旭川市報道依頼

各報道機関 様

発表日	令和3年11月12日
発信課	文化振興課市民文化会館
担当者	香月(カツキ)
連絡先	電 話 0166-25-7331
	FAX 0166-22-3526
	E-mail siminbunka@city.asahikawa.lg.jp

	E-mail siminbunka@city.asanikawa.ig.jp
分 類 (イベント·行事 募集 契約·入札 会議·説明会 その他 (該当する分類を囲むこと。)
日 程	12月26日(日) ~ 12月26日(日)
発表項目	令和3年度旭川市民文化会館自主文化事業
(行事名)	「声優朗読劇」開催
概 要 (趣旨・日時・ 場所・内容等を 記入すること。)	令和3年度旭川市民文化会館自主文化事業「声優朗読劇」を開催します。
記入すること。)	日時 令和3年12月26日(日)
	場所 旭川市民文化会館大ホール(旭川市7条通9丁目)
	内容 声優朗読劇「フォアレーゼン~ヘンデルー代記~」を実施します。
	出演者 声優 土田 玲央(つちだ れいおう) 梶原 岳人(かじわら がくと) 山谷 祥生(やまや よしたか) チェンバロ奏者 中野 振一郎(なかの しんいちろう) 料金 全席指定 5,000円(税込),前売チケット発売中
添付資料	(有)・ 無
報道 (取材) に当 たってのお願い	(有・無のいずれかを囲むこと。) ※令和3年度旭川市民文化会館自主文化事業 「声優朗読劇」開催御案内チラシ
備考	詳細は添付のチラシを御参照ください。

旭川市民文化会館令和3年度自主文化事業

「音楽の母」ヘンデルが実際にイギリスで遭遇した

敵対する貴族が仕掛けた罠に対し ヘンデルは「オラトリオ作曲」で巻き返す

人気声優が出演する、他では見られないオリジナル朗読劇!! 声優の声とともに、チェンバロ生演奏でお送りする音楽朗読劇 朗読劇の後には、出演者達によるトークコーナーも!

吉優朗読劇



土田玲央

「アイドルタイムプリパラ」高瀬コヨイ 「あんさんぶるスターズ!」朱桜司 「先輩がうざい後輩の話」風間蒼太



梶原岳人

「ブラッククローバー」アスタ 「炎炎ノ消防隊」森羅日下部 「あんさんぶるスターズ!!」天城一彩



山谷祥生

「A3!」向坂椋 「呪術廻戦」吉野順平 「アイドルマスターSideM」蒼井享介

中野 振一郎 チェンバロ演奏

1990年「大阪文化祭金賞」などを受賞。 欧米を代表する名手と肩をならべ「世界の9人のチェンバリスト」の一人に選ばれる。 2004年「平成16年度文化庁芸術祭・大賞」受賞。 他にも受賞多数。

Start 15:00 Open 14:30

旭川市民文化会館大ホール (旭川市7条通9丁目)

全席指定:5,000円 ※未就学児入場不可

- ■玉光堂イオンモール旭川駅前店
- ■コーチャンフォー旭川店ミュージックコーナー ■ローソンチケット(Lコード:12035)
- ■旭川市大雪クリスタルホール事務室
- ■旭川市民文化会館事務室
- ■フォアレーゼン Ticket
- アニメイト通販

主催:旭川市教育委員会 企画制作:ティーエーエヌジー

後援:北海道新聞旭川支社 お問合せ 旭川市民文化会館 20166-25-7331

「声優朗読劇フォアレーゼン公式」 で チェック!

公演情報はTwitter



◎来海ユウ・ティーエーエヌジー



人気声優が出演する、他では見られないオリジナル朗読劇!! 声優の声とともに、チェンバロの生演奏でお送りします。 朗読劇の後には、出演者達によるトークコーナーも!



土田 玲央

Reiou Tsuchida

「アイドルタイムプリパラ」 (高瀬コヨイ 役)

「あんさんぶるスターズ!」 (朱桜司 役〔Knights〕) 「先輩がうざい後輩の話」

(風間蒼太 役)



梶原 岳人

Gakuto Kajiwara

「ブラッククローバー」

(アスタ 役)

「炎炎ノ消防隊」

(森羅日下部 役)

「あんさんぶるスターズ!!」

(天城一彩 役[ALKALOID])



山谷 祥生

Yoshitaka Yamaya

[A3!]

(向坂椋 役)

「呪術廻戦」

(吉野順平役)

「アイドルマスターSideM」

(蒼井享介 役)



チェンバロ奏者

中野 振一郎 Shinichiro Nakano

1986年桐朋学園大学音楽学部の演奏学科(古楽器専攻)を卒業。

1990年に大阪で開いた4回連続の独奏会「ヨーロッパ・チェンバロ音楽の旅」により

「大阪文化祭金賞」等を受賞。翌年7月にはフランスの「ヴェルサイユ古楽フェスティバル」の

クープラン・サイクルに出演。ケネス・ギルバートやボブ・ファン・アスペレンら欧米を代表する名手と肩を並べ「世界の 9人のチェンバリスト」の一人に選ばれる。1992年「バークレー古楽フェスティバル」へ最年少の独奏家として招かれる。 2003年「バッハフェスティバル ライブツィヒ 2003」に出演。

2004年7月から8月に掛けて行ったドイツでの単独リサイタルツアーが現地で大絶賛され、同年10月に日本で開催したリサイタルが「平成16年度文化庁芸術祭・大賞」を受賞した。

2009年アジア最大級の音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」に初出演。

『パーセル作品集』で第47回レコードアカデミー賞(音楽史部門)に輝く。

2010年チェンバロ演奏のための手引書『チェンバロをひこう』(音楽之友社)を出版。

毎年、音楽祭「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャボン」(東京ほか)では個性的なリサイタル・プログラムを披露し好評を博している。近年は、幅広いレパートリーと楽しいトークによるレクチャー・リサイタルも日本各地で高い人気を呼んでいる。 京都市立芸術大学、名古屋音楽大学等で後進の指導にも励んでいる。

【ご来場される皆様へ】

いつも当館をご利用いただきましてありがとうございます。 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、細心の対策を 行い、本公演を実施いたします。

特に、右記のご協力をお願いいたします。

お客様には、ご不便をおかけいたしますが、ご理解・ご協力 をいただきますようお願いいたします。

感染予防対策にご協力お願いいたします。

- ●ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- ●咳エチケット、こまめな手洗い・手指消毒をお願いいたします。
- ○入場時の検温で37.5℃以上の熱がある場合や体調がすぐれない方の入場はお断りいたします。 なお、入場をお断りした際は、チケットの払い戻しをいたします。
- ●開演前後及び、休憩中の大声での会話やお客様同士の接触はお控えください。
- ●公演中の声援はお控えください。代わりに大きな拍手をいただけると幸いです。
- ●入場時、トイレ使用時の列では、前の方と適切な距離を確保してください。