

旭川市報道依頼

各報道機関 様

発表日	令和元年6月4日
発信課 担当者	障害福祉課 片岡
連絡先	電話 0166-25-6476
	FAX 0166-24-7007
	E-mail syougai Fukusi@city.asahikawa.lg.jp

分類	<input checked="" type="radio"/> イベント・行事 <input type="radio"/> 募集 <input type="radio"/> 契約・入札 <input type="radio"/> 会議・説明会 <input type="radio"/> その他 (該当する分類を囲むこと。)
日程	6月11日
発表項目 (行事名)	国際親善交流特別演奏会の開催について
概要 (趣旨・日時・ 場所・内容等を 記入すること。)	「国際親善交流特別演奏会 シンジアナ・ミルチャ ピアノ・リサイタル」 ○開催日時・場所 令和元年6月11日(火) 18:30開演(18:00開場) 旭川市大雪クリスタルホール(神楽3条7丁目) ○内容 生活の困窮が目立つ東ヨーロッパの若手演奏家を日本に招き、演奏家の研鑽の場とするとともに、普段演奏会に行くことが難しい障がい者や高齢者等を本格的な演奏会に招待することで、音楽にふれあう機会を提供する事を目的としている。 なお、本演奏会は平成7年から開催されているもので、本年25回の節目を迎えることから、これまでの功績をたたえ旭川市より感謝状を贈呈する。 ○主催 国際親善交流特別演奏会実行委員会 日本音楽文化交流協会
添付資料	<input checked="" type="radio"/> 有 <input type="radio"/> 無 (告知チラシ) (有・無のいずれかを囲むこと。) ※ 有の場合、資料の内容を記入すること。なお、別途冊子等の配付を希望する場合は、その旨記入すること。
報道(取材)に当たってのお願い	
備考	

国際親善交流特別演奏会

シンジアナ・ミルチャ ピアノ・リサイタル

1 開催趣旨

東ヨーロッパは、現在でも先進国の中でも生活環境が困窮であり、そのような状況下において、音楽家を目指している有能な若手演奏家を日本に招へいし、研鑽の場とするとともに日本デビューを行うことにより、今後の演奏活動の支援を行うもので、旭川市で開催するのは、本年度で25回を迎えます。

さらに、このような場を活用し、普段なかなかクラシック演奏会に行くことができない障害者や養護施設入所者、母子家庭、高齢者(65歳以上)の方々を、本格的な演奏会(ピアノ・リサイタル)へご招待します。

また、本年も、東日本大震災の被災者や家族の方々についてもご招待します。

なお、一般の方々につきましては、3,000円となっております。

2 開催日時

令和元年6月11日(火) 18時開場 18時30分開演

3 開催場所

旭川市大雪クリスタルホール音楽堂

旭川市神楽3条7丁目

4 料金

全席自由

一般 3,000円

障害者・高齢者(65歳以上)・母子家庭・養護施設入所者・東日本大震災被災者 無料

5 演奏会内容

(1)演奏者 シンジアナ・ミルチャ

ルーマニア生まれの女流ピアニスト。故国ルーマニアにおいて7歳でコンサート・デビュー、さらに11歳で既にアメリカ・デビューを果たし、2016年にはニューヨークのカーネギー・ホールでのリサイタルを行い、その後にCDデビューも果たすなど精力的な活動を続けている。ソロ活動のほか、オーケストラとの協演のほか、室内楽への参画など活動も幅広く、将来を有望視されている若手ピアニスト。

(2)演奏曲目(予定) オール・ショパン・プログラム

ショパン作曲

ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」、第6番「小犬」、第7番、第8番

ノクターン第4番、第5番、第20番「遺作」

ポロネーズ第7番「幻想」

バラード第1番

スケルツォ第2番

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ

(3)その他

当日は、ナレーター(若松美帆子氏)による、わかりやすい作曲者・曲目解説があります。

6 チケット購入及びお問い合わせ

(1)一般チケット(3,000円)販売

○ヤマハミュージックリテイリング旭川店

旭川市4条通8丁目 0166-27-0620

(2)無料チケットお問い合わせ(招待券)

○日本音楽文化交流協会旭川支部(浅利 豪)

090-9758-5619

シンジアナ・ミルチャ ピアノ・リサイタル オール・ショパン・プログラム

Sinziana Mircea Piano Recital All Chopin Program

華麗なる大門舞曲 変ホ長調 作品18
GRANDE VALSE BRILLANTE IN E FLAT MAJOR, Op.18

3つのワルツ 作品64 3 WALTZES Op.64
第6番 変ニ長調 作品64の1 《小犬》 No.1 IN D FLAT MAJOR (MINUTE)
第7番 嬰ハ短調 作品64の2 No.2 IN C SHARP MINOR
第8番 変イ長調 作品64の3 No.3 IN A FLAT MAJOR

