

旭川市報道依頼

各報道機関 様

令和 4年 9月 6日

発信課	旭川市教育委員会 社会教育部 文化振興課		
担当者	野刈 (のがり)		
連絡先	電 話	0166-25-7558 (直通)	
	F A X	0166-25-8210	
	E-mail	bunkashinko@city.asahikawa.lg.jp	
分 類	イベント・行事 募集 契約・入札 会議・説明会 その他		
日 程	9月 6日 ~ 10月 16日		
発表項目 (行事名)	「デザインの原型 ~プリミティブからデザインへ~」展		
概 要 (趣旨・日時・ 場所・内容等を 記入すること。)	<p>椅子研究家の織田憲嗣氏による、20世紀の優れたデザインの家具や日用品のコレクション。中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリーでは年2回、その織田コレクションに関する展示を行っています。</p> <p>今回は、人が道具を使い始めたことから始まり進化してきたデザインの原点とも言えるプリミティブ(原始的)なものに焦点を当て、近代においてもその影響を受けているであろう世界のデザイン製品の展示を行います。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 展覧会名 デザインの原型 ~プリミティブからデザインへ~</li> <li>2 会 期 令和4年9月6日(火)~令和4年10月16日(日)</li> <li>3 時 間 午前10時30分~午後6時30分 (入館は午後6時15分まで)</li> <li>4 休 館 日 月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌日)</li> <li>5 場 所 中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリー (旭川市宮下通8丁目3番1号 JR旭川駅東口)</li> <li>6 入 場 料 無料</li> <li>7 主 催 旭川市教育委員会</li> </ol>		
添付資料	有(チラシ) ・ 無 ※チラシ画像データ添付		
報道(取材)に当 たってのお願い			
備 考			

デザインの原型 ～プリミティブからデザインへ～

2022.9.6 (tue) - 10.16 (sun)

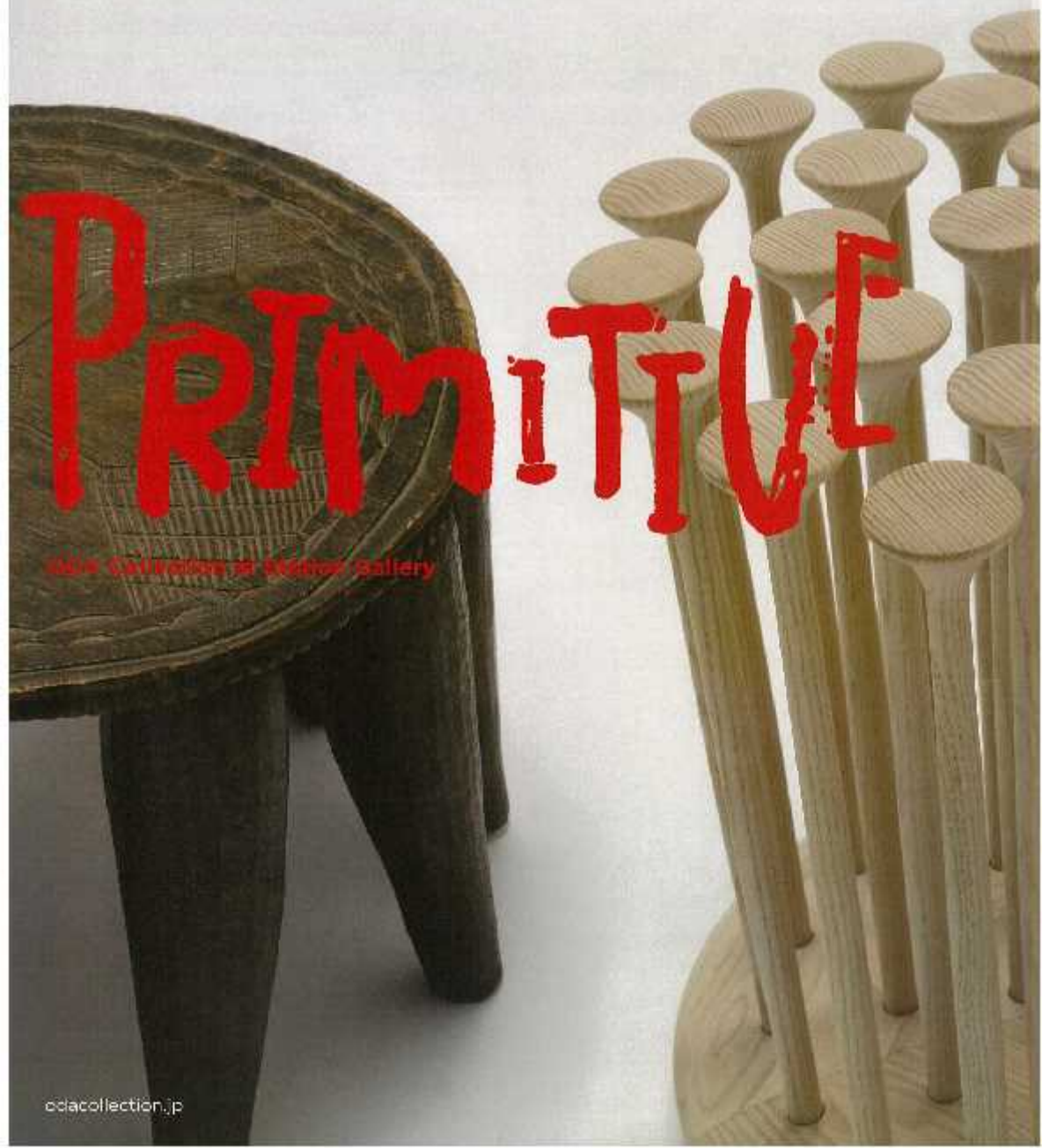
10:30 - 18:30 (入場は18:15まで) 日曜休館(日曜日が祝日の場合は平日)

会場: 中原侑二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリー

旭川市道・旭川1日3番1号 / 旭川市駅東口・JR旭川駅コンコース TEL.0166-45-6277

主催: 旭川市教育委員会 土曜・休日芸術工芸展実行委員会  
協賛: 旭川市教育委員会 旭川市文化センター(旭川市立)

入場無料  
free  
admission



also available at Station Gallery

odacollection.jp



## デザインの原型

～プリミティブからデザインへ～

デザインすることは誰かのために行われるため、人との接点が重要  
です。その原点は、人間が道具を使い始めたことから始まり、道具を  
使用することによって進化してきました。その原点ともいえるものを  
「プリミティブ(原始的)」と呼び、道具としての性質ともいえる形は  
進化の進むにつれ作り直された味合いがあります。

織田コレクションから、デザインの原点ともいえるプリミティブ(原始  
的)なるものを中心に、近代においてもその影響を受けているであろう  
世界のデザイン製品の展示を行います。

# PRIMITIVE

ODA Collection at Station Gallery



Japan  
Korea  
China  
Tibet  
Africa  
India  
Latin America  
Australia

織田コレクションとは

[odacollection.jp](http://odacollection.jp)

1971年創業の織田喜朋氏が長年かけて収集、研究してきた、20世紀初までの「デザイン」の家具と日用品群。その原点に北半球中心とした椅子やテーブルから扇形、食器やカトラリー、木製のおもちゃまで多岐にわたり、さらに写真や壁画、文房などの資料をきめ細かく立てて集積されており、近代デザイン史の変遷を俯瞰できる学術的にも極めて貴重な資料です。その稀少性と研究価値が世界的にも高く評価され、各国から見学会への訪大要請が相次いでいます。