

各報道機関 様

KJ00532756

2025年10月6日

発信課	社会教育部文化振興課旭川市民文化会館
担当者	鈴木 圭一
連絡先	電 話 直通25-7331／内線6352
	F A X 0166-22-3526
	E-mail siminbunka@city.asahikawa.lg.jp

分 類	イベント・行事【○】 募集【 】 契約・入札【 】 会議・説明会【 】 その他【 】
日 程	令和7年12月13日 15時00分 ～ 令和7年12月13日 17時00分
発表項目 (行事名)	旭川市民文化会館自主文化事業キーウ・グランド・バレエ・シアター「くるみ割り人形ー全幕ー」旭川公演の開催について
概 要 (趣旨・日時・場所・内容等を記入すること。)	ウクライナの新進気鋭のバレエ団が、ついに日本初上陸！！ ウクライナ国立歌劇場バレエ団のトップとして長年活躍したテチャナ・ホリャコワが芸術監督に就任し、冬の名作『くるみ割り人形』をお届けいたします。（チケット購入者は、先着順で、開演前のリハーサル風景等も無料で見学できます。） 1 日時 令和7年12月13日（土）開演15:00（開場14:30） 2 場所 旭川市民文化会館 大ホール（旭川市7条通9丁目） 3 前売チケット料金（全席指定／税込）※C席は文化会館でのみ販売 一般 S席4,500円、A席3,500円、C席1,000円 学生及びハートフル S席3,500円、A席2,500円 ※当日券は前売料金から各500円増 ※3歳以下入場不可 ※学生は、4歳以上未就学児・小・中・高・大学・専門学生に限る ※ハートフルは、各種障害者手帳をお持ちの方に限る 4 前売券販売場所 ※10月13日（月・祝日）から発売開始！ ・市民文化会館 ・コーチャンフォー旭川店ミュージックコーナー ・大雪クリスタルホール ・玉光堂イオンモール旭川駅前店 ※詳しくはチラシ又はホームページをご確認ください。
添付資料	有 ☒ 無 ☐
報道（取材）に当たってのお願い	取材を希望される場合は事前にご連絡ください。
備 考	本公演の前売チケットは、10月13日（月・祝日）より販売開始しますので、ぜひ報道の程、よろしくお願いします。

グランド・バレエ・シアター

✧ Kyiv Grand Ballet Theatre ✧

ニューヨーク、パリ、ベルリンを沸かせている
ウクライナ新進気鋭のバレエ団が、ついに
日本初上陸！

クリスマス・イヴを舞台に、
少女の一夜の夢の冒険を描く
冬の名作バレエ！

くるみ割り人形

— 全幕 —

作曲:P.チャイコフスキー 原振:M.プティパ 振付:V.ワイノーネン

令和7年度 旭川市民文化会館自主文化事業

2025年 **12月13日** **土**

15:00 開演 (14:30 開場)

旭川市民文化会館 大ホール

(旭川市7条通9丁目 0166-25-7331)

主催:旭川市教育委員会 後援:北海道新聞旭川支社

前売りチケット《10月13日(月・祝)販売開始》

一般	S席:4,500円 A席:3,500円 C席:1,000円
学生・ハートフル	S席:3,500円 A席:2,500円

※全席指定。税込価格。当日券は各500円増。3歳以下の入場はお断りします。
※C席は「旭川市民文化会館 事務室」でのみ販売。
※学生は、小・中・高・大学・専門学生に限る。(4歳以上の未就学児も含む)
※ハートフルは各種障害者手帳をお持ちの方に限る。

販売先 ・旭川市民文化会館 事務室 ・コーチャンフォー旭川店 ミュージックコーナー
・旭川市大雪クリスタルホール 事務室 ・玉光堂イオンモール旭川駅前店

チケット購入者は開演前(13:00~14:00)に大ホールで行われる、
同バレエ団のリハーサル等を無料で見学できます。(先着順)

キウ・グランド・バレエ・シアター

世界を股に掛ける、ウクライナ新進気鋭のバレエ団が今冬、ついに日本初上陸。
人民芸術家として、ウクライナのバレエ芸術を率いるテチヤナ・ホリャコワが今年芸術監督に就任。
新章が幕を開けたバレエ団による、冬の名作「くるみ割り人形」をお届けいたします。

くるみ割り人形は、ドイツ人作家E.T.A.ホフマンの「くるみ割り人形とねずみの王様」をもとに、M.プ
ティパが台本を書いた、P.チャイコフスキーのバレエ作品。1892年に創作され、帝室劇場(現マリイ
ンスキー劇場)にて初演されました。クララを子役、こんぺい糖の精をプリンシパルが踊るイワノフ版
(初演)、また、どちらもプリンシパルが踊るワイノーネン版(改訂)が2大演出として親しまれています。

