

旭川市報道依頼

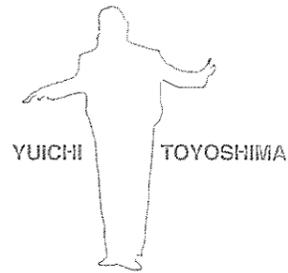
各報道機関 様

KJ00328573

2024年9月3日

発信課	学校教育部教育指導課
担当者	小山 和歌子
連絡先	電 話 25-7594/内線6232
	F A X
	E-mail kyoikushido@city.asahikawa.lg.jp

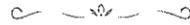
分 類	イベント・行事 <input checked="" type="checkbox"/> 募集 <input type="checkbox"/> 契約・入札 <input type="checkbox"/> 会議・説明会 <input type="checkbox"/> その他 <input type="checkbox"/>
日 程	令和6年9月6日 13時50分 ~ 令和6年9月6日 14時00分
発表項目 (行事名)	「豊島雄一スクールコンサート」に係る感謝状贈呈式
概 要 (趣旨・日時・ 場所・内容等を 記入すること。)	<p>旭川市出身オペラ歌手豊島雄一氏が、全ての市内小中学校を順に訪問し「スクールコンサート」を実施されている。平成14年から23年間をかけ、この度、市内全ての小中学校での演奏を達成されたため、感謝状贈呈式を実施します。 ※市長が参加できないため、教育長による代読となります。</p> <p>○日時, 場所 旭川市立豊岡小学校 体育館 ○コンサート開演 12:50~(予定) ※豊岡小4~6年生が鑑賞します。約1時間程度の演奏 ○感謝状贈呈式 13:50~</p>
添付資料	有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>
報道(取材)に当 たってのお願い	小学校での開催となるため、取材を希望される場合は学校にお知らせする関係がありますので、前日(5日)15:00までに教育指導課に御連絡をお願いします。(25-7594/内線6232)
備 考	



連絡先

豊島音楽事務所

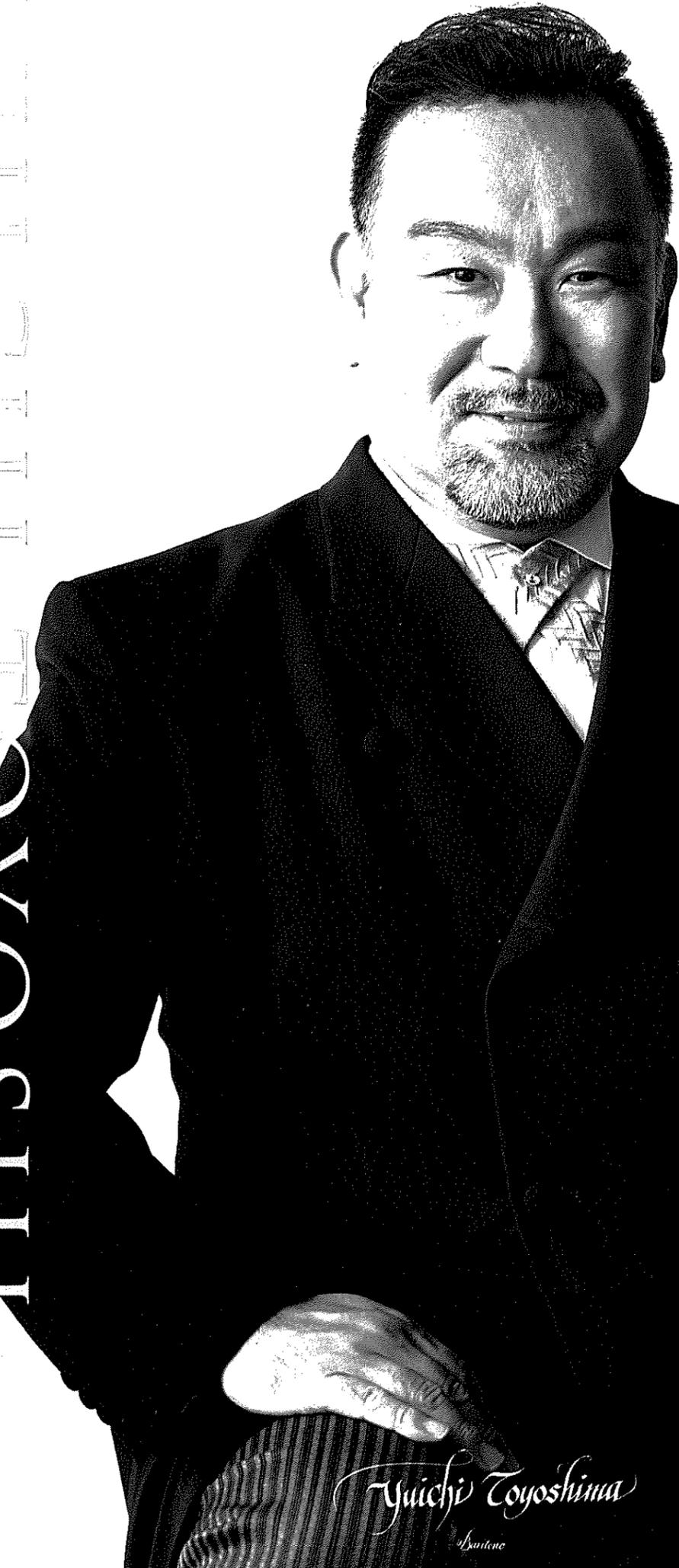
〒176-0005 東京都練馬区旭丘2-23-1
TEL:03-6761-6547 FAX:03-6761-6548
携帯電話:090-7287-1499
E-mail:barkuma617@gmail.com



