

旭川市報道依頼

各報道機関 様

発表日	平成31年2月7日
発信課	文化振興課 市民文化会館
担当者	井上 真吾
連絡先	電 話 0166-25-7331
	F A X 0166-22-3526
	E-mail siminbunka@city.asahikawa.hokkaido.jp

分 類	☒ イベント・行事 募集 契約・入札 会議・説明会 その他 (該当する分類を囲むこと。)
日 程	開催：平成31年2月24日（日） 午後2時～午後3時30分
発表項目	旭川市民文化会館自主文化事業 「ランス室内楽団 ファミリーコンサート」の開催について
概 要 (趣旨・日時・場所・内容等を記入すること。)	本コンサートは旭川市教育委員会と公益財団法人 北海道文化財団との共催事業であり、「受け身で演奏を聴く」というスタイルではなく、「見て・聴いて・体験しよう!」というテーマのもとに様々なコーナーをコンサート内に設けており、親子で積極的にコンサートに参加していただける内容になっております。 また、公会堂内には、授乳スペース・オムツ交換スペース・休憩スペースを設置する他、コンサート終了後には出演者とお話しできたり、楽器に触れることができる時間も設けております。 プログラム（抜粋） ・ビゼー作曲：オペラ「カルメン」より「前奏曲」 ・菅野ようこ作曲：「花は咲く」 ・映画「となりのトトロ」より「さんぽ」 ・手遊び、リズム遊びコーナー （開催日時） 1 日時 平成31年2月24日（日） 13時30分開場 14時開演、15時30分終了予定 2 場所 旭川市公会堂 3 入場料 500円（全席自由） 3歳未満は無料（座席を使用する場合はチケットが必要）
添付資料	☒ 有 ・ 無 開催チラシを添付 (有・無のいずれかを囲むこと。) ※ 有の場合、資料の内容を記入すること。なお、別途冊子等の配付を希望する場合は、その旨記入すること。
報道（取材）に当たってのお願い	
備 考	

ランス室内楽団

ファミリー コンサート

～見て・聴いて・体験しよう！ ランスの世界～

2019 2.24 日

開場 13:30 開演 14:00

上演時間1時間30分(休憩15分含む)

旭川市公会堂(旭川市常磐公園)

チケット料金 500円(全席自由)

3歳未満は入場無料(ただし、座席を使用する場合はチケットが必要です。)

車イス席を希望される方は、事前に旭川市民文化会館事務室まで連絡してください。(車イス専用の座席をご用意致します。)

0歳から
入場可能!

お子様のコンサート
デビューに!

通常の室内楽団コンサートではなく、お子様と一緒に楽しめるよう企画されたコンサートです。「受け身で演奏を聴く」というスタイルではなく「見て・聴いて・体験しよう!」というテーマのもとに様々なコーナーをコンサートの中に設けており、聴いていただく方々にも積極的にコンサートに参加していただける内容となっています。

※当日会場には、授乳スペース・オムツ交換スペースや休憩スペースなど設置します。

※公演終了後には、出演者とお話したり、楽器に触れることができる時間などもあります。

※今回のコンサートの趣旨により、子供の泣き声などにより演奏が聴き取りにくい場合もございます。



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団

●主催：旭川市教育委員会 公益財団法人北海道文化財団

●お問合せ：旭川市民文化会館 事務室 (0166) 25-7331

●後援：北海道

ランス室内楽団

出演者紹介

按田 佳央理 (あんた かおり) 【フルート】

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業。
パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏課程を首席で修了。
吉田玲子、阿部博光、中山耕一、工藤重典、工藤雅子の各氏に師事。クレードル・コンクール第1位。
第3回三田ユネスコ・フルートコンクール第1位、窪田孝子賞、三田市長賞、オーディエンス賞受賞。第10回
仙台フルートコンクール第3位。現在は専門であるクラシックの他、クロスオーバーユニット「Sprung Rhythm」、
アイルッシュバンド「Notes of North」、アコースティックトリオ「Fluty Glass」など複数のグループに所属し、
ジャンルにとらわれない演奏活動を行う。札幌フルート協会理事。ランス室内楽団メンバー。



