

旭川市報道依頼

各報道機関 様

発表日	平成31年 1月 6日
発信課	文化振興課大雪クリスタルホール
担当者	神田
連絡先	電 話 69-2000
	FAX 69-2001
	E-mail crystalhall@city.asahikawa.lg.jp

分 類	イベント・行事 募集 契約・入札 会議・説明会 その他
日 程	平成31年3月3日（日）
発表項目 （行事名）	旭川市大雪クリスタルホール自主文化事業公募型市民企画公演 「華やかなガラ・コンサート～オーケストラとの『響宴』」
概 要 （趣旨・日時・ 場所・内容等を 記入すること。）	<p>大雪クリスタルホールの自主文化事業公募型市民企画公演「華やかなガラ・コンサート～オーケストラとの『響宴』」を開催します。</p> <p>本公演は、オール・モーツァルト・プログラムで、声楽はオペラからのよく知られているアリアを、フルートでは古今の作曲家の中でも最も有名なフルート曲を、そしてピアノと指揮を兼ねた弾き振りによるピアノ協奏曲を、全てオーケストラをバックに演奏し、たっぷりとお聴きいただきます。</p> <p>【公演日時】平成31年3月3日（日）午後3時開演（午後2時30分開場）</p> <p>【場所】旭川市神楽3条7丁目 旭川市大雪クリスタルホール音楽堂</p> <p>【出演者】北日本フィルハーモニー管弦楽団、折河宏治（バリトン）、本所美咲（ソプラノ）、浅田結希（フルート）、木村貴紀（指揮、ピアノ、MC）</p> <p>【演奏曲】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より カタログの歌 ・歌劇「魔笛」より パパゲーノとパパゲーナの二重唱 ・歌劇「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞ、この蝶々 ・フルート協奏曲第2番ニ長調KV.314 ・ピアノ協奏曲第23番イ長調KV.488 <p>【入場料】一般3,000円／シルバー（65歳以上）・ハートフル（各種障害者手帳をお持ちの方）2,500円／学生等（4歳以上大学生まで）1,000円（全席指定）※当日券は各500円増</p> <p>【その他】4歳未満のお子様の御入場は御遠慮願います。無料託児を御希望の方は平成31年2月20日（水）までにお申し込みください。</p>
添付資料	<input checked="" type="radio"/> 有 ・ 無 ※チラシデータ（両面） （有・無のいずれかを囲むこと。）
報道（取材）に当たってのお願い	大雪クリスタルホール休館日（第2・第4月曜日および年末年始）を除いてお願いいたします。
備 考	

平成30年度旭川市大雪クリスタルホール自主文化事業公募型市民企画公演

華やかなガラ・コンサート

～オーケストラの『饗宴』

すべてオーケストラをバックにした名曲ばかりでつづっていきます。音楽からはいずれもオペラからのよく知られているアリアを、フルートでは古今の作曲家の中でも最も有名なフルート協奏曲を、そしてピアノと指揮を兼ねた弾き振りによるピアノ協奏曲を、たっぷりとお聴きいただきます。

オール・モーツァルト・プログラム

曲目

- 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より カタログの歌
- 歌劇「魔笛」より パバゲーノとパバゲーナの二重唱
- 歌劇「フィガロの結婚」より もう飛ぶまいぞ、この蝶々
- フルート協奏曲第2番ニ長調KV.314
- ピアノ協奏曲第23番イ長調KV.488

2019.3.3

14:30開場・15:00開演

旭川市大雪クリスタルホール音楽堂

旭川市神楽3条7丁目

全席指定

- 一般 / 3,000円
- シルバー (65歳以上)・ハートフル / 2,500円
- 学生等 (4歳以上大学生以下) / 1,000円
- ホールメイト / 各10%引
- 当日券 / 各500円増、4歳未満入場不可 (託児あり)

※シルバーは65歳以上の方、ハートフルは各種障害者手帳をお持ちの方が対象となります。

プレイガイド

- カワイ旭川ショップ (0166) 22-7461
- ヤマハミュージックリテイリング旭川店 (0166) 27-0620
- 玉光堂イオンモール旭川駅前店 (0166) 73-8801
- ポテトサービスセンター (0166) 67-2277
- 旭川市民文化会館 (0166) 25-7331
- 旭川市大雪クリスタルホール (0166) 69-2000

※チケット一般発売開始日は
2019年1月6日(日)

- 4歳未満のお子様の御入場は御遠慮願います。無料託児を御利用ください。
- 託児希望の方は2月20日(水)までにお申し込みください。
- 車椅子及び介助の必要な方は事前にお申し付けください。
- 無料駐車場があります。



折河 宏治
(バリトン)

エリザベト音楽大学
准教授



浅田 結希
(フルート)

