旭川市報道依頼

各報道機関　様

KJ00750621
2026年11月10日

発信課	社会教育部文化振興課
担当者	黒瀬
連絡先	電　話　25-7558
	ＦＡＸ　24-7011
	E-mail　bunkashinko@city.asahikawa.lg.jp

分　　類	イベント･行事［〇］　募集［　］　契約･入札［　］　会議･説明会［　］　その他［　］
日　　程	令和8年12月4日　16時45分　～　17時00分
発表項目 （行事名）	伊藤　小侍郎君　ジャズピアノ全国大会での３賞受賞報告に係る市長表敬訪問について
概　　要 （趣旨・日時・場所・内容等を記入すること。）	市内在住の小学5年生　伊藤　小侍郎君が 「第5回JAPAN JAZZ POP PIANO COMPETITION（JJPPC）ジャズ部門全国大会」 において ・キッズ部門 金賞 ・かわさきジャズ賞（特別賞） ・大人、特級を含む全部門を通じた総合グランプリ(1名のみ) の3賞を受賞されました。 その報告のため、次のとおり市長を訪問されます。 １　訪問日：令和8年12月4日（金） ２　時間　：午後4時45分から15分程度 ３　場所　：総合庁舎7階　秘書課第1応接室
添付資料	有 ☑　無 ☐
報道（取材）に当たってのお願い	報道に関するお問い合わせは、文化振興課（黒瀬）までお願いします。
備　　考	

Japan Jazz Pop Piano Competition

第5回 JAPAN JAZZ POP PIANO COMPETITION (2026)

「グランプリ」「かわさきジャズ賞 」

ジャズ　演奏家　キッズ　**伊藤小侍郎**

「グランプリ」「サンフォニックス賞 」

該当者なし

「La Salle F賞 」

ジャズ　演奏家　大人　**田中美幸**

ポップ　クリエーター　キッズ　**川野冬真**

「ベヒシュタイン賞 」

ジャズ　演奏家　大人　**小林花菜**

ポップ　演奏家　連弾　**富岡正子、官川奈々子**

9/26（土）ジャズ部門

金賞

演奏家　大人　J-E07　**田中美幸**

演奏家　キッズ　J-EK01　**伊藤小侍郎**

銀賞

演奏家　大人　J-E02　**小林花菜**

演奏家　連弾　J-ER01　**穴水佑輔、小嶋みのり**

クリエーター　大人　J-C06　**十河日向子**

特級　大人　J-S02　**鈴木陽斗**

演奏家　キッズ　J-EK02　**Key-chy**

演奏家　ジュニア　J-EJ01　**市川芽依**

銅賞

演奏家　大人　J-E03　**熊谷拓真**

演奏家　大人　J-E08　**山本麗子**

クリエーター　大人　J-C05　**妹尾哲巳**

演奏家　大人　J-E01　**池田裕子**

演奏家　大人　J-E04　**佐藤志津**

演奏家　大人　J-E05　**清水間菜赤**

演奏家　大人　J-E06　**瀧本晴香**

演奏家　大人　J-E09　**吉岡朋子**

演奏家　大人　J-E10　**相川薫子**

クリエーター　大人　J-C01　**菅野真紀子**

クリエーター　大人　J-C02　**神前吾郎**

クリエーター　大人　J-C03　**金 由基**

クリエーター　大人　J-C04　**松村凛士郎**

クリエーター　大人　J-C07　**田螺拓朗**

特級　大人　J-S01　**松村凛士郎**

演奏家　ジュニア　J-EJ02　**池上そら**

演奏家　ジュニア　J-EJ03　**Kona Sora Park**

演奏家　ジュニア　J-EJ04　**玉置葵**

9/27（日）ポップ部門

金賞

演奏家　連弾　P-ER01　**富岡正子、官川奈々子**

クリエーター　キッズ　P-CK02　**川野冬真**

クリエーター　ジュニア　P-CJ01　**熊谷馨華**

銀賞

クリエーター　大人　P-C06　**淺井頌平**

特級　大人　P-S01　**妹尾哲巳**

演奏家　キッズ　P-EK05　**髙橋優斗**

演奏家　ジュニア　P-EJ01　**肥後崎柑菜**

銅賞

課題曲　キッズ　K-EK01　**川野冬真**

演奏家　キッズ　P-EK01　**肥後崎美寿**

演奏家　キッズ　P-EK04　**白石樹**

奨励賞

演奏家　大人　P-E01　**永井知可子**

演奏家　大人　P-E02　**柴田津菜**

クリエーター　大人　P-C01　**福井識章**

クリエーター　大人　P-C02　**石松侑樹**

クリエーター　大人　P-C03　**松田ひろみ**

クリエーター　大人　P-C04　**島田久花**

クリエーター　大人　P-C05　**山田結生**

JJPPC Office:
〒252-0312 相模原市南区相南4-3-13
E-mail: info@jazzpiano.jp
TEL (日本語): 090-3592-4660
TEL (English): +81-90-9423-0713
Instagram: @jazzpiano_jp
YouTube: @jjppc
プライバシーポリシー | Privacy Policy

©2022-2026 Roobato Co. All rights reserved.