マネジメント

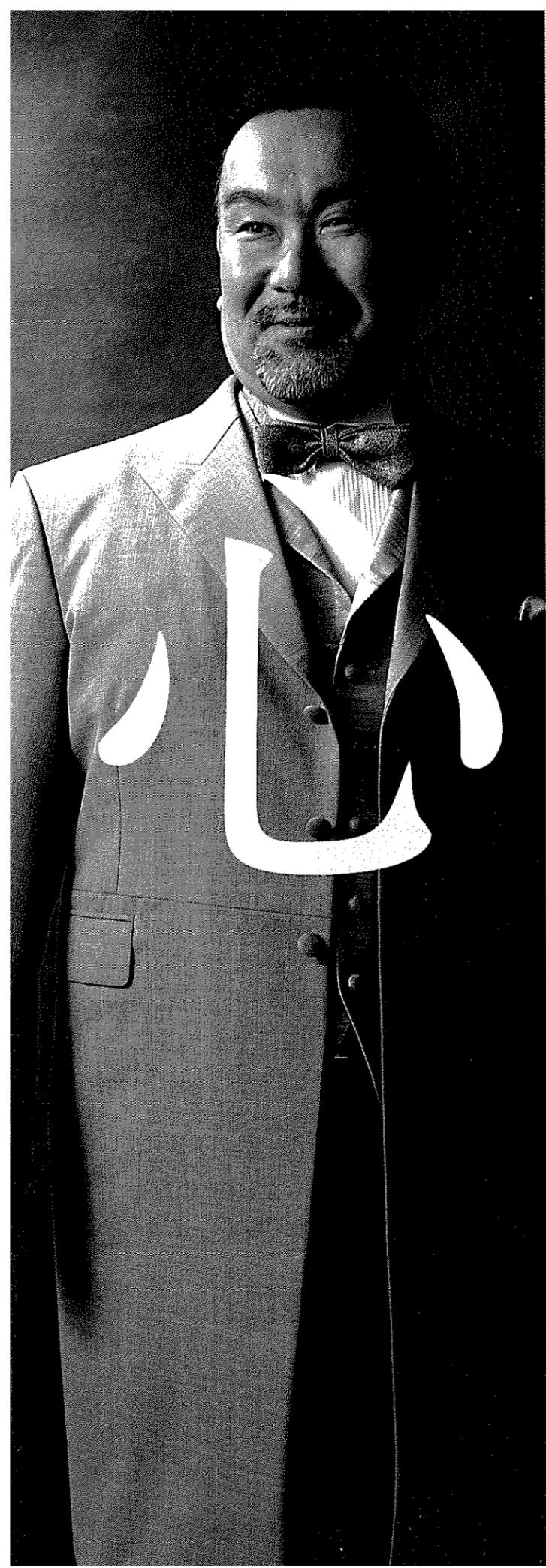
公益財団法人 日本オペラ振興会
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前4-3-15-317
TEL:03-6721-0995 FAX:03-6721-0997

