

旭川市報道依頼

各報道機関 様

KJ00028298

2023年1月25日

発信課	文化振興課
担当者	野刈 真愉子
連絡先	電話 内線8-6329
	FAX 0166-25-8210
	E-mail bunkashinko@city.asahikawa.hokkaido.jp

分類	イベント・行事 <input checked="" type="checkbox"/> 募集 <input type="checkbox"/> 契約・入札 <input type="checkbox"/> 会議・説明会 <input type="checkbox"/> その他 <input type="checkbox"/>
日程	令和5年1月21日(土)～令和5年3月12日(日) 午前10時30分～午後6時30分 (入館は午後6時15分まで)
発表項目 (行事名)	「ひろげて、座って、おりたたむー世界のフォールディングチェア展 織田コレクションからー」の開催について
概要 (趣旨・日時・場所・内容等を記入すること。)	<p>椅子研究家の織田憲嗣氏による、20世紀の優れたデザインの家具や日用品のコレクション。中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリーでは年2回、その織田コレクションに関する展示を行っています。</p> <p>今回は、近年注目が集まっているミニマルな生活においても活躍するフォールディングチェア(折りたたみ椅子)を選びすぐって展示紹介します。たたむことを可能にした仕組み、重ねるための意匠、無理や無駄のない秀逸なデザインをぜひご覧ください。</p> <p>1 展覧会名 ひろげて、座って、おりたたむー世界のフォールディングチェア展 織田コレクションからー</p> <p>2 会 期 令和5年1月21日(土)～令和5年3月12日(日)</p> <p>3 時 間 午前10時30分～午後6時30分 (入館は午後6時15分まで)</p> <p>4 休 館 日 月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌日)</p> <p>5 場 所 中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリー (旭川市宮下通8丁目3番1号 JR旭川駅東口)</p> <p>6 入 場 料 無料</p> <p>7 主 催 旭川市教育委員会</p>
添付資料	有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>
報道(取材)に当たってのお願い	
備考	

ひろげて、

座って、
おりたたむ

世界のフォールディングチェア展

FOLDING CHAIR
OF THE WORLD ODA COLLECTION AT STATION GALLERY

織田コレクションから



2023.1.21 (sat) - 3.12 (sun)

10:30-18:30 (入館は18:15まで) 月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌日)

会場: 中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリー

旭川市宮下通8丁目3番1号/JR旭川駅東口(JR旭川駅コンコース) Tel.0166-46-6277

主催: 旭川市教育委員会 主管: 旭川家具工業協同組合 協力: 織田憲嗣、織田コレクション協力会、東川町、

入場無料
free
admission

odacollection.jp

フォールディングチェアJH-512 / ハンス・J・ウェグナー

ひろげて、座って、おりたたむ

世界のフォールディングチェア展

織田コレクションから

近代以降、生活の変化に伴い暮らしにおいて快適さが重視されるようになると、家具にも目的や用途に合わせた利便性が求められるようになりました。とりわけ椅子は最も身近な家具のため、デザイナーによって様々なものが生まれました。利便性を重視する際に多く取り入れられたのが、フォールディング（たたむ）、スタッキング（重ねる）、ノックダウン（組み立てる）という機能です。これらの機能を持つ椅子は、狭いスペースに収納したり、移動の際にも持ち運びが安易であり、輸送時にはコストダウンにもつながるなど、製作・販売の段階においても役立つものでした。この度の展覧会では、このような生活の中の名脇役と呼ぶにふさわしい、機能性と操作性、そしてデザイン性に優れたフォールディングチェアをご紹介します。



FOLDING CHAIR

OF THE WORLD ODA COLLECTION AT STATION GALLERY



フォールディングとは？

フォールディングfoldingは「折りたたみの、たたみ込みの」という意味で、フォールディングチェアとは、「折りたたみ椅子」を指します。

その最大のポイントは、たたむことで体積が小さくなり、持ち運びや収納が可能になることです。そのため椅子の重量や操作性、また折りたたむ機構が重要になります。構造上の問題に加え、折りたたんだ状態でも広げた状態でも美しい形が求められる、家具デザイナーにとっては難易度の高いアイテムと言えるでしょう。