狩原 枝里子 (かりはら えりこ) 【クラリネット】

札幌市出身。東京音楽大学卒業。第5回横浜国際音楽コンクール管楽器部門一般の部第1位。
2012年、横浜国際音楽コンクール助成公演として、ザ・ルーテルホールにてジョイントリサイタルを開催。
2015年、新進演奏家育成プロジェクト、オーケストラシリーズにて札幌交響楽団と共演。
札幌市民芸術祭新人音楽会、JRタワーそらのコンサート、三岸好太郎美術館ミニ・リサイタル等、多数の演奏
会に出演。これまでにクラリネットを高鹿昶宏、三界秀実の各氏に、室内楽を故内山洋、安原理喜、水野信行
の各氏に師事。現在札幌を拠点に演奏活動の傍ら、後進の指導にもあたっている。
三響楽器ミュージックスクール、ARCO音楽教室講師。札幌音楽家協議会会員。



石黒 玲 (いしぐろ れい) 【ファゴット】

札幌市出身。札幌大谷短大卒業。
2003年に札幌市民芸術祭新人音楽会に出演し奨励賞を受賞。
04年よりハンガリーへ留学し06年に帰国。
これまでにファゴットを坂口聡、故・ケスレル・ジョルジュ、ハルテンシュテイン・イシュトヴァーンの各氏に師事。
室内楽をサボー・アンタル氏に師事。現在はアンサンブルグループ・奏楽、ランス室内楽団などで演奏活動
を行うほか、中高生の指導にもあたっている。



伊藤 千尋 (いとう ちひろ) 【ピアノ】

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コースを経て、同大学大学院修了。
幼少の頃より日本国内のピアノコンクールにおいて入賞を重ねる。北海道教育大学在学時には、ソリストと
して同大学オーケストラや札幌交響楽団と共演した。
2009年よりノルウェーのグリーグアカデミーに留学。ピアノや伴奏法及び室内楽を学び、ベルゲンをはじめとし
てオスロやスタヴァンゲルなどで各地でコンサートを行った。また、スタヴァンゲルで毎年夏に開催されるNYCMF
(Norwegian Youth Chamber music Festival)の公式ピアニストとして世界各国の優秀な若手演奏
家や指導者らと共に多数のコンサートに出演している。
現在は、北海道内とノルウェー各地で演奏活動を行いながら、後進の指導にも力を注いでいる。



向 愛佳 (むかい あいか) 【パーカッション】

洗足学園音楽大学音楽学部打楽器コース卒業。
桐朋学園音楽学部研究科修了。
2012年及び2015年、アジア・ユース・オーケストラに合格し、アジア各国で公演。
現在札幌を拠点に札幌交響楽団への客演をはじめ、道内各地で演奏活動や子どもから大人まで幅広い
年代を対象に演奏指導を行っている。これまでに打楽器を、大垣内英伸、藤本隆文、森茂、石井喜久子、
松本祐二、竹島悟史、故塚田吉幸、安江佐和子の各氏に、室内楽を石田多紀乃女史に師事。
北海道打楽器協会会員。えんよ音楽教室講師。



チケット販売場所

旭川市民文化会館 事務室	(旭川市 7 条通 9 丁目) ☎0166-25-7331
大雪クリスタルホール 事務室	(旭川市 神楽 3 条 7 丁目) ☎0166-69-2000
コーチャンフォー 旭川店 ミュージックコーナー	(旭川市 宮前 1 条 2 丁目) ☎0166-76-4002
玉光堂 イオンモール 旭川 駅前店	(旭川市 宮下 通 7 丁目) ☎0166-73-8801
ヤマハ ミュージックリテイリング 旭川店	(旭川市 4 条通 8 丁目) ☎0166-27-0620
こども富貴堂	(旭川市 7 条通 8 丁目) ☎0166-25-3169