YUICHI TOYOSHIMA



Yuichi Toyoshima
Soprano

豊嶋祐壹の音楽の魅力



豊嶋の音楽の最大の魅力は「声」にあります

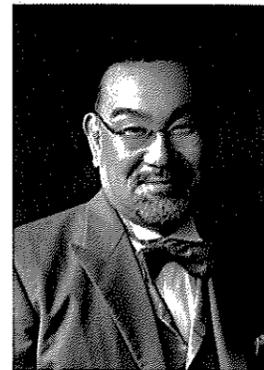
生まれ育った雄大な北海道を思わせる「心ゆさぶる豊かな声」
イタリアで習得した「ベルカントの響き」
声楽に適した骨格と恵まれた声帯

マイクを通さないその声は
空気を振動させ皆さんの心へ直接届きます
鍛え抜かれた豊嶋の声で

しっとり心に響く日本歌曲
地中海の太陽のようにひかり輝くナポリ民謡
巧みなテクニックと情感を堪能できるイタリアオペラ

全身で感じる素敵なコンサートのご案内です

YUICHI



バリトン 豊嶋 祐壹
YUICHI TOYOSHIMA

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。
1993年北海道国際音楽交流協会奨学生として、1999年～2001年に第8回(財)江副育英オペラ奨学生として渡伊。2003年より文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノ音楽院で研鑽を積む。第5回ハイメスコンクール第1位、第28回日伊声楽コンクール、第4回F.タリアヴィーニ国際コンクール入選。第13回パヴィア声楽国際コンクール第4位。
1998年ミラノにて「リゴレット」のタイトルロールで欧州デビューを果たし、「ラ・トラヴィアータ」ジュエルモン、「ラ・ボエーム」ショナールの他、サンタシオラ音楽祭「蝶々夫人」シャープレス、ミラノ市立パオロ・グラッソ演劇学校「ラ・トラヴィアータ」ジュエルモン等に出演。1999年3月藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」(ミレツラ・フレニ、ニコライ・ギヤウロフ共演)で日本デビュー。新国立劇場にて「仮面舞踏会」「トスカ」「ドン・カルロ」「ヴェルテル」「カルメン」等に出演。藤原歌劇団公演2010年「カルメル会修道女の対話」2014年「蝶々夫人」2016年「カプレーティ家モンテッキ家」の他、「オテッロ」「道化師」「ラ・ワリー」のイタリアオペラに出演。2008年第23回国民文化祭・いばらきの委嘱作品「小町百年の恋」2012年金沢の文豪泉鏡花新作初演オペラ「高野聖」2013年妙高文化ホール開館30周年記念オペラ「白狐」2018年第34回国民文化祭・いしがた初演オペラ「景虎」といった作品の初演キャストとして出演。日本オペラ協会公演2009年2013年2016年「天守物語」2014年「春琴抄」2017年「よきこい節」2018年「夕鶴」等の日本オペラ作品への出演も多い。「ヴェルディ・レクイエム」「ドイツレクイエム」「スタバトマーテル」「カルミナ・ブラーナ」「メサイヤ」「ベートーヴェン・第九交響曲」「ベートーヴェン・ミサソレムニス」等のコンサートリストとしても活躍。2012年夏には、ザルツブルグにて「かぐや姫」での公演や2013年のあいちトリエンナーレ「蝶々夫人」東京オペラプロデュース「ラ・フィアンツァ」に出演。2015年新国立劇場にて「袈裟と盛遣」のタイトルロール盛遣役で好評を博した。2016年平成28年度旭川市自主文化事業公募型市民参加公演にエントリーして採択された。豊島雄一プレゼンツオペラ「かぐや姫」旭川公演を開催、音楽雑誌「音楽の友」や「現代音楽」でも好評を得た。
2018年日生劇場、横須賀芸術劇場でのサヴァティエニ指揮の藤原歌劇団公演「ドン・ジョヴァンニ」に出演。2019年なかにし礼台本のオペラ「静と義経」藤原歌劇団公演「蝶々夫人」東京2020オリンピック・パラリンピックにあわせて企画された国際オペラプロジェクト夏のオペラの祭典2019-20 Japan-Tokyo-World大野和士指揮「トゥーランドット」に東京文化会館、新国立劇場、びわ湖ホール、札幌文化芸術劇場での7公演に出演。2020年藤原歌劇団公演「リゴレット」2021年「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」と長年に渡りオペラの舞台上で活躍している。
2019年8月9日には、イタリア人歌手から信頼の厚いコルベティール ルーカ・ゴルラ氏を迎えて旭川と東京に於いてリサイタルを開催。
藤原歌劇団団員、日伊音楽協会会員、武蔵野音楽大学講師



