

中央図書館アフタヌーンシネマ

会場:2階視聴覚室
(入場無料・申込不要)

2025年9月28日(日) 午後3時より

ダ・ヴィンチは誰に微笑む【字幕】

2021 年 フランス 作品 (100 分)
監督 アントワーヌ・ビトキーヌ

華やかなオークションの裏でおきている謎に迫るミステリー・ノンフィクション

ダ・ヴィンチ最後の絵画が、過去最高額となる510億で落札された。事の始まりは名も無き競売カタログに掲載されていた絵画をNYの美術商が13万円という低価格で売り出されていたのを発見した事だった。ダ・ヴィンチ最後の傑作と呼ばれる一方「ダ・ヴィンチの弟子の作品」だと断言する権威が現れ、謎が深まる絵画の疑問…。そしてアート界の闇へと迫る。

※視聴覚室が満員になった場合、ご入場をお断りする場合がございます。ご了承ください。

次回 2025年10月26日 PLAN 75

(112 分/ 日本ほか)

中央図書館アフタヌーンシネマ

会場:2階視聴覚室
(入場無料・申込不要)

2025年10月26日(日) 午後3時より

PLAN 75

2022 年 日本ほか 作品 (112 分)
監督 早川 千絵
出演 倍賞 千恵子
磯村 勇斗 ほか

75歳以上が自分で「生死」を選択できる日本を描いた衝撃作

少子高齢化が一段と進んだ日本では、超高齢化問題の解決策として75歳以上に生死の選択権を与える制度「PLAN75」施行された。角谷ミチは夫と死別した後、ホテルの清掃員として働いていたが、高齢を理由に仕事を突然解雇されてしまう。生活保護への利用にも抵抗のあるミチは「プラン75」の申請を考えるが…。

※視聴覚室が満員になった場合、ご入場をお断りする場合がございます。ご了承ください。

次回 2025年11月23日 トップ・ハット【字幕】

(99 分/ アメリカ)