——クリスマス・イヴ。シュタールバウム家には、パーティの招待客が集まり
始めます。最後に到着したのは、ドロツセルマイヤー。クララの名づけ親で
す。おもちゃに命を吹き込む彼のマジックは、子供たちを魅了し虜にします。ド
ロツセルマイヤーは、クララにくるみ割り人形を贈りました。不格好な人形を他
の子どもたちはからかいますが、クララはとても気に入った様子。やがて楽しい時間は
終わりを告げ、お別れの踊りを踊ると、招待客はそれぞれ帰路につくのでした。その夜、くる
み割り人形が気になったクララは大広間にやってきました。12時の鐘が鳴ると、魔法がかかった
ように、みるみると小さくなっていくクララ。そこにネズミの王様とネズミの軍団が現れます。対す
るはくるみ割り人形とおもちゃの兵隊。激しい戦いの末、勝利を収めたくるみ割り人形は、可憐な王子に
変身しました。

王子はクララを連れて、幻想的な雪の舞う森を抜け、おとぎの国へ。おとぎの国のお菓子のお城では、クララを
歓迎するパーティが開かれています。各国のお菓子の妖精たちがそれぞれ踊りを披露し、クララはこんぺい糖の妖
精となり、王子と踊ります。夢のようなひと時を過ごしたクララ。その朝、眠りから覚め全てが夢だったと知ったクラ
ラは、くるみ割り人形がいっそう愛おしくなり、優しく腕に抱き寄せるのでした——

くるみ割り人形は、美しく知的で、現代にふさわしいおとぎ話です。これは、夢が人生を変え、善が悪に
打ち勝ち、優しさが世界をより良い方向に導いてくれるという教訓を示す物語です。この公演が、み
なさまにとって素晴らしい贈り物となる事を願っております。くるみ割り人形の物語に触れること
は、忘れられない体験となるでしょう。そして、もしかするとドロツセルマイヤーの魔法がかかり、
クリスマス・イヴには不思議で忘れられない、何か最高な出来事が起こるかもしれません…!

芸術監督／テチヤナ・ホリャコワ Tetiana Holiakova

ウクライナ共和国人民芸術家。ウクライナ国立歌劇場バレエ団のトップとして長年活躍し、
2022年に現役引退後の現在は指導者として後進の育成に力を注いでいる。
1992年ディアギレフ国際コンクールに参加したことを皮切りに、セルジュ・リファール記念国
際バレエ・コンクール最優秀賞、ローザンヌ国際バレエ・コンクール入賞、ルクセンブルク国際
バレエ・コンクール グランプリなど輝かしい成績を残す。
これまでに、日本をはじめ、ドイツ、スペイン、イタリア、フランス、スイス、ベルギー、オースト
リア、アメリカ、カナダ、メキシコ、オーストラリアなど多くの海外ツアーに参加。2025年に、新生
バレエ団であるキウ・グランド・バレエ・シアターの芸術監督に抜擢され、これからの活躍に
期待を寄せられている。
レパートリーは「白鳥の湖」オデット/オディール、「眠れる森の美女」オーロラ、「くるみ割り人形」
クララ、「ドン・キホーテ」キトリ、「ラ・シルフィード」シルフィード、「ロミオとジュリエット」ジュ
リエット、「カルメン組曲」カルメンほか多数。素晴らしい表現力と芸術性を誇り、クラシック作品だ
けでなくジョージ・バランシン作品などのコンテンポラリー作品にも定評を得ている。



キウ・グランド・バレエ・シアター Kyiv Grand Ballet Theatre

2014年設立。2025年にウクライナ国立歌劇場バレエの元プリンシパルダンサーであるテチヤナ・ホリャコワが芸術監督に就任。
ウクライナのバレエダンサーを中心とし、世界各国へのツアー公演を主に活動している。これまで訪れた国は、アメリカ、フランス、
ドイツ、中国、スペイン、オランダ、ポーランド、ノルウェー、ベルギー、スウェーデン、チリなど多数。主なプロダクションレパートリー
は、「ドン・キホーテ」「ジゼル」「白雪姫」「カルメン組曲」「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」など。このほかモダン作品
もこなすなど多岐に渡る。パリ・オペラ座やオマーン王立劇場、オスロ・オペラハウス、東京文化会館などの権威ある舞台で活躍す
るダンサーたちとともに活躍の場を次々と広げ、新進気鋭のバレエ団として今後に期待が寄せられている。

ご注意とお願い 予め下記の事項をご了承くださいますようお願い致します

- ※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。※演奏は特別録音音源を使用いたします。
- ※開演後のご入場は制限させていただく場合がございます。
- ※上演中の写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。
- ※本チラシ記載の出演者はやむを得ない事情により変更となる場合がございます。
- ※ご購入後のチケットのキャンセルや変更、紛失による再発行はできません。
- ※営利目的の転売行為は法令により禁止されております。

FOLLOW US!



他会場・他演目公演も

キウ・グランド・バ
レエ・シアターのそ
他の演目・公演会
場はこちらから ▶▶