豊嶋のライフワーク スクールコンサート

◎ 主な活動

【オペラ公演】

公益財団法人新国立劇場主催公演
公益財団法人日本オペラ振興会主催公演
(藤原歌劇団・日本オペラ協会)
東京オペラプロデュース主催公演
公益財団法人愛知県文化振興事業団主催公演
あいちトリエンナーレ
公益財団法人妙高市文化振興事業団主催公演
秋田アトリオン事業部主催公演
文化庁国民文化祭オペラ公演
オペラ夏の祭典2019-2020公演
北海道二期会主催公演 他多数

【コンサート】

公益財団法人江副記念リクルート財団
ガラコンサート
NBS公益財団法人日本舞台振興会主催公演
認定NPO法人おんがくの共同作業場主催公演
東京都交響楽団公演
オーケストラ・アンサンブル金沢公演
古屋市民管弦楽団主催公演
北日本フィルハーモニー管弦楽団主催公演
旭川信用金庫100周年記念コンサート 他多数

【各自治体の公演】

旭川市自主文化事業
函館市芸術ホール
東川町教育委員会
中富良野町教育委員会
美瑛町教育委員会
長岡市教育委員会
御前崎市市政10周年事業 他多数

【コーラス団体の指導】

法政大学第二中学校高等学校
教養学校 カピート
稲城コーラス
長岡名由実コーラス
中央大学混声合唱団 ヴォイストレーナー
長岡市教育委員会「人材育成事業」
合唱体験クラス

【スクールコンサート】

全国180校以上での公演 詳細は別紙参照

【コンクールの審査員】

カワイ楽器歌のコンクール審査員
日本クラシック音楽コンクール審査員
ベートン音楽コンクール審査員
多摩大学附属目黒中学校合唱コンクール校外審査員
都内公立中学校合唱コンクール校外審査員

【放送】

NHK-BSプレミアム「プレミアムシアター」
オペラ「トゥーランドット」
ラジオPRESIDENT STATION 他多数

【その他】

日本青年会議所全国大会記念式典及び御前演奏
全日本音楽研究会全国大会研究発表
全国各地日本青年会議所周年記念式典
全国各地ライオンズクラブ周年記念式典
全国各地ロータリークラブ周年記念式典
全国各地プロミスクラブ周年記念式典 他多数

豊島雄一スクールコンサート

『生きる力を伝えたい』

企画案



豊島音楽事務所

生きる力を伝えたい

バリトン 豊島 雄一
YUICHI TOYOSHIMA
スクールコンサート



1. 音楽の力を子ども達に

日常にあふれている音楽。

音楽が流れているのが当たり前になっている世の中ですが、その音楽にはどのような効果があるのでしょうか？

改めて確認してみましょう。

アップテンポの曲を聴くと気分が高揚し、ゆったりとしたテンポと落ち着いたリズムを聴くと心が静まります。また、高音は明るく楽しい気分になり、低音は暗く悲しい気分を誘発します。