2つのノクターン
第4番 へ長調 作品15の1
第5番 嬰へ長調 作品15の2
2 NOCTURNES Op.15
No.4 IN F MAJOR Op.15-1
No.5 IN F SHARP MAJOR Op.15-2

ノクターン 嬰ハ短調 《遺作》
NOCTURNE IN C SHARP MINOR, Op. POSTH

ポロネーズ 第7番 変イ長調 作品61 《幻想》
POLONAISE - FANTAISIE IN A FLAT MAJOR, Op.61

—休憩— —INTERMISSION—

バラード 第1番 ト短調 作品23
BALLADE No.1 IN G MINOR, Op.23

スケルツォ 第2番 変イ短調 作品31
SCHERZO No.2 IN B FLAT MINOR, Op.31

アンダンテ・スピアチートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 作品22
ANDANTE SPIANATO AND GRANDE POLONAISE BRILLANTE IN E FLAT MAJOR, Op.22

帯広公演 The 23rd
2019.6.9 日 開演18:30
sun (開場18:00)
とかちプラザレインボーホール
北海道帯広市西四条南13-1 2F Tel.01155-22-7890
6:30 p.m. SUNDAY, JUNE 9, 2019, AT TOKACHI PLAZA RAINBOW HALL
全席自由 / ¥3,000

旭川公演 ^{25周年記念}
2019.6.11 火 開演18:30
tue (開場18:00)
旭川市大雪クリスタルホール
北海道旭川市神楽3条7丁目 Tel.0166-69-2000
6:30 p.m. TUESDAY, JUNE 11, 2019, AT ASAHIKAWA CITY TAISETSU CRYSTAL HALL
全席自由 / ¥3,000 お話 / 若松美帆子

札幌公演 The 26th
2019.6.13 木 開演18:30
thu (開場18:00)
札幌市教育文化会館大ホール
北海道札幌市中央区北1条西13丁目 Tel.011-271-5821
6:30 p.m. THURSDAY, JUNE 13, 2019, AT SAPPORO EDUCATION AND CULTURE HALL
全席自由 / ¥3,000 お話 / 荒田圭子

函館公演 The 23rd
2019.6.17 月 開演18:30
mon (開場18:00)
函館市芸術ホール
北海道函館市五稜郭町37-8 Tel.0138-55-3521
6:30 p.m. MONDAY, JUNE 17, 2019, AT HAKODATE CITY PERFORMING ARTS HALL
全席自由 / ¥3,000 お話 / 安澤智子

青森公演 The 3rd
2019.6.19 水 開演18:30
wed (開場18:00)
リンクモア平安閣市民ホール(青森市民ホール)
青森県青森市柳川1-2-14 Tel.017-722-3770
6:30 p.m. WEDNESDAY, JUNE 19, 2019, AT LINK MORE HEIANKAKU CIVIC HALL (AOMORI CIVIC HALL)
全席自由 / ¥3,000 お話 / 境香織

お問い合わせ
チケット申し込み
日本音楽文化交流協会
TEL/FAX 03-3442-2325

※各公演チケットについてのお問い合わせは裏面をご覧ください。

※出演者・曲目等が変更される場合がありますのであらかじめご承知おき下さい。
※障害者、養護施設、母子家庭、高齢者、大震災避難者の方々を御招待致します。

【障害者週間】 東欧音楽家支援 国際親善交流特別演奏会
＜日本・ルーマニア外交関係再開60周年記念＞ 日本・ルーマニア文化交流演奏会
東日本大震災チャリティーコンサート

シンジアナ・ミルチャ

ピアノ・リサイタル オール・ショパン・プログラム

✧ プロフィール

「ヤング・スタインウェイ・アーティスト」登録のピアニストであるシンジアナ・ミルチャは、7歳で故国ルーマニアの主要コンサートホールであるルーマニア・アテネウムでデビュー演奏を行い、その後ヨーロッパ各地で演奏。

11歳でアメリカ・デビューを果たし14歳からは本格的に演奏旅行を行った。

ミルチャのキャリアで特筆すべき出来事には、2016年11月のニューヨーク・カーネギー・ホールでのデビューリサイタルがある。満場の聴衆からは、スタンディング・オベーションをもって称えられた。

