

観 点	発行者 9・開隆堂	38・光村	116・日文
取扱内容 学習指導要領の 総則及び各教科 の目標、内容等	○ 目標の達成を目指す絵や彫刻に表す学習活動		
	<ul style="list-style-type: none"> 身近な風景を観察して絵を描いたり、材料の形や色彩、質感などの特徴を生かして表したりする活動（第1学年） 墨の濃淡を工夫して、奥行きや広がりのある絵を描いたり、心に残った出来事や情景を立体に表したりする活動（第2・3学年） 	<ul style="list-style-type: none"> 身近な人物のしぐさからイメージを広げて絵を描いたり、自然物や身近にあるものの材料の形や色彩、材質を生かして表したりする活動（第1学年） 目の錯覚を利用して形や色彩のトリックを使った絵を描いたり、想像の生物のおもしろさや動きを立体に表したりする活動（第2・3学年） 	<ul style="list-style-type: none"> 身近にあるものや愛着のあるものをよく見て絵を描いたり、木の枝や石、廃材などの形や色彩、質感を生かして表したりする活動（第1学年） 視点の違いや構図を工夫して印象の変化を生かした絵を描いたり、量感や動勢などを生かし、感情やイメージを立体に表したりする活動（第2・3学年）
	○ 目標の達成を目指すデザインや工芸に表す学習活動		
	<ul style="list-style-type: none"> 身近なものの形や色彩から模様を考えたり、木の特徴やよさを生かした使いやすい工芸品をつくったりする活動（第1学年） 伝えたい内容に合わせた本のデザインを考えたり、籐や竹、ひもなどを編んだ工芸品のデザインを工夫したりする活動（第2・3学年） 	<ul style="list-style-type: none"> 形や色彩を工夫して文字のデザインを考えたり、用途や条件に応じて発想を広げ、様々な用途の焼き物をつくったりする活動（第1学年） 地域の魅力を伝えるデザインを考えたり、座る人や使う目的に合わせて椅子のデザインを工夫したりする活動（第2・3学年） 	<ul style="list-style-type: none"> 自然物や人工物を単純化して模様を考えたり、紙の特性、形や色彩に着目し、美しい装飾をつくったりする活動（第1学年） 布の質感や染色の技法を生かしたデザインを考えたり、木や革などの材料の特性を生かした工芸品のデザインを工夫したりする活動（第2・3学年）
	○ 目標の達成を目指す鑑賞する学習活動		
<ul style="list-style-type: none"> 作者の表現した思いや作風などについて話し合う活動（第1学年） 障屏画や水墨画のよさや美しさについて話し合う活動（第2・3学年） 	<ul style="list-style-type: none"> 版の表現のよさや多色刷りの美しさなどについて話し合う活動（第1学年） 日本の美術が西洋の美術に与えた影響について話し合う活動（第2・3学年） 	<ul style="list-style-type: none"> 原始美術の造形的なよさや美しさなどについて話し合う（第1学年） 現代美術の美しさや面白さについて話し合う（第2・3学年） 	
○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習へ対応する学習活動			
<ul style="list-style-type: none"> 「ロゴマークで印象づける」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、身の回りのロゴタイプの形や色彩を交流する活動（第1学年） 「錯視の効果を生かして」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、伝えたい目的や内容と驚きやユーモアの工夫を交流する活動（第2・3学年） 	<ul style="list-style-type: none"> 「心ひかれるこの風景」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、風景を描いた作者の思いや表現の工夫を交流する活動（第1学年） 「あかりがつくる空間」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、様々な光が生活に与える印象や効果を交流する活動（第2・3学年） 	<ul style="list-style-type: none"> 「じっくり見ると見えてくる」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、身の回りにあるものの形や色彩などの特徴を交流する活動（第1学年） 「季節を楽しむ心」の題材において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、季節感を取り入れた和菓子や食器のデザインを交流する活動（第2・3学年） 	
内容の構成・排 列、分量等	○ 系統的・発展的に学習できるような工夫		
	<ul style="list-style-type: none"> 「祭りの造形」の題材において、地域に伝わる祭りを紹介し、社会科との関連をマーク等で示す活動（第1学年） 「安心と安全のデザイン」の題材において、校内の安全を考える活動を紹介します、保健体育科との関連をマーク等で示す活動（第2・3学年） 	<ul style="list-style-type: none"> 「生活をいろいろ文様」の題材において、エッシャーの敷き詰め模様を紹介し、数学科との関連をコラム等で示す活動（第1学年） 「メッセージを伝える」の題材において、ポスターなどの広告に入るコピーを紹介し、国語科との関連をコラム等で示す活動（第2・3学年） 	<ul style="list-style-type: none"> 「自然の美しさから生まれた」の題材において、雪の結晶や蜂の巣のハニカム構造を紹介し、理科との関連を写真等で示す活動（第1学年）。 「魅力を伝えるパッケージ」の題材において、お祝いの気持ちを伝える水引を紹介し、外国語科との関連を写真等で示す活動（第2・3学年）
	○ 内容の分量		
<ul style="list-style-type: none"> 第1学年 67ページ（16%増） 第2・3学年 123ページ（14%増） 	<ul style="list-style-type: none"> 第1学年 81ページ（19%増） 第2・3学年 105ページ（1%減） 	<ul style="list-style-type: none"> 第1学年 75ページ（25%増） 第2・3学年（上）65ページ（12%増） 第2・3学年（下）61ページ（5%増） 	

観 点 発行者	9・開隆堂	38・光村	116・日文
	<p>○ 絵に表現する活動において、形や色、光や影などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解して表現する力の育成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学びの資料に具体的な例を示すの工夫がなされている ・〔共通事項〕の視点や関連する作品の配置を工夫がなされている 	<p>○ 鑑賞において、作者の心情や表現の意図などについて考え、見方や感じ方を広げたり深めたりする力の育成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学びの資料 8 ページ分に具体的な例を示すなどの工夫がなされている ・〔共通事項〕に関わる資料をまとめ、学習に活用できるような工夫がなされている 	<p>○ 鑑賞において、作者の心情や表現の意図などについて考え、見方や感じ方を広げたり深めたりする力の育成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学びの資料 2 ページ分に具体的な例を示すなどの工夫がなされている ・形や色彩を捉え、造形的な視点を豊かにするため、〔共通事項〕に関わる資料を学習に活用できるような工夫がなされている
その他			