音楽の効果により、映画やドラマのシーンがより一層印象的になったり、イメージが広がったりします。

更に、子どもの頃や青春時代に流行った曲を耳にすると、当時の記憶と共に感情がよみがえります。

共に音楽を楽しむと、人とのつながりが生まれることもあります。一緒に歌ったり、音楽に合わせて身体を揺らしたりダンスするだけで、仲間意識や親近感が芽生えることがあるでしょう。



2. 豊島の生い立ち

片目が不自由だった豊島は小学校入学時、市教育委員会から盲学校を勧められました。両親の希望もあり、普通教育を受けましたが、友達との放課後の野球やサッカーといった遠近感を必要とする球技は苦手で、勉強も得意ではありませんでした。そんな5年生のある時に、校門で音楽の先生に言われた一言が、音楽の道へ進むきっかけとなりました。

『ぼく、ラッパを吹いてみない？』

器楽クラブの仲間が音楽室に集まり、ひとつの目標に向かって練習する中で「楽しい」「自分にも出来る」といった前向きな気持ちが芽生えてきました。進学した中学校には、吹奏楽部がなく、活気のない生活になってしまいました。そんな中、音楽の先生からの「いい声をしているから、放課後音楽室で歌わないか」との誘いを受け、合唱部の助っ人部員として歌うことになりました。中学3年生の夏休みに、合唱の指導で東京より来られた講師の先生に音楽大学への進学を勧められて、高校進学後に本格的な声楽のレッスンを受け始めました。音楽大学入学後、残る片方の目まで「網膜剝離」という悪夢に襲われました。主治医には、「明るさは取り戻せるが、細かな字や楽譜の認識が出来るまでの視力の回復は難しい」と言われました。手術の恐怖と今後の生活への不安の中で、手術室に流れる静かな音楽に癒やされ、手術に耐えることができました。入院生活中には、友人からの差し入れのミュージックテープを聴き、眠れない夜には深夜ラジオに耳を傾けました。そうしたら、世の中にはクラシック音楽以外にも様々なジャンルの音楽が存在し、悲しいときには心の支えとなり、楽しいときには喜びを倍増させてくれる事を知りました。幸いにも術後の経過はよく、楽譜が読めるまでに回復し、無事に大学生活を終える事ができました。

大学院修了後は、師匠の勧めもありイタリアへ留学して初めての海外生活を経験し、音楽に邁進した充実の8年間を過ごせました。

言葉や文化が異なる民族であっても、音楽を感じる心は変わりなく、歌う喜びは万国共通である事を知りました。日本を離れてイタリアで文部省唱歌「ふるさと」を歌った時、「私の故郷は日本なのだ（北海道旭川）」と日本人として祖国を思う心と郷土愛に目覚めました。イタリア人が歌うイタリアオペラには、歴史、文化に根付いた誇りと情熱を感じ取れました。

