

旭川市報道依頼

各報道機関様

発表日	平成30年 8月10日
発信課	市立旭川病院事務局 経営管理課（総務係）
担当者	猪谷（イノタニ）
連絡先	電話：(0166)24-3181(代表)（内線5512） FAX：(0166)26-0008 E-mail:h_keieikanri@city.asahikawa.hokkaido.jp

分類	イベント・行事 募集 契約・入札 会議・説明会 その他 (該当する分類を囲むこと。)
日程	平成30年8月31日（金）
発表項目 (行事名)	市立旭川病院 院内コンサート 「ル・リアン クラシカルコンサート」
概要 (趣旨・日時・場所・内容等を記入すること。)	<p>趣旨</p> <p>入院治療を受ける患者さんや外来通院されている患者さんに、安らぎの場を提供することを目的に院内コンサートを開催いたします。 地域にお住まいの方々にも広く解放するコンサートです。</p> <p>出演</p> <p>ル・リアン（歌い手4人とピアノ1人からなるグループです。）</p> <p>概要 <i>（グループ紹介は出演者の都合により削除しました。）</i></p> <p>曲目：オーソーレミオ、闘牛士の歌～「カルメン」より、 私のお父さん～「ジャンニ・スキッキ」より、 夜の女王～「魔笛」より、愛の夢 第3番～リストほか</p> <p>日時</p> <p>平成30年 8月31日（金）午後7時～7時30分</p> <p>場所</p> <p>旭川市金星町1丁目1番65号 市立旭川病院 外来棟1階 アトリウム</p>
添付資料	<input checked="" type="checkbox"/> • <input type="checkbox"/> 無 (添付資料：「開催案内ポスター」・「出演者プロフィール（当日配布用）」) (有・無のいずれかを囲むこと。) ※ 有の場合、資料の内容を記入すること。なお、別途冊子等の配付を希望する場合は、その旨記入すること。
報道（取材）に当たってのお願い	撮影をする際は患者さんの顔が写らないようご配慮ください。
備考	

画像を差し替えしております。

市立旭川病院 院内コンサート

Concert in Asahikawa city hospital



～Le Lien（ル・リアン）～

（木幡 周子（ソプラノ）、水野 佑一（テノール）、佐藤 麻衣（ピアノ）、三輪 主恭（バリトン）、中陳 寿枝（ソプラノ）（左から順）

ル・リアン クラシカルコンサート

入院中や通院中の患者さんをはじめ、
地域の方々もお気軽にお越しください。

入場
無料

申込
不要

日 時 8月31日（金）19：00～19：30

場 所 市立旭川病院 外来棟1階 アトリウム

曲 目 オーソーレミオ、闘牛士の歌～「カルメン」より、
私のお父さん～「ジャンニ・スキッキ」より、
夜の女王～「魔笛」より、愛の夢 第3番～リストほか

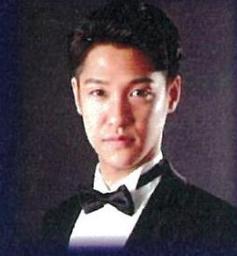
※ 駐車場料金は有料です。（救急外来出入口側付近の駐車はご遠慮願います。）

お問い合わせ：市立旭川病院 事務局経営管理課総務係 電話0166-24-3181（内線5512）





~profile~



水野佑一（みずの ゆういち）テノール

札幌大谷大学芸術学部音楽学科声楽演奏クラス卒業。同大学の音の輪コンサート、卒業演奏会に出演。大学特別講義ローマン・トレーケルのレッスンを受講。大学講義重唱で「魔笛」ハイライト版を公演し、タミーノを演じる。北海道二期会「こうもり」プリント役で出演。また札幌交響楽団定期公演に合唱エキストラで賛助出演。これまでに声楽を田代厚子、吉川順子、則竹正人、相川智子の各氏に師事。現在、シアーミュージック札幌校ボーカル講師、ライズ音楽院ボピュラーミージック講師、リンク音楽教室ボーカル講師。



三輪主恭（みわ かずやす）バリトン

昭和音楽大学声楽学部卒業。在学中、給費奨学生として学費免除され、ヤマハ銀座主催・音楽大学フェスティバルコンサート、同伶会札幌支部30周年コンサートなどに出演。これまでにウィリアム・マッティウツィ、テレサ・ベルガンサ、ダンテ・マツツオーラ、木村俊光、堀内康雄などレッスンを受講。札幌市新人音楽会出演、日本演奏連盟オーケストラシリーズにて札幌交響楽団（円光寺雅彦指揮）と共に演じたほか、『カルメン』『ラ・ボエーム』『ラ・ファヴォリータ』『花さかじいさん』などのオペラで主役、準主役を演じる。ミュージカル『リア王』においてはエドガー、グロスターの二役を演じた。道内外での声楽コンサートや、パイプオルガン&オーボエとの共演によるバッハ・カンタータ演奏、若手によるオペラ公演、有志合唱によるシューベルト『ドイツ・ミサ（日本語版）』全曲演奏（指揮・指導）を手掛けるなど、企画・制作の分野にも精力的に取り組んでいる。



木幡 周子（こはた しゅうこ）ソプラノ

北海道学園札幌音楽専門学院声楽コース卒業。札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業。同専攻科修了。学士(芸術学)取得。第13回コンセルバートにて札幌交響楽団と共演。札幌市民芸術祭新人音楽会、谷の音会「新人紹介のタベ」、ハイメス・プラザ「時計台の鐘」コンサート、北広島市花ホールロビーコンサート等数々のコンサートに出演。第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会にて第5位入賞(1位2位なし)。声楽を相川智子、越野陽子、E.オプラスツォワ、G.コスタンツオ、の各氏に師事。現在クラーク記念国際高校、RISE音楽院、リンク音楽院各講師。ハイメス・アーティスト会員。音楽グループ(あみゅぜ。)メンバー。



中陳 寿枝（なかちん ひさえ）ソプラノ

北海道千歳リハビリテーション学院卒業。作業療法士。幼少時「札幌こどもミュージカルグループ」に所属しボーランドワルシャワオペラ劇場公演に出演。NHKみんなのうた「うたはともだち」収録参加。退団後、声楽を相川智子氏に師事。第4回毎日学生声楽コンクール銀賞、第18回STV青少年音楽コンクール優秀賞、第9回東京国際声楽コンクール入選。東京国際芸術協会演奏家会員。また声楽の傍らジャズダンス、クラシックバレエをスタジオセイビ 故・大塚彩子氏に師事。スタジオセイビ、「げきだん夢」の舞台・イベント等に多数出演。2013年よりフリーで活動しミュージカル「オズの魔法使い」「リア王」に出演。捨てられたペット達の殺処分ゼロを願いチャリティーコンサートを開催している。Twitter「ポチタマの手」管理人



佐藤 麻衣（さとうまい）ピアノ

旭川市出身。幼少からピアノ講師の母よりピアノを習う。札幌大谷高校音楽科、札幌大谷短期大学音楽科卒業。これまでに、ピアノを薄井豊美、岸上春生、石田真理、小林範子各氏に師事。声楽を東園巳、則竹正人各氏に師事。ピアノアンサンブルフェスティバル優秀演奏賞受賞。卒業後はジャンル問わず音楽に関わり、ライブハウスや野外音楽ステージ等での演奏や、結婚式場での演奏活動を行う。2007年よりさとうピアノ教室主宰。カワイ音楽研究会会員。幅広い世代へピアノ、声楽、ソルフェージュの指導にあたっている。また、市内の結婚式場等で聖歌隊としても活躍中。