同じく2016年には、米マイアミ国際ピアノフェスティバルアカデミー賞を受賞したほか、ルーマニア・ラジオ局によりリリースされたデビューアルバム「ニヒル・スイネ・デオ」(神のご加護とともに)は例年の

全国ベストクラシック音楽アルバム大会で3位を受賞した。「アンエンディング・ラブ(終わりのない愛)」と題した2枚目のアルバムは、2017年にイタリアのレーベル、シェバ・コレクションからリリースされ、現在、米ナクソス・ダイレクトを通じて世界中で販売中。収録曲は、プレートニョフ編曲のチャイコフスキー、リスト、エネスク、アルベニス、ケンプ編曲のバッハ、スガンパティ編曲のグリユックほかの作品。

これまでに演奏を行った、主要コンサートホールとしてはカーネギー・ホールの他に、東京芸術劇場(日本)、

セント・マーティン・イン・ザ・フィールズ(英ロンドン)、チェルトナム・タウンホール(英)、ペプシコ・リサイタル・ホール(米テキサス州)、

ブカレスト・フィル及び国立ラジオ(ルーマニア)、南京文化芸術センター及びハルビンコンサートホール(中国)等がある。協演した指揮者には、及川光悦、フィリップ・マッケンジー、クリスチャン・ネイグ諸氏がおり、ミルチャの演奏は聴衆と批評家の双方から熱狂的に受け入れられている。

ミルチャのコンサートの録音は、BBCラジオ3、ルーマニア国営ラジオほかヨーロッパの主要なラジオ局(スウェーデン、ノルウェー、ポーランド)で放送されている。

ミルチャはソロ演奏やオーケストラとの協演のほか、ルーマニアで最も名声あるヴァイオリニスト、アレクサンドル・トメスクとのデュオで、国内各地で演奏旅行を行っている。

ミルチャは、独ケルン音楽大学で最優秀学生資格と共に学士号を取得。その後、英国スタインウェイ&サンズからの奨学金を得て、ロンドンのギルドホール音楽院でロナン・オハラ教授に学び修士号を取得した。また、イタリアのイモラ・ピアノアカデミーではボリス・ペトルシヤンスキー教授に学んだ。

ミルチャはまた、米ヴァン・クライバーン財団や、米TCU音楽学校のピアノ・テキサス・フェスティバルから奨学金を受けた最初のルーマニア人ピアニスト(2014年)でもある。

2018年、伊ミラノのボッコニーニ大学経営大学院にて芸術管理学修士号を取得。

ミルチャのホームページ：<https://www.sinziana-mircea.com/>
(2019年1月時点)



お 話



旭川 若松 美帆子
公演 Mihoko Wakamatsu

札幌市出身。桐朋学園短期大学部を卒業後、劇団文学座で演劇を学ぶ。2008年から3年間、NHK旭川放送局でキャスターを務める。現在は、旭川を中心にラジオパーソナリティ、ケーブルテレビ、イベントMCとして活動中。



札幌 荒田 圭子
公演 Keiko Arata

天気予報番組キャスターをスタートに司会業界へ。大手企業・法人の記念式典、パーティーなどの格調を求められる司会から、ナレーターコンパニオンなどの華やかなMCまで。豊富な経験と品のあるお話に定評があります。



函館 安澤 智子
公演 Tomoko Yasuzawa

函館市出身。2001年から3年間、札幌テレビ放送「どさんこワイド」道南地区レポーターを務める。2004年より札幌テレビ放送「道南スケッチ」ナレーター。函館市主催のイベント・式典から、ディナーショーやプライダルまで幅広く司会を務める。他に、企業CMや、観光PR・学校などのPVのナレーションを担当。朗読や絵本の講師として講座も手がける。



青森 境 香織
公演 Kaori Sakai

青森市出身。山形大学人文学部卒。エフエム青森パーソナリティ、TVレポーター、CMナレーターなど精力的に活動中。エフエム青森にて「津軽へ行こう!」「あ・い・こ・と・ば」「金正堂本店presentsプライダルジュエリーナビ」「クロタキ不動産 素敵な住まい塾」などを担当。

チケットのお問い合わせ
お申し込み先はこちら

◆(株)帯広楽器商会 TEL 0155-23-4184
◆勝毎サロン(藤丸7階) TEL 0155-27-0077

◆日本音楽文化交流協会 旭川支部 TEL 090-9758-5619
◆(株)ヤマハミュージックリテイリング旭川店 TEL 0166-27-0620

◆札幌市教育文化会館プレイガイド TEL 011-271-3355
◆函館市芸術ホール TEL 0138-55-3521
◆リンクモア平安閣市民ホール TEL 017-722-3770