

評価基準

審査項目	評価割合	評価及び審査点				
		極めて良好	良好	普通	やや不十分	不十分
1 企画提案に関する項目	65/100					
(1) <u>ストーリー構成案（監修体制の対応方針を含む）</u> 魔人伝説の真正性と、登場人物は不足なく十分であるか。また利用者への伝わりやすさを両立して実現できる内容となっているか。	20点	20～17	16～13	12～9	8～5	4～1
(2) <u>キャラクターデザインコンセプト（監修体制の対応方針を含む）</u> アイヌ文化の世界観への没入感、臨場感があり、体験価値の高いコンテンツになっているか。	20点	20～17	16～13	12～9	8～5	4～1
(3) <u>ARシステム技術提案</u> 神居古潭の通信環境や利用者の保有する端末の差異、各種通信トラブルにもしっかりと対応し、円滑かつ安定的にARを利用できるか。	20点	20～17	16～13	12～9	8～5	4～1
(4) <u>ARの利用促進策</u> ARの利用促進策、今後の事業展開が実装又は検討されているか。	5点	5	4	3	2	1
小計		/65				
2 業務遂行能力に関する項目	20/100					
(1) <u>作業スケジュール</u> 提案内容が具体的で業務開始から完了に至るまでの計画・業務分担・時間配分が明確か。また、事務局との迅速な連絡調整や対応が可能であるか。	10点	10・9	8・7	6・5	4・3	2・1
(2) <u>実施体制</u> 同種業務の実績によるノウハウを生かすとともに、必要な職種の人員を確保し、確実に実現可能な体制となっているか。	10点	10・9	8・7	6・5	4・3	2・1
小計		/20				
3 積算及び価格に関する項目（費用）	15/100					
(1) 本事業（1年目）の積算額	5点	5	4	3	2	1
(2) 2年目以降の年間基礎的維持費及びコンテンツ追加費用	10点	10・9	8・7	6・5	4・3	2・1
小計		/15				
合計		/100				

(注) 提案の無い項目は0点とする。

※上記の評価得点は、審査委員一人当たりの配点