音楽は、世界の共通語だったのです。

このような経験が豊島の音楽の根底に流れております。

3. 『1%のひらめき』

人間国宝で歌舞伎役者の坂東玉三郎さんの講演を拝聴した折、私の経験と重なるエピソードがありました。

講演の題名は『1%のひらめき』。

ひらめきとは、目の前に起きた「魅力や魅惑」に引き込まれて「あっ！これだ」と思うことだそうです。

普通の家庭に生まれた坂東玉三郎さんは、お稽古もそれほど好きではなく、75%の努力とおっしゃっていました。

ですが、ある時ふと歌舞伎のより強い魅力に引き込まれてからは、辛いお稽古も苦ではなくなり、歌舞伎の歴史や作品の背景についても勉強出来るようになったとのこと。

私にも同じような経験があります。

はじめは、音楽教諭を目指しました。

ですが、オペラ歌手を志したのは、大学2年生のゴールデンウィーク、本格的なオペラ舞台を観て『これだ！！』『こりゃ凄い！』と感じたからです。

大学オペラ公演のキャストオーディションに合格し、選抜コンサートなどにも選ばれ、もっと大学に残って勉強したい、『これだ！』があつての大学院進学でした。

その後学外でのコンクールに入賞し、留学のための奨学金を手にしたことがイタリア留学の決定打になりました。

ただ、イタリア国立劇場への挑戦は、師匠に無理難問を提示され『俺には無理かも…』と思ったのです。そこには『これだ！』がなかったのです。

魅力や魅惑に引き込まれて、『これだ！』と思えた事は、それほど苦にならずやっつけける。その苦にならず出来るのが『努力』である。それが坂東玉三郎さんの『ひらめき』のお話です。

子ども達にも、この広い世界から『これだ！』と思えるものを見付けて欲しい、このコンサートが 希望を持って世の中に立ち向かっていく一助になれば幸いです。

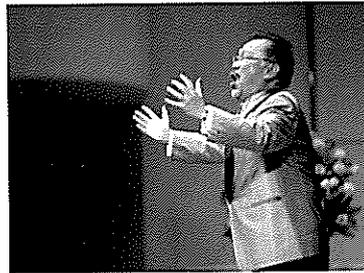
4. まとめ

片目が見えずに生まれたことによって、気づいたことが沢山ありました。

子ども達は、コンサートの音楽効果によって心の扉が開いていきます。共に歌い、音楽に合わせて身体を動かすことにより、豊島との距離が近づいていきます。そのタイミングで豊島が音楽と出会えたことによって得た『生きる力』を語り掛けます。

ハンディキャップを持ち、非行に片足を突っ込んだ、取り柄のなかった豊島ですが、国内外での様々な人との出会いと経験により、今の子ども達に伝えられる何かがあるはずです。

このコンサートを機に、辛い時でも子ども達が顔を上げていけるような『生きる力』を身につけてくれたら嬉しいと思います。



マイクを通さない生の声で歌い上げ
曲間にトークを入れるコンサート



スクールコンサートの概要

5. 公演の具体的展開

～プログラム例～

1. 校歌独唱

児童、生徒のお馴染みの曲を歌うことによりコンサートへの興味を引き、導入歌として評判が良いです。前もって校歌の楽譜を頂きます。

2. ふるさと

子ども達にはまだ実感の湧かない故郷。大きくなっていずれ親元を離れるようになると、育った地域への郷土愛に気付く、と話します。

3. 季節の音楽

(さくらさくら、花、砂山、夏の思い出、赤とんぼ、小さい秋みつけた、雪の降る街を、等)
日本には美しい四季があります。その季節に合った唱歌を歌います。事前打ち合わせでリクエストがあれば、このタイミングで歌わせて頂きます。

4. 大きな古時計

誰もが子どもの頃に歌い親しんだこの曲。昭和30年代にアメリカから渡って来た輸入品です。ここで子ども達と身振り手振りを交えて共に歌います。

5. 上を向いて歩こう

坂本九さんが昭和36年に初披露した曲ですが、令和の現在でも全米ビルボードHot100に選ばれる日本を代表する楽曲です。前曲の大きな古時計との対比で、児童生徒に「この2曲の共通点」を問いかけて、発表の場を与えます。

6. オー・ソレ・ミオ

私の太陽」の意。子ども達はこれからの日本を背負って立つ大切な宝です。太陽のようにいつまでも光り輝き、希望に満ちた熱い心を持って歩んで欲しいと訴えます。

* アンコール曲 フニクリ・フニクラ

「♪オニ～のパンツはいいパンツ～～、強いぞ～～！」で子ども達に有名なこの曲も実はイタリアナポリ民謡です。手拍子を求め、一緒に最後を飾ります。
教室に戻る途中に、元気な声で「♪オニ～のパンツは～」と聞こえたら成功です。

