

旭川市報道依頼

各報道機関 様

KJ00347471

2024年10月4日

発信課	経済部 産業振興課
担当者	村田
連絡先	電 話 0166-65-7047
	F A X sangyousinkou@city.asahikawa.lg.jp
	E-mail sangyousinkou@city.asahikawa.lg.jp

分 類	イベント・行事 ☒ 募集 ☐ 契約・入札 ☐ 会議・説明会 ☐ その他 ☐
日 程	令和6年10月28日 18時00分 ～
発表項目 (行事名)	日本の“デザイン都市”のこれからを考えるカンファレンスvol.2「往来 Correspondence」
概 要 (趣旨・日時・場所・内容等を記入すること。)	日本の“デザイン都市”のこれからを考えるカンファレンスvol.2「往来 Correspondence」 開催日時：2024年10月28日（月）18:00～20:00 会場：ナゴヤイノベーションズガレッジ （愛知県名古屋市中区栄3-18-1ナディアパーク4F） プログラム： 第1部：クリエイティブ・トーク 「創造的な地域をつくる」新山直広（合同会社ツギ代表鯖江市） 「創造力が都市を変える」トーマス・ペイエット、カトリヌ・ラロー（Mirariモントリオール市） 第2部：ショートプレゼンテーションー世界のデザイン都市から 参加：無料（要事前申込）、英語での同時通訳あり 定員：60名（先着順） Webサイト（https://www.creative-nagoya.jp/ourai2024/）にて受付 主催：ユネスコ・デザイン都市推進委員会 （あさひかわ創造都市推進協議会、神戸市、ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会） 後援：創造都市ネットワーク日本（CCNJ）、日本デザイン振興会（JDP） 協力：株式会社国際デザインセンター（IdcN） 詳細は別紙をご確認ください。
添付資料	有 ☒ 無 ☐
報道（取材）に当たってのお願い	
備 考	

日本の“デザイン都市”のこれからを考えるカンファレンス vol.2

「往来 | Correspondence」

ユネスコ創造都市ネットワーク(UCCN)デザイン都市に認定を受ける旭川市、神戸市、名古屋市は 2023 年に「ユネスコ・デザイン都市推進委員会」を発足させ、国内デザイン都市間の交流や連携を強化しています。

2023 年にはデザインの国際団体 World Design Organization (WDO) による「世界デザイン会議」の東京開催に合わせて、世界デザイン会議公認プログラムとしてカンファレンス「往来 | Correspondence」を開催しました。

2024 年は、旭川市で開催されるデザイン都市によるサブネットワーク会議と連携して、10 月 28 日（月）に名古屋市にて 2 回目となるカンファレンスを開催します。

今回のカンファレンスでは、ものづくりが盛んな福井県鯖江市で、デザインとプロモーションだけでなく、アクセサリやアパレルのブランド運営、そして販路や観光までをデザインする合同会社ツギ代表・新山直広氏と、モンリオール市を拠点に、世界中の公共空間やイベント会場でのインスタレーションを通して、市民とまち、観客と空間とのインタラクティブな関係を構築する Mirari（ミラリ）の活動についてお聞きするほか、第 2 部では、国内外のデザイン都市のショートプレゼンテーションを通して、デザイン都市とネットワークのあり方や未来について考えます。

