

平成28年度 第2回
旭川市音楽堂等運営協議会

日 時：平成29年2月2日（木）
午後6時30分～午後7時30分
場 所：旭川市大雪クリスタルホール
1階 第1会議室

平成28年度 第2回 旭川市音楽堂等運営協議会 会議録

【日 時】 平成29年2月2日（木） 午後6時30分～午後7時30分

【場 所】 旭川市大雪クリスタルホール 1階 第1会議室

【出席者】 委員：木村会長，鈴木副会長，石塚委員，佐野委員，
シャープ委員，庄司委員，高野委員，波岸委員，
宮田委員，渡辺委員
市側：社会教育部長，文化ホール担当課長，
大雪クリスタルホール館長，同主査2人

【内 容】

- 1 開 会
- 2 社会教育部長挨拶
- 3 会長挨拶
- 4 議 事

議 長：議事（1）平成28年度旭川市大雪クリスタルホール利用状況中間報告について，事務局から御説明願います。

事務局：議事（1）平成28年度旭川市大雪クリスタルホール利用状況中間報告について説明した。

～会議資料1ページ～

議 長：ただいまの報告について，御質問のある方はいらっしゃいますか。

特になければ，議事（2）平成28年度自主文化事業実施状況中間報告について事務局から御説明願います。

事務局：議事（2）平成28年度自主文化事業実施状況中間報告について説明した。

～会議資料2ページ～

議 長：自主文化事業実施状況中間報告について，御意見や御質問がありましたらお願いします。

委 員：「じゅんさんとさちさんのおしゃべりコンサート」の入場者数についてですが，親子券を購入された方の人数は，大人と子供を一人ずつカウントしたものですか。

事務局：そのようにカウントしています。

委 員：私はこのコンサートに行きたかったのですが，ちょうど台風がきて，勤務先の学校が避難所となったため行くことができませんでした。しかし，あのような悪天候の中，205人の方々が集まってくれたことはうれしいことです。天候が良かったら，本当に良いコンサートになったのではないかと思います。

委員：私はその日、コンサートボランティアとしてお手伝いをしていたのですが、ホールの売店の前あたりの天井から雨漏りがしていました。このような雨漏りは他にもあるのでしょうか。

事務局：雨漏りは他にも発生しています。

おしゃべりコンサートのときの雨漏りについては、台風の中、その日のうちに職員が屋上に上がり、ビニールシートで応急処置を行い、後日、修繕を行いました。

委員：8月20日の「じゅんさんとさちさんのおしゃべりコンサート」、8月9日の音楽講座、これらは夏休みという時期を見計らって、毎年行われるものなのでしょうか。夏休み中の開催ということであれば、子供向けコンサートは平日開催も可能ですし、その分土曜日に他の企画ができるのかなとも思います。

事務局：音楽講座は夏休みか冬休みに実施しているものですが、子供向けのコンサートについては、出演者側の予定もあるので、8月に限ったものではなく、ホールの空き状況を見ながら日程の調整を行ったものです。

議長：では次に、議事（3）平成29年度自主文化事業計画（案）について、事務局から御説明願います。

事務局：議事（3）平成29年度自主文化事業計画（案）について説明した。

～会議資料3ページ～

自主文化事業は、低料金で水準の高い演奏会の開催、クラシック愛好家層の底辺拡大、幅広い年齢層に音楽に親しんでもらうことを念頭において、来場者やホールメイト会員のアンケートを実施し、予算やホールの空き状況などを総合的に判断して決めています。

現時点でまだ予算が確定していないので、変更の可能性はありますが、買取型公演としては一般向け2本、子供向け1本の実施を検討しています。一般向けとしては、ピアノとギターの公演を考えています。また、子供向けは『こどもオペラ』の公演を検討中です。