※曲間のトークはマイクを使用します。

6. 会場設営と演奏形式

- (1) 体育館の場合、ステージではなく子ども達と同じフロアを使うとより臨場感が増します。観客席中央に通路があれば、なお望ましいです。
- (2) 演奏形式は、ピアノ伴奏による声楽コンサートです。ご要望により他の声種（ソプラノ歌手やテノール歌手）との共演も可能です。
- (3) 実施校の吹奏楽部と声楽の共演が可能です。「フニクリフニクラ」や「ふるさと」といった楽曲の吹奏楽の楽譜も用意しております、プロの音楽家と共演した経験は、思い出に残ることと思います。
- (4) 児童生徒との大合唱、更に合唱と吹奏楽のコラボレーションにより児童生徒の参加型公演として共に創り上げることも出来ます。

7. 先生、ご父兄の皆様へ

先生方はもとより、ご家族の皆様や地域の方々にも是非多数のお集まり頂ければと思います。音楽には年齢制限がなく、共に歌い、身振り手振りに参加する事により、今後の学校生活やご家庭においてのコミュニケーションが生まれ、皆様の活力になって頂ければ幸いです。

8. 費用

実施の地域、内容、同時期の近郊小中学校まとめてのご依頼など、様々な条件により異なりますので、個別に承ります。

9. その他の公演

スクールコンサートのみならず、進路指導講習会、PTA 講演会、周年記念式典での歌唱など、様々な行事に参加しております。
教育現場以外では、各自治体による文化講演会、教育委員会の生涯学習講演会、地域のイベントや病院、老人ホームの慰問公演も実施しております。

連絡先

豊島音楽事務所

〒176-0005 東京都練馬区旭丘 2-23-1

電話：03-6761-6547 FAX：03-6761-6548 携帯電話：090-7287-1499

E-mail：barkuma617@gmail.com

旭川市小・中学校 豊島雄一氏スクールコンサート実施一覧

平成14年度	朝日小学校, 豊岡小学校①, 神楽岡小学校, 緑が丘小学校, 光陽中学校, 東光中学校①, 神楽中学校①, 愛宕中学校, 聖園中学校, 常盤中学校
平成15年度	春光小学校, 陵雲小学校, 北星中学校①, 東陽中学校①, 旭川第二中学校
平成17年度	東五条小学校, 永山中学校, 旭川中学校
平成18年度	知新小学校, 近文小学校, 千代ヶ岡小学校, 神居東中学校
平成22年度	旭川第三小学校, 愛宕東小学校
平成23年度	啓北中学校①, 永山南中学校
平成24年度	青雲小学校, 向陵小学校①, 神居東小学校, 明星中学校, 東光中学校②, 東明中学校①, 北都中学校
平成25年度	高台小学校, 台場小学校, 神楽小学校, 西御料地小学校, 六合中学校, 神居中学校
平成26年度	啓明小学校, 新町小学校, 神居小学校, 東光小学校, 旭川第一小学校, 北門中学校
平成28年度	日章小学校, 東栄小学校, 愛宕小学校, 神楽中学校②, 広陵中学校, 忠和中学校
平成29年度	正和小学校, 江丹別小・中学校, 嵐山小・中学校, 西神楽中学校, 旭川第5小学校・桜岡中学校, 旭川第二小学校
平成30年度	大有小学校, 北鎮小学校, 東町小学校, 大町小学校, 啓北中学校②, 緑が丘中学校
平成31年度(令和元年度)	永山東小学校, 緑新小学校, 北星中学校②, 東鷹栖中学校, 東明中学校②
令和4年度	新富小学校, 雨紛小学校, 永山西小学校, 向陵小学校②, 東陽中学校②
令和5年度	富沢小学校, 永山小学校, 近文第一小学校, 近文第二小学校, 忠和小学校, 永山南小学校, 中央中学校, 春光台中学校
令和6年度	旭川小学校, 千代田小学校, 豊岡小学校②, 西神楽小学校, 北光小学校, 末広小学校, 末広北小学校, 共栄小学校

※R2とR3については新型コロナウイルス感染症による影響のため実施なし