日本の“デザイン都市”のこれからを考えるカンファレンス vol.2 「往来 | Correspondence」

開催日時：2024 年 10 月 28 日（月）18:00～20:00

会場：ナゴヤ イノベーターズ ガレージ（愛知県名古屋市中区栄 3-18-1 ナディアパーク 4F）

プログラム：

第 1 部：クリエイティブ・トーク

「創造的な地域をつくる」新山直広（合同会社ツギ代表 鯖江市）

「創造力が都市を変える」トーマス・ペイエット、カトリーヌ・ラロー（Mirari モントリオール市）

第 2 部：ショートプレゼンテーション ―世界のデザイン都市から

参加：無料（要事前申込）、英語での同時通訳あり

定員：60 名（先着順）

Web サイト（<https://www.creative-nagoya.jp/ourai2024/>）にて受付

主催：ユネスコ・デザイン都市推進委員会

（あさひかわ創造都市推進協議会、神戸市、ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会）

後援：創造都市ネットワーク日本（CCNJ）、日本デザイン振興会（JDP）

協力：株式会社国際デザインセンター（IdcN）

【本件に関するお問い合わせ】

ユネスコ・デザイン都市推進委員会 ucodc@creative-nagoya.jp

【ゲストプロフィール】

新山直広

TSUGI 代表/SOE 副理事/クリエイティブディレクター



1985 年大阪生まれ。大学で建築を学び、2009 年福井県鯖江市に移住。鯖江市役所を経て TSUGI LLC. を設立。「福井を創造的な地域にする」をビジョンに、産業観光イベント RENEW、地域産品店 SAVA!STORE など、地域/産業/観光といった領域を横断しながら活動している。2022 年に観光まちづくり会社 SOE を設立。2023 年には LIVE DESIGN School を仲間たちと開校。共著に「おもしろい地域には、おもしろいデザイナーがいる」がある。グッドデザイン賞審査員。

トーマス・ペイエット

クリエイティブディレクター／Mirari 共同設立者



カナダ国立演劇学校のプロダクションプログラムを卒業後、マルチメディアデザイナー、クリエイティブディレクターとして数多くのクリエイターとコラボレーション。Ex Machina、Théâtre du Nouveau Monde、カナダ国立バレエ団、Robert Lepage、Sylvain Émard、Guillaume Côté、Virginie Brunelle、Martin Messier、森山開次など、著名なカンパニーやアーティストの作品制作に参加。また、LVLUP や Les Grands Feux du Casino Lac Lemay のような大規模イベントのアーティストディレクターやメディアアートキュレーターとしても携わっている。

2015 年に人々が世界の見方を変えるような空間、インスタレーション、作品を制作する学際的なクリエイティブスタジオ、Mirari を共同設立。XN ケベックの理事であり、カナダ国立演劇学校の教員。また、2025 年大阪・関西万博カナダ館のクリエイティブディレクターでもある。

カトリーヌ・ラロー

Mirari 戦略・事業開発ディレクター



パブリックアート、イベント、テクノロジー、文化、ソーシャルイノベーションなど様々な分野に精通。経済開発に情熱を注ぎ、文化・クリエイティブ分野を専門とする。経済地理学の修士号とコミュニケーション学の学士号を持ち、都市規模での戦略的プランニングと文化・クリエイティブ産業の発展に取り組んできた。また、モントリオール市経済開発コミッショナーの経歴を持ち、現在は学際的なクリエイティブスタジオである Mirari の事業開発ディレクターとして公共スペース、大規模イベントや舞台のための没入型体験を通じたクリエイティブ産業による地域活性化を担っている。

成果主義をモットーとし、構造的かつ革新的なプロジェクトを実施することで、自治体のニーズに的確に応えることを常に心がけている。

【本件に関するお問い合わせ】

ユネスコ・デザイン都市推進委員会 ucodc@creative-nagoya.jp



日本の“デザイン都市”のこれからを考えるカンファレンス Vol.2
Conference for thinking about the future of Japan's design cities Vol.2

往来 | Correspondence

2024.10.28 mon. 18:00-20:00 | 参加無料 | 要事前申込 | 先着順 | 定員60名 |

会場：ナゴヤ イノベーターズ ガレージ (名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパーク4F)

主催：ユネスコ・デザイン都市推進委員会 (旭川市・神戸市・名古屋市)

後援：創造都市ネットワーク日本 (CCNJ)、公益財団法人日本デザイン振興会 (JDP)

協力：株式会社国際デザインセンター (IdcN)



*詳細はWebサイトをご覧ください。

<https://www.creative-nagoya.jp/ourai2024/>

Cities of
Design
Network

日本の“デザイン都市”のこれからを考えるカンファレンス Vol.2 往来 | Correspondence



2024.10.28 mon. 18:00-20:00 会場:ナゴヤ イノベーターズ ガレージ

第1部 クリエイティブ・トーク CREATIVE TALK

「創造的な地域をつくる」

新山直広

(合同会社ツギ代表 鯖江市)

「創造力が都市を変える」

トーマス・ペイエット、カトリーヌ・ラロー

(Mirari モントリオール市)



新山直広



トーマス・ペイエット



カトリーヌ・ラロー

第2部 ショートプレゼンテーション—世界のデザイン都市から

SHORT PRESENTATION—From UNESCO Design Cities of the World