第18回コンセル
マロニエ第1位 他



本所 美咲
(ソプラノ)

北海道教育大学
音楽分野3年生



木村 貴紀
(指揮・ピアノ・MC)

北海道教育大学
准教授



北日本フィルハーモニー管弦楽団
(管弦楽)

華やかなガラ・コンサート～オーケストラの『饗宴』

出演者プロフィール



折河 宏治 (バリトン)

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。第14回日本モーツァルト音楽コンクール第3位。ウィーンで研鑽を積む。藤原歌劇団公演『イル・カンピエッロ』にアストルフィとして出演。藤原歌劇団デビューを果たす。続いて、アラン・ギンガム指揮『蝶々夫人』、アルベルト・ゼッダ指揮『セヴィリアの理髪師』に出演。また日生劇場公演ではこれまでに十東尚宏指揮『ジャンニ・スキッキ』(公証人)、広上淳一指揮『利口な女狐の物語』(佐川吉男音楽賞受賞作品(ハラシュタ)、上岡敏之指揮『魔笛』(ババゲーノ)、広上淳一指揮『フィガロの結婚』(フィガロ)に出演。2011年度エリザベト音楽大学着任後は、西日本に拠点を移してオペラやコンサートなどで精力的に活動中。ひろしまオペラルネッサンス公演では、『遣唐使』、『カルメン』、『リアの物語』、『フィガロの結婚』、『ジャンニ・スキッキ』、『班女』に出演。2015年8月には、マツダスタジアムでの広島東洋カープ主催試合において国歌を斉唱。同年12月には、広島サンプラザホールで開催のRCC主催「第九ひろしま2015」のソリストを務める。

現在、エリザベト音楽大学准教授。



浅田 結希 (フルート)

宮崎県出身。宮崎学園高校卒業。東京藝術大学を同声会賞を得て卒業。同大学院修士課程修了。これまでに、第58回全日本学生音楽コンクール九州大会第1位、第11回宮日音楽コンクール最優秀賞、第33回宮崎県独唱独奏コンクールグランプリ、第18回コンセルマロニエ21第1位、第20回びわ湖国際フルートコンクール入選の各賞を受賞。これまでに藝大フィルハーモニア、日本モーツァルト青少年管弦楽団、栃木県交響楽団と協奏曲を共演する。

現在、茨城県立水戸第三高等学校非常勤講師。



本所 美咲 (ソプラノ)

3歳からピアノを始め、これまでに岡本了子、松隈清陽に、声楽を菊入三恵、杉江光の各氏に師事。2017年、深川市民ミュージカル「わが街 深川」にナツ役として出演。

現在、北海道教育大学3年次在学中。



木村 貴紀 (ピアノ)

武蔵野音楽大学卒業。同大学大学院修了。1993年東京文化会館主催「新進音楽家デビューコンサート(旧 推薦音楽会)」オーディション合格、1994年大阪府・「アゼリア推薦新人演奏会」オーディション合格、2004年佐賀県・「第10回鳥栖ピアノコンクール」第2位及び鳥栖市長賞などの受賞歴がある。リサイタルは、1997年津田ホール、2002年及び2007年東京文化会館小ホール、2002年石川県・シーサイドヴィラ渤海、同年及び2008年石川県・金沢市アートホールの各地で開催。オーケストラとの共演は、2000年東京文化会館大ホール、2005年佐賀県・鳥栖市民文化会館大ホール、同年福岡県・アクロス福岡シンフォニーホール、2009年東京・かつしかシンフォニーヒルズ、2014年及び2017年(2回)北海道・旭川市民文化会館大ホール、2016年北海道・旭川市大雪クリスタルホール(弾き振り)で行っており、いずれもピアノ協奏曲のソリストをつとめている。また2013年と2016年には、旭川フィルハーモニー管弦楽団によって編成された室内管弦楽団を指揮した。ピアノを故坂田真理子、徳川愛子、久富緩子、故ゲオルグ・ヴァシャヘーリ、エルジェベト・トゥーシャの各氏に師事。

現在、北海道教育大学旭川校准教授、拓殖大学北海道短期大学非常勤講師、月刊「音楽現代」演奏会評等執筆中。



北日本フィルハーモニー管弦楽団

1983年設立。1988年第1回定期演奏会開催以来、年に一度の定期演奏会を中心に演奏活動している。団員は音楽を趣味で楽しもうという方から、日々上を目指し音楽の道に進もうとする学生、プロの方々まで様々な立場の方が所属している。「豊かな音楽性を追求するオーケストラ」へと成長することを目指し、客演の指揮者、プロの演奏家による指導を仰ぎながら、プロの方々との共演、音楽家を目指すソリスト経験機会の提供・支援などの活動を行っている。