

旭川市報道依頼

各報道機関 様

| | |
|-----|---|
| 発表日 | 令和 3 年 11 月 24 日 |
| 発信課 | 社会教育部 文化振興課 |
| 担当者 | 鈴木 |
| 連絡先 | 電 話 25-7558 FAX 25-8210 E-mail bunkashinko@city.asahikawa.lg.jp |

| | |
|---|--|
| 分 類 | イベント・行事 |
| 日 程 | 11 月 20 日 ～ 2 月 20 日 |
| 発表項目 (行事名) | マスターピースオブチェアーズ展-織田コレクションから- |
| 概 要 (趣旨・日時・ 場所・内容 等を記入 すること。) | <p>中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリーでは、北海道遺産となった旭川家具や地域財産である織田コレクションに関する展示を、夏冬の2期間行っています。</p> <p>今回行う冬の展示では、織田コレクションの中でも特に希少な、「マスターピース」と呼べる作品を展示します。現在旭川は世界的な家具デザインの発信地となりましたが、その基礎を築いた織田コレクションの名品たちにスポットを当てます。</p> <p>1 展覧会名 マスターピースオブチェアーズ展-織田コレクションから-</p> <p>2 会期 令和3年11月20日(土)～令和4年2月20日(日)</p> <p>3 時間 午前10時30分～午後6時30分 (入館は午後6時15分まで)</p> <p>4 休館日 毎週月曜日(月曜が祝日の場合はその翌日), 令和3年12月30日(木)～令和4年1月4日(火)</p> <p>5 場所 中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリー</p> <p>6 入場料 無料</p> <p>7 主催 旭川市教育委員会</p> |
| 添付資料 | 有 チラシ ※チラシ画像データ添付 ※有の場合、資料の内容を記入すること。なお、別途冊子等の配付を希望する場合は、その旨記入すること。 |
| 報道(取材)に当たっ てのお願い | お問合せにつきましては文化振興課(担当:鈴木)まで御連絡ください。 【文化振興課 TEL25-7558】 |
| 備 考 | |

MASTERS

PIECE

入場無料
free
admission

OF

マスターピースオブチェアーズ展 - 織田コレクションから -

2021.11.20.sat - 2022.2.20.sun

10:30～18:30 (入館は18:15まで)

月曜休館 (月曜日が祝日の場合は翌日)・年末年始 (2021年12月30日～2022年1月4日)

会場: 中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館ステーションギャラリー

旭川市宮下通8丁目3番1号 / JR旭川駅東口 (JR旭川駅コンコース) Tel.0166-46-6277

主催: 旭川市教育委員会 主管: 旭川家具工業協同組合 協力: 織田憲嗣、織田コレクション協会の会、東川町

odacollection.jp

CHAIRS

ODA Collection at Station Gallery

MASTER PIECE OF CHAIRS

ODA Collection at Station Gallery

マスターピースオブチェアーズ展 - 織田コレクションから -

今年旭川で開催されたIFDAには、世界各国より独創性に溢れる作品が集結しました。それらはまだ世に流通していない唯一無二のオリジナル作品であり、言わばそのもの自体の原形とも言えます。織田コレクションにおいても、世界各国から集積された椅子の中には、1脚のみしか存在しないものや、数脚しか製造されませんでした。そのようなものにはデザインの要となる重要な要素があり、デザイナーによるデザインの意図が顕著に表れています。

このように、旭川周辺地域には家具デザインの最先端が集まり世界へと発信しているIFDAの取り組みがあり、デザインの遺産ともいえる織田コレクションの世界の名作椅子群があります。そこで、織田コレクションの中からマスターピースの名にふさわしい貴重な椅子の展示を行い、ユネスコ・デザイン都市としての魅力を伝えたいと思います。

| | 名 称 | デザイナー |
|----|--------------------------------|------------------------|
| 1 | チェア No.14 デモンストレーションモデル | ミヒヤエル・トーネット |
| 2 | ロッキングチェア | ミヒヤエル・トーネット |
| 3 | キアヴァリチェア | 作家不詳 |
| 4 | アームチェア | モーエンズ・ラッセン |
| 5 | カンチレヴァーチェア 21 | アルヴァ・アアルト |
| 6 | シエスタ・メディツィナール | ハンス・ルックハルト/ヴァシリールックハルト |
| 7 | チェア | リヒャルト・ヨーゼフ・ノイトラ |
| 8 | イージーチェア | フィン・ユール |
| 9 | チーフティンチェア | フィン・ユール |
| 10 | イージーチェア | イブ・コフォード＝ラーセン |
| 11 | ザ・チェア (プロトタイプ) | ハンス・ヨルゲンセン・ウェグナー |
| 12 | ドルフィンチェア | ハンス・ヨルゲンセン・ウェグナー |
| 13 | アームチェア | ヘルゲ・ヴェスタゴー・イェンセン |
| 14 | RAR | チャールズ・イームズ/レイ・イームズ |
| 15 | カウホーンチェア | ハンス・ヨルゲンセン・ウェグナー |
| 16 | サイドチェア | フィン・ユール |
| 17 | スタッキングチェア | シャルロット・ベリアン |
| 18 | イージーチェア (バリエーションモデル) | ポーエ・モーエンセン |
| 19 | シアターチェア | ポール・ヘニングセン |
| 20 | ドロップチェア | アルネ・ヤコブセン |
| 21 | ジラフチェア | アルネ・ヤコブセン |
| 22 | ガゼルラインダイニングチェア | ダン・ジョンソン |
| 23 | イージーチェア | ベント・ヴィンゲ |
| 24 | スツール | グレーテ・ヤルク |
| 25 | ラウンジチェア | ヨーン・ウツツオン |
| 26 | アームチェア | ポール・ケアホルム |
| 27 | チャイナチェア | ポーエ・モーエンセン |
| 28 | ブローチェア | ドナート・ドゥルビーノ |
| 29 | キアヴァリチェア | 作家不詳 |
| 30 | スツール | ステーション・デュホルム・シーステッド |
| 31 | コノイドチェア | ジョージ・ナカシマ |
| 32 | ソファ | フィン・ユール |
| 33 | プロベラスツール | ヨルゲン・ガメルゴー |
| 34 | 3本脚スツール | ハンス・ヨルゲンセン・ウェグナー |
| 35 | カンチレヴァーチェア PK-13 | ポール・ケアホルム |
| 36 | カンチレヴァーチェア | ロアルド・スティーン・ハンセン |
| 37 | アームチェア(ハンス・J・ウェグナー賞受賞トロフィーの椅子) | ハンス・ヨルゲンセン・ウェグナー |
| 38 | テセリウスチェア エル・ドラド(黄金郷) | マッツ・テセリウス |
| 39 | チャイルドロッキングチェア | ヴァーナー・パントン |
| 40 | チャイルドスツール | ステーション・デュホルム・シーステッド |