

新生活様式に対応した
クラフトコンペティション
2020

作品展

令和3年

2/6 SAT ~ 8 MON

JR旭川駅南コンコース

主催 / 旭川市

新生活様式に対応した
クラフトコンペティション
事務局
(旭川市工芸センター内)
TEL.0166-66-1770

アンケートに
ご協力下さい



うるおい賞



材料：北海道産カバ

Ki-Ita 木のスプーンでワークショップ palemta shop&gallery

■コンセプト

「職人の工夫と手から生まれるクラフトだけがクラフトなのか?」「実績のある著名なデザイナーだけがクリエイティブなデザインを生み出せるのか?」の疑問から着想した、木のスプーンのワークショップキット。「たくさんの人が集まってワークショップをすることができる1セット20本入りのキット。」を新生活様式に対応するために、「自宅で、家族でつくれる1セット4本入りにクラフトナイフを同梱したキット。」に作りかえました。作品や商品などのモノを所有することに価値や喜びを与えるのではなく、ものをつくる体験に価値や喜びを見出す事を目的にした製品です。

やすらぎ賞



材料：ナラ、ウォルナット、埋木、チェリー、エンジュ、カバ、イチイ

○びな △びな □びな 小関 浩彦 [K-WOOD]

■コンセプト

シンプルな三種類の形をもとに、現代の生活様式や住宅事情にあったコンパクトなお雛様を制作しました。
木工旋盤での加工による年輪面(木口)の木目を楽しめます。

ときめき賞



材料：キップレザー

おうち時間でエイジングを楽しもう 新崎 史尚 [皮革工芸キクヤ]

■コンセプト

当店で一番人気のキップレザーを使用した革靴です。
履く人、シチュエーションを選ばない内羽根ストレートチップの革靴は、持ち主の足型に馴染みながら履きシワを刻み、日々のケアを重ねるにつれ艶を増し、手放せない一足となるはず。革底、踵を交換する事で長く履ける点もポイント。フルハンドソーイングをぜひ!

審査員特別賞



材料：北海道産タモ、ほか

万能野菜切り

菅野 秀雄 [北都工芸社]

■コンセプト

野菜の切り口がギザギザとして食材に味が染み込みやすく、美味しい料理が出来ます。今までカボチャを切る時は、包丁やナタなどを使用して怪我をすることが多く事故の元でしたが、この木製野菜切りは、お年寄りやお子様まで安全に使用出来る画期的な道具です。



材料：旭川産広葉樹、くるみオイル(旭川市神居町の自宅の山から採る自伐型)

指型指圧木 マッサージ

荒屋 勤 [SPOON ARAYA]

■コンセプト

コロナ禍の中で運動不足や目の疲れを感じる人が増えたと思い、マッサージ木を開発しました。指型に設計していますので自分の手に合う長さや太さ、また樹種によって異なる堅さや重さを楽しみながら探していただきたいです。マッサージの窪みに指を入れ、手の平中央で支え指圧します。少しの力で強く押すことができ、滑らかに動かすことができます。
デスクワークや勉強、スマートフォンの後にマッサージをして疲れをリフレッシュしていただきたいです。



材料：天然木

TOWN

丹野 雅景、丹野 ゆり [丹野製作所]

■コンセプト

本体から家の形をしたコマをつまみ上げるパズルです。
屋根はすべりやすく、また傾斜がゆるくなるほどつかみにくくなります。
子どもの方が大人よりも上手にできる不思議なパズルです。
指のリハビリにもなるため広い世代が遊ぶことができます。

入選作品

たくさんのご応募ありがとうございました

材料：陶器

Mug with a leather-like handle

加茂 千秋 [青泥窯]

■コンセプト

それぞれの生活空間、時折訪れる憩いのひととき、片手にMugのハンドルをしっかり握り、コーヒーを楽しむ。

材料：天然木（北米産ブラックウォルナット材）

スマホスタンド R160

株式会社ササキ工芸

■コンセプト

天然木の厚い板から削り出した円形のスマホスタンド。センターに溝を引くだけのシンプルな構造ですが、スマホの横置き・縦置きの両方に対応。zoomなどを使ったオンラインミーティングでも、youtubeなどの動画を見るときにも活躍。見た目もシンプルなので、テーブルなどの上にあってもインテリアに馴染んでくれます。