このほかに、公募型市民企画公演を1本と、市民参加型の市民発表コンサートなどを実施したいと考えています。

議長：平成29年度自主文化事業計画（案）について御質問があればお願いします。

委員：ギターというのは、ギターだけの公演と考えていますか。

事務局：今考えているアーティストは何人かいるのですが、他のコンサートツアーを見ても、ギターのみで実施していますので、ギターのための公演と考えています。

委員：他の楽器の後のギター演奏のとき、ちょっと音量の面で小さく感じたりしていました。マイクを使うのもせつかくのホールですので、その点

は気になっています。

委員：DVDサロンコンサートは、来年度は変更はあるのでしょうか。

事務局：基本的には、今年度の実施回数を維持したいと考えています。

議長：それでは、(4) その他の事業について、事務局から御説明願います。

事務局：議事(4) その他の事業について説明した。

～会議資料4ページ～

議長：その他の事業について、御意見や御質問がありましたらお願いします。

委員：旭川・ウィーン国際ヴァイオリンセミナーが今年で終了となる理由は何ですか。

事務局：1つには物理的な意味で日程調整が難しいというのがあります。

ウィーン国立音楽大学名誉学長のフリッシュェンシュラガー先生の都合を第一に決めることとなりますが、都合の良い9月、10月というのは、国内では各種音楽コンクールが実施される時期に当たり、受講生たちの参加が難しくなっています。20年近くウィーンとの交流を続け、クラシック音楽を広げられるきっかけはできたのではないかと考えており、また、受講生たちが『クラシックふれあい授業』として学校を訪問することにより、クラシック音楽やヴァイオリンに関心を持つ子供たちの底辺拡大に、このセミナーは大きな役割を果たしてきたということもあると思っております。

委員：旭川は音楽のまちだと思っているのですが、それだけに残念ですよね。

市の補助金も削られてきていると思いますが、音楽を通じた情操教育の推進も大事ではないかと思えます。

委員：ヴァイオリンセミナーに替わるような事業のプランはあるのですか。

事務局：具体的なものはありません。

議長：先ほどの説明を聞けば聞くほどどうしてという気がしてしょうがないのですが、例えばコンクールというのはたくさんありますので調整しながらなんとかできないのか、フリッシュェンシュラガー先生の日程のこともありましたが、後継の先生ができないのかとも思います。

PMFなどはバーンスタイン氏が亡くなった後も続いているというのがありますので、どうしてという思いをますます強くしています。

議長：では、その他に何か御意見、御質問がありますでしょうか。

委員：クリスタルホールはできてから何年が経ちましたか。

事務局：できてから23年経過しました。

委員：今年の公募型市民企画公演に、私が指導する少年少女合唱団も参加させていただいたのですが、演出家の指導を受けたり、舞台に関わることで、子供たちはびっくりするくらい成長するのを見ました。発声の面だけでなく、物事に対する積極性が大きく変わってきました。また保護者

の皆さんの協力もたくさん必要だったのですが、関わりが深まるにつれその協力もどんどん濃くなってきました。

普段の練習に戻ったあとも、子供たちは教えられたことを一生懸命にやっています。

このようなすばらしい経験をさせていただきましたので、新年度も子供向けの公演企画があるということです。子供たちの何かを引き出していけるような取組を大事にさせていただけたらなと思います。

委員：クリスタルホールの正面には車の乗り入れはできませんが、高齢者や身体障害者の方などのため、すぐに建物に入れるよう、正面まで車が入れるようにしてほしい、という希望はないのでしょうか。

事務局：クリスタルホールの正面玄関前の土地は、建設当初から車を乗り入れるという想定をしていなく、ロードヒーティングの設備も入っていますので、構造的に車の重量に耐えられるものになっていません。

車の乗り入れを可能とする工事を行う場合、何千万円も費用がかかるという積算も出ています。

現在は、車いすなどで来られる方でお手伝いが必要な場合は、外に付いているインターホンで事務室を呼ぶことができますので、対応するような体制をとっています。

委員：裏の駐車場からの距離も遠いですよね。駐車場の奥にとめるととても遠いです。そのことを考えると、もっと近くから建物に入れないのかなとは思っています。

委員：23年前に建てた時は中庭の歩道などを歩いてもらうことも素敵のように思えたのでしょうか。現在は、高齢化など、状況も違っているのだと思います。利用しやすい、来ていただけるような構造といえますか、その手直しが必要だと思います。

委員：夜の営業時間についてですが、他のホールは10時までやっているところが多いのですが、クリスタルホールは夜9時までです。10時まで利用を可能にするということではできないのでしょうか。

事務局：市民文化会館も同じく夜9時までですが、10時まで利用可能とするためには、経費の増大もあり、また、夜間区分も9時から10時までとなり時間数も増えることから、使用料の増額となることから、9時までとしております。

委員：クリスタルホールに車で送ってもらって来る人は、正面の道路沿いで下車することが多いのですが、冬の間は雪で乗り降りする場所が狭くなっています。もう少し広く乗降場所が確保できるといいと思います。

事務局：クリスタルホールの敷地内の除雪はホールが行っていますが、外側の道路沿いなどは除雪の担当も違うので、難しい面があるかもしれません。

議 長：それでは，以上をもちまして，本日の音楽堂等運営協議会を終了いたします。