



各報道機関 様

KJ00639845

2026年5月8日

発信課	社会教育部文化振興課
担当者	井沢夏蓮
連絡先	電話 0166-25-7558
	FAX 0166-24-7011
	E-mail bunkashinko@city.asahikawa.lg.jp

分類	イベント・行事 <input checked="" type="checkbox"/> 募集 <input type="checkbox"/> 契約・入札 <input type="checkbox"/> 会議・説明会 <input type="checkbox"/> その他 <input type="checkbox"/>
日程	令和8年5月12日 10時30分 ~ 令和8年7月20日 18時30分
発表項目 (行事名)	木とデザイン 織田コレクションと巡る名作デザイン展
概要 (趣旨・日時・ 場所・内容等を 記入すること。)	<p>古来より人々は木を使用して様々な道具を製作してきました。木材は加工のしやすさや温もりのある質感から、生活道具の素材として長く親しまれてきた歴史があります。とりわけ椅子においては、機能性と造形美の両面において進化を遂げてきた代表的な素材の一つです。</p> <p>本展では、木という、その特性に着目しながら、時代や地域ごとに生まれた名作のデザインと、それを創り出したデザイナーたちを紹介いたします。ウェグナーの精緻な木工技術から、ヤコブセンの洗練された曲線、アアルトの有機的造形、イームズの工業技術との融合、柳宗理の簡潔で実用的な美まで、それぞれの思想と表現を通じて、木と人の関係を見つめ直します。</p> <p>織田コレクションを通して、名作デザインを生み出してきたデザイナーたちの多彩な表現と思想を、ぜひ会場にてご体感ください。</p> <p>日時：令和8年5月12日（火）～7月20日（月）まで 10時30分～18時30分まで（入館は18時15分まで） 場所：中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリー 旭川市宮下通8丁目3番1号（JR旭川駅東口） 入場：無料 休館：月曜（月曜が祝日の場合は翌日）</p>
添付資料	有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>
報道（取材）に当たってのお願い	
備考	入館は18時15分までです。 展示した椅子には触れたり腰掛けたりできません。

odacollection.jp

入場無料
free
admission

wood
and ODA COLLECTION
design

木と

織田コレクションと巡る 名作デザイン展

デザイン

2026.5.12 tue - 7.20 mon holidays

10:30-18:30 (入館は18:15まで) 休館日: 毎週月曜日(月曜が祝日の場合は翌日)

会場: 中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリー

旭川市宮下通8丁目3番1号 / JR旭川駅東口(JR旭川駅コンコース) Tel.0166-46-6277

主催: 旭川市教育委員会 主管: 旭川家具工業協同組合 協力: 織田憲嗣、織田コレクション協会、東川町

古来より人々は木を使用して様々な道具を製作してきました。木材は加工のしやすさや温もりのある質感から、生活道具の素材として長く親しまれてきた歴史があります。とりわけ椅子においては、機能性と造形美の両面において進化を遂げてきた代表的な素材の一つです。本展では、木という、その特性に着目しながら、時代や地域ごとに生まれた名作のデザインと、それを創り出したデザイナーたちをご紹介します。ウェグナーの精緻な木工技術から、ヤコブセンの洗練された曲線、アアルトの有機的造形、イームズの工業技術との融合、柳宗理の簡潔で実用的な美まで、それぞれの思想と表現を通じて、木と人の関係を見つめ直します。織田コレクションを通して、名作デザインを生み出してきたデザイナーたちの多彩な表現と思想を、ぜひ会場にてご体感ください。



wood and design ODA COLLECTION



織田コレクションとは

椅子研究家の織田憲嗣氏が長年かけて収集、研究してきた、20世紀のすぐれたデザインの家具と日用品群。その種類は北欧を中心とした世界中の椅子やテーブルから照明、食器やカトラリー、木製のおもちゃまで多岐にわたり、さらに写真や図面、文献などの資料を含め系統立てて集積されており、近代デザイン史の変遷を俯瞰できる学術的にも極めて貴重な資料です。その稀少性と研究実績が世界的にも高く評価され、各国から展覧会への協力要請が相次いでいます。

