

旭川市報道依頼

各報道機関 様

発表日	令和3年1月6日
発信課	文化振興課大雪クリスタルホール
担当者	武田
連絡先	電 話 69-2000
	FAX 69-2001
	E-mail crystalhall@city.asahikawa.lg.jp

分 類	イベント・行事 募集 契約・入札 会議・説明会 その他
日 程	令和3年1月6日（水）～2月22日（月）
発表項目 （行事名）	旭川市大雪クリスタルホール自主文化事業 「スギテツ～クラシックを遊ぶ音楽実験室」
概 要 （趣旨・日時・ 場所・内容等を 記入すること。）	大雪クリスタルホール自主文化第2弾、赤ちゃんからおじいちゃん、おばあちゃんまで、家族みんなで楽しめる“スギテツワールド”へようこそ！ 日時：令和3年2月23日（火・祝日）午後2時開演（午後1時開場） 場所：旭川市神楽3条7丁目 旭川市大雪クリスタルホール音楽堂 出演：スギテツ 杉浦 哲郎（ピアノ）、岡田 鉄平（ヴァイオリン） 内容：本公演は、クラシックで笑顔を創る異色のデュオ“スギテツ”が贈る、聴くだけではなく見て楽しいコンサートです。いつの間にかクラシックに興味が持ててしまうミラクルでユーモア溢れるステージ。大人気の「冗談クラシックコーナー」や「ものまねヴァイオリンコーナー」、「おもちゃコーナー」盛りだくさんの内容でお贈りします。 演奏曲目：「くるみ割り人形」より「葦笛の“おどるポンポコリン”」 剣のずいずいずっころばし 犬のおまわりさんの運命 ほか 入場料：親子2,300円／大人2,000円／こども（3歳以上中学生まで）500円（全席指定）※当日券は各500円増 チケット販売：旭川市民文化会館（25-7331） 旭川市大雪クリスタルホール（69-2000） その他：3歳未満は無料。ただし座席を使用の場合はチケットが必要。
添付資料	有 ・ 無 ※チラシデータPDF（裏。表） （有・無のいずれかを囲むこと。）
報道（取材）に当たってのお願い	大雪クリスタルホール休館日（第2・第4月曜日および年末年始）を除いてお願いいたします。チケット発売は、1月6日（水）からです。
備 考	

旭川市大雪クリスタルホール自主文化事業



こんなクラシックみたことない! 聴くだけでなく見て楽しいコンサート♪

スギテツ クラシックを遊ぶ 音楽実験室

2021年2月23日(火・祝)

開演 14:00 (開場 13:00)

旭川市大雪クリスタルホール音楽堂
旭川市神楽3条7丁目



岡田 鉄平(ヴァイオリン)



杉浦 哲郎(ピアノ)

◆親子 2,300円 ◆大人 2,000円

◆こども(3歳~中学生) 500円

※3歳未満ひざ上可。ただし座席使用の場合はチケット必要。

全席指定 ※当日券各500円増

●ホールメイトは各20%割引となります。

プログラム

「くるみ割り人形」より「葦笛の“おどるポンポコリン”」

剣のずいずいずころばし

犬のおまわりさんの運命 ほか

※都合により曲目は変更になる場合があります。

チケット販売

市民文化会館と大雪クリスタルホールでの取扱いとなります。旭川市民文化会館(0166)25-7331 旭川市大雪クリスタルホール(0166)69-2000
※旭川市大雪クリスタルホールでは、窓口販売のほかに電話での御予約も可能です。

主催・お問合せ 旭川市大雪クリスタルホール 旭川市神楽3条7丁目 電話0166-69-2000 共催 北海道新聞旭川支社

●オムツ交換や授乳のためのコーナーをご用意しています。●車椅子及び介助の必要な方は事前にお申付けください。●無料駐車場があります。●ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、やむを得ず公演が中止となる場合がございます。予めご了承ください。

スギテツ クラシックも遊ぶ 音楽実験室



「クラシックを遊ぶ音楽実験室」をテーマに、誰もが知っているクラシックの名曲をさまざまな音楽や環境音とマッシュアップ(=融合)させ、聴くだけでなく観て楽しいコンサート活動を続けるピアノとヴァイオリンのデュオ。

「題名のない音楽会」「らららクラシック」等の音楽番組にも度々出演し、東京フィルハーモニー交響楽団・名古屋フィルハーモニー交響楽団などとも共演。近年では、NHKEテレの教育番組「おんがくブラボー」レギュラー、「NHK全国学校音楽コンクール(Nコン)」全国大会ゲスト、音楽教育誌「ムジカノーヴァ」(音楽之友社)連載など、次世代に音楽の楽しさを伝える役割も担い始め、小・中・高等学校の芸術鑑賞会やワークショップなどの実績も数多い。

また、「鉄道」をテーマにした作品も多く、JR東海のCMなど関連音楽を手がけるほか、鉄道をテーマとしたラジオ番組(FM NACK5「スギテツのGRAND NACK RAILROAD」)のパーソナリティも務め、2012年日本民間放送連盟ラジオエンターテイメント部門で優秀賞を受賞。2014年にリリースした東海道新幹線50周年記念アルバム「走れ! 夢の超特急楽団」が「輝く! レコード大賞企画賞」を受賞。「クラシックで笑顔を創る」をモットーに、年間100本を超えるステージを全国各地で展開している。

プロフィール



杉浦 哲郎
(ピアノ・作曲・編曲)

名古屋市出身。4歳よりピアノを始める。法政大学社会学部在学中より音楽業界に関わり、アレンジャー・コンポーザーとしてこれまでに100本以上のCM音楽を手掛ける他、「劇団ワハハ本舗」舞台音楽、「セントレア空港音楽祭」監修、「デーモン閣下」ソロウターのパンマス等、幅広いジャンルで活動。現在、FM NACK5、東海ラジオ、NHKラジオ第一(名古屋放送局)にレギュラー出演。音楽誌「ムジカノーヴァ」(音楽之友社)にて連載を執筆。趣味は鉄道の旅で、JR東海・JR四国・東急・嵯峨野観光鉄道等のCM音楽や駅メロディを始め、関連の楽曲制作実績も数多い。



岡田 鉄平
(ヴァイオリン)

福岡県行橋市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業後、同大学研究科修了。長江杯国際音楽コンクール第1位ほか、多数のコンクール入賞後、数々の楽団にソリストとして出演するほか、ヤマハメソッドのお手本CDなど、レコーディングの実績も数多い。2015年7月には、自身の超絶技巧を駆使し、サラサーテやバガニーニなどの難曲に挑んだクラシック・ソロアルバムをキングレコードよりリリース。現在、ソロ、室内楽、アンサンブルなど、さまざまな分野で活躍中。

【ご来場される皆様へ】

いつも当ホールをご利用いただきまして、ありがとうございます。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、右記のような取り組みを実施しております。

お客様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解・ご協力をいただきますようお願いいたします。

感染予防対策にご協力をお願いいたします。

- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- 咳エチケット、こまめな手洗い・手消毒をお願いいたします。
- 37.5度以上の熱がある方、又は体調がすぐれない方は、入場をお断りいたします。なお、入場をお断りした際は、チケットの払い戻しをいたします。
- 開演前後及び、休憩中の大声での会話やお客様同士の接触はお控えください。
- 公演中の声援はお控えください。代わりに大きな拍手をいただけますと幸いです。
- 入場時、トイレ使用時の列では、前の方と適切な距離を確保してください。

