 公正で円滑な議事運営が著しく損なわれると認められるため。		
調査研究項目	(1) 調査研究内容に係る協議		
主な論点	<p>(1) 調査研究内容に係る協議</p> <p>取扱内容について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術の目標が達成できるよう取り上げられている学習活動</li> <li>・主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応</li> </ul> <p>内容の構成・排列, 分量等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・系統的・発展的に学習できるような工夫</li> <li>・各題材及び全体の分量</li> </ul>		
特記事項			