材料：陶磁器

ワイン盃 3点

速水 登稔 [登稔窯]

■コンセプト

気分を変えて いつもと違うお家呑み

材料：シナ

中食用 パン皿・メン皿・ハン皿

山田 克己 [山田-ya]

■コンセプト

市販の惣菜やテイクアウト食材を買って帰り、各家庭内で「中食」をすることが多くなっている事から、ワンプレートに食材が盛り合わせられ、高級感があり、楽しい団らんが演出できる3種類の皿（中）を提案します。パン皿は、湿気無い構造。メン皿は、水切り構造。ハン皿は、盛り上げ構造。

『新生活様式に対応したクラフトコンペ

ティション2020』は、「新生活様式に対応したクラフト」をテーマに、ものづくり

産業が盛んである旭川の公募展として産

地プロモーションと地場産業の活性化を

目的に開催されました。今、「クラフト」

に必要なことは、素材の特性を活かし人

の手と工夫により、人々の生活に潤いと

彩りを与えること。そして発展を遂げて

きた地域のクラフトをさらに昇華させ、

コロナ禍の中にある人々の新生活様式に

もマッチングさせることです。

このコンペティションには、変わりつつ

ある日常に新たな楽しみや発見を与えて

くれるような作品が数多く寄せられまし

た。社会に潤いと彩りが広がる未来へ導

く作品群を、ぜひご覧ください。



材料：陶器

おうちごはんが楽しくなる器たち グリル鍋

山本 則子 [楽遊工房]

■コンセプト

焼いたり蒸したり煮たり…そのまま食卓へ…

材料：エンジュ

アニマルつぼおし アニマルにぎにぎ セット

岩間 次雄 [工房がんま]

■コンセプト

不安な生活の中、見て、触れて、遊んで ほっとしたひとときを

材料：陶器

トルコ青釉流文 カップ&ソーサー

滝野沢 泰子 [奏工房]

■コンセプト

石狩川の雄大な流れをトルコ青釉で表現し、使い易さに心掛けました。

材料：陶器

ひっくり返すと猫カップ

高橋 悟 [NEKO3]

■コンセプト

ひっくり返すと猫の置き物風です。ひっくり返すとカップです。

材料：陶器

フィーカ(スウェーデン語でお茶の時間)

風間 ゆかり [ゆかり陶房]

■コンセプト

森の仲間達と過ごすお茶の時間は如何？飲み物が冷めないようにカップにはふたをつけ、スイーツなどを添えられるようにプレートは大き目にしました。心も体もあたたまるお茶のひと時をどうぞ！

材料：木材（コゴロ、サベリ、ウェンツ、バーブルハート、レースウッド、ベルナンブーコ、バドック、シトカスプルース、ウォルナット、メイプル、ローズウッド）、一部金属パーツ

"Jazz"

高橋 直道 [有限会社高橋工芸]

■コンセプト

最低限をひとつひとつデザインし、シンプルでありつつも、木材が引き出す味を最低限の中で表現する。ソリッド構造でありつつ最低限という縛りの中で音の部分でもJazzをプレイできるギターを作ること。（ほとんどのJazzギターはソリッド構造ではなくアコースティック構造である）

材料：シナ

白熊

上西 捷敏 [木彫の上西]

■コンセプト

ありそうでなかった？木彫りの白熊です。愛らしい表情の白熊の家族が疲れた心を癒します。

材料：ウォルナット、サクラ

お膳トレイ

大原 卓也 [good homemade]

■コンセプト

テイクアウトやデリバリーの利用、また、大皿盛による直箸を避け、個々に盛り付けた食器で食事をする機会が増えています。「お膳トレイ」はそんな日常の食卓において、食器を運ぶ機能のほかに、そのままランチオンマットとして使用することで、食卓を華やかに、優雅なひと時を愉んでもらいたいとの想いからできた、お膳型の脚付きトレイです。スタッキング可能。

材料：陶器

イツチン カップ&ソーサー(飴)

両澤 晶子 [mizutama]

■コンセプト

お家時間が増え、少しでもリラックスしてティータイムを楽しんで頂ければと思い作製しました。