Ver.2 (20260704)

Japan Jazz Pop Piano Competition

2026

第５回 JAPAN JAZZ POP PIANO COMPETITION

ジャパン・ジャズ・ポップ・ピアノコンペティション

参加要項

ROOBATO CO.

https://www.jazzpiano.jp

A COMPETITION FOR JAZZ & POP

ジャズとポップに
特化したコンクール

「ジャパン・ジャズ・ポップ・ピアノコンペティション」の目的は、ピアニストがかつての芸術的自由を取り戻すことです。参加者は創造性と豊かな自己表現力を養い、さらに強化することを目指します。現役で活躍し指導経験豊富なアーティストが審査をし、個々へのフィードバックをします。

参加資格と要件は、競技者のレベルによって異なります。上級者も歓迎されることは言うまでもありません。評価の基準は部門により異なりますが、音色の美しさは不可欠であり、すべての部門で審査の対象です。豊かな個性と音楽性に溢れるピアノ演奏を楽しみ、今後の活躍に役立てていただけるような場になることを願っています。

主催
株式会社ルーバート

協力
株式会社サンフォニックス
かわさきジャズ実行委員会
株式会社長谷工総合開発
株式会社オーディオ・ノート
KAUNUS DESIGN, S.L.
DRESCCO　アッセンブリ合同会社
La Salle F
株式会社ベヒシュタイン・ジャパン

後援
ポーランド広報文化センター／「音楽のまち·かわさき」推進協議会／昭和音楽大学／
学校法人東放学園／ヨーロッパ·ピアノ協会／アイエムシーミュージック／
株式会社河合楽器製作所／スタインウェイ·ジャパン株式会社／ファツィオリジャパン株式会社
株式会社Jaz.in／有限会社ジャズライフ

COMPETITION

コンペティション

https://lasalle-f.com/

日付: 2026年9月26日（土）ジャズ
27日（日）ポップ

※申込者が多数の場合は26日か27日の中で変更になる可能性があります。
9月16日までに日時をお知らせします。

会場: La Salle F（ラ・サール エフ）
〒150-0012 東京都渋谷区広尾５丁目１９−８ FIビル 3F

申込期限: 2026年8月24日（月）

演奏部門

ジャンル：

ジャズ

バラード、ビバップ、ブルース、ラテン、ラグタイム、スウィング等のジャズの要素を含むピアノ曲またはピアノ演奏用にアレンジされた楽譜が対象です。

1. **演奏家**
2. **クリエーター**
3. **特級**

ポップ

アニメソング、カントリー、ダンス、フォークソング、ラウンジ、ロック、アーバン等の幅広いポップの要素を含むピアノ曲またはピアノ演奏用にアレンジされた楽譜が対象です。

1. **演奏家**
2. **クリエーター**
3. **特級**

部門:

ソロ･連弾の演奏形式に加え、以下の３つの部門からお選びください。

1. 演奏家

楽譜通りに演奏する部門です。既成曲か編曲作品かは問いませんが、市販されている楽譜に限りますのでご注意ください。また、お申込時に楽譜データをご提出ください。作曲家と編曲家への敬意を表し、繰り返しを含め、楽譜通り演奏してください。楽譜通りでない場合は減点の対象となります。楽譜を見ながら演奏することも可能ですが、暗譜で弾くことをお勧めし、評価の際に考慮します。

- 自作曲を弾かれる場合は【クリエーター部門】にお申込みください。

2. クリエーター

参加者本人が既存の曲をアレンジ、または**参加者本人**の**自作曲**を演奏する部門です。楽譜を見ながら演奏することも可能ですが、暗譜で弾くことをお勧めし、評価の際に考慮します。

アレンジの場合：原曲の楽譜（もしくはリード・シート）をお申込時にご提出ください。
曲の構成や調性などを自由に変えていただいて構いません。

自作曲の場合：楽譜の提出は任意です。

- ご自身ではなく、**他の方**のアレンジ曲・オリジナル曲を同じように演奏される場合はクリエーター部門ではなく【演奏家 部門】にお申込みください。
- クリエーター部門で演奏され、ご自身のアレンジ・オリジナル曲ではないと判明した場合は失格となります。

3. 特級

審査員が用意するリード・シートをもとに、その場でアレンジし即興演奏をする部門です。椅子の位置を確認されたら、審査員に合図を送ってください。ランダムに選ばれたリード・シートが一枚渡されます。３０秒間の予見時間が経ちましたらチャイムが鳴りますので、その後演奏を開始してください。多岐にわたる演奏スタイルからご自由に演奏されて構いませんが、必ずジャズ、またはポップの要素を含むことが求められます。

結果発表・賞

審査結果:

各ジャンル・部門ごとにグループ別で審査を行います。
当日の全演奏が終了後、公式サイトにて発表します。

賞:

各審査日の最後に実施する「表彰式」にてお渡しします。欠席される場合はコンペティション当日に青いレターパックを受付までお持ちください。

１）奨励賞・参加賞
受賞者には賞状をお渡しします。

２）金賞・銀賞・銅賞
受賞者には賞状およびメダルをお渡しします。また、ガラコンサートで演奏する権利を授与します。

３）ベヒシュタイン賞
各ジャンル（ジャズ・ポップ）の３位の１組（計２組）に「ベヒシュタイン・セントラム東京ザール」における平日終日の利用権を贈呈します。

４）La Salle F賞
各ジャンル（ジャズ・ポップ）の２位の１組（計２組）に「La Salle F」にて平日の日中時間帯６時間（２時間x３日間）の利用権、そして「資生堂パーラー」のギフトを贈呈します。

５）グランプリ
各ジャンル（ジャズ・ポップ）から特に優れている１組（計２組）にグランプリ受賞者としてトロフィーを授与します。

６）かわさきジャズ賞
最も優れたジャズ部門の参加者１組には10万円の優勝賞金が贈られます。

７）サンフォニックス賞
最も優れたポップ部門の参加者１組には10万円の優勝賞金が贈られます。

- 該当者無しや順位が重複する場合がございます。
- グランプリ受賞者が表彰式欠席の場合は着払いで郵送いたします。