## 小委員会用会議録様式

| 小委員会名          |   | 音楽一般及び音楽器楽合奏  |       |    |         |  |  |
|----------------|---|---------------|-------|----|---------|--|--|
| 日時             | 6月 9  | 9日(金) 17:15 ~ | 17:45 | 会場 | 勤労者福祉会館 |  |  |
| 出席             | 尾崎委員,葛西委員,佐藤委員,川島委員,大熊委員,芳賀委員,冨樫委員  |               |       |    |         |  |  |
| 欠席             | なし  |               |       |    |         |  |  |
| 会議の<br>公開等     | 非公開とする。<br>理由:公開することにより,公正又は適正な意思形成に著しい障害が生じるおそれがあ<br>り,公正で円滑な議事運営が著しく損なわれると認められるため。  |               |       |    |         |  |  |
| 調査<br>研究<br>項目 | (1)委員長,副委員長選出<br>(2)調査研究に係る視点について   |               |       |    |         |  |  |
| 主な論点           | (2)調査研究に係る視点について 取扱内容及び内容の構成 ・排列,分量等に関わって ・各学年の記載内容及び学習活動 ・記載内容の系統性及び発展性 ・「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた学習への対応 本市生徒の学習状況に関わって ・音楽の特徴を聴き取り,それらの働きが生み出す特質や雰囲気を生かして表現を工夫する力の育成 ・曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりを捉えて表現する力の育成 ・鑑賞において、想像したことや感じ取ったことを言葉で表すなどして、自己のイメージや感情を伝えあい、互いの感じ方や考え方に共感する力の育成 指導の状況に関わって ・北海道や本市の地域特性及び教育資源を生かした指導について ・「ICTの活用について |               |       |    |         |  |  |
| 特記事項           |   |               |       |    |         |  |  |

## 小委員会用会議録様式

| 小委員会名          |  | 音楽一般及び音楽器楽合奏       |    |            |  |  |  |
|----------------|--|--------------------|----|------------|--|--|--|
| 日時             | 6月24   | 日(水) 16:30 ~ 17:30 | 会場 | 上川教育研修センター |  |  |  |
| 出席             | 尾崎委員,葛西委員,佐藤委員,川島委員,大熊委員,芳賀委員,冨樫委員   |                    |    |            |  |  |  |
| 欠席             | なし   |                    |    |            |  |  |  |
| 会議の<br>公開等     | 非公開とする。<br>理由:公開することにより,公正又は適正な意思形成に著しい障害が生じるおそれがあ<br>り,公正で円滑な議事運営が著しく損なわれると認められるため。   |                    |    |            |  |  |  |
| 調査<br>研究<br>項目 | (1)調査研究内容に係る協議   |                    |    |            |  |  |  |
| 主な論点           | (1)調査研究内容に係る協議 使用上の配慮について ・学習意欲を高める工夫,学習に主体的に取り組むことができる工夫 指導上の配慮等について ・北海道や本市の地域特性及び教育資源を生かした指導について ・ICTの活用について ・小中連携について 本市生徒の学習の状況等について (音楽一般) ・音楽の特徴を聴き取り,それらの働きが生み出す特質や雰囲気を生かして表現を工夫する力の育成 ・曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりを捉えて表現する力の育成 ・鑑賞において,想像したことや感じ取ったことを言葉で表すなどして,自己のイメージや感情を伝えあい,互いの感じ方や考え方に共感する力の育成 (音楽器楽) ・音楽の特徴を聴き取り,それらの働きが生み出す特質や雰囲気を生かして表現を工夫する力の育成 ・曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりを捉えて表現する力の育成 ・曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりを捉えて表現する力の育成 次回の小委員会までに行うことについて ・「北海道採択参考資料」を参考資料として,「取組内容」「内容構成・排列・分量等」について調査し、委員長が様式1及び様式2を作成する。 |                    |    |            |  |  |  |
| 特記事項           |  |                    |    |            |  |  |  |

## 小委員会用会議録様式

| 小委員会名          |   | 音楽一般及び音楽器楽合奏                      |  |  |  |  |  |
|----------------|---|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| 日時             | 7月  | 1日(水) 16:30 ~ 17:30 会場 上川教育研修センター |  |  |  |  |  |
| 出席             | 尾崎委員,葛西委員,佐藤委員,川島委員,大熊委員,芳賀委員,冨樫委員  |                                   |  |  |  |  |  |
| 欠席             | なし  |                                   |  |  |  |  |  |
| 会議の<br>公開等     | 非公開とする。<br>理由:公開することにより,公正又は適正な意思形成に著しい障害が生じるおそれがあ<br>り,公正で円滑な議事運営が著しく損なわれると認められるため。  |                                   |  |  |  |  |  |
| 調査<br>研究<br>項目 | (1)調査研究内容に係る協議  |                                   |  |  |  |  |  |
| 主な論点           | (1)調査研究内容に係る協議<br>取扱内容について<br>・音楽の目標が達成できるよう取り上げられている学習活動<br>・主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応<br>内容の構成・排列,分量等<br>・系統的・発展的に学習できるような工夫<br>・各題材及び全体の分量 |                                   |  |  |  |  |  |
| 特記事項           |   |                                   |  |  |  |  |  |