

旭川市民文化会館 小ホール

定員：318人 間口：10m 奥行：8.8m 高さ：6m

所在地 〒070-0037

北海道旭川市7条通9丁目

TEL 0166-25-7331 FAX 0166-22-3526

受電総容量 3相4線180KVA (4P 600AF / 600AT)

大・小ホール共用舞台物件

2020年4月

名称	規格	数量	単位
所作台	3尺×12尺	25	枚
	3尺×9尺	4	枚
	3尺×6尺	12	枚
	4尺×9尺	4	枚
	花道用変形	1	枚
松羽目	大・小各	1	式
竹羽目	大・小各	1	式
金屏風	2.4m×76cm×6曲	2	双
銀屏風	2.1m×76cm×6曲	1	双
演台	W1800×D800×H960(大ホール)	1	台
	W1000×D730×H900(小ホール)	1	台
花台	W600×D600×H560(大ホール)	1	台
	W500×D500×H700(大ホール)	1	台
	φ500×H700(小ホール)	1	台
レクチャー台	W600×D450×H1000	2	台
平台	2尺×6尺	8	枚
	3尺×3尺	2	枚
	3尺×4尺	2	枚
	3尺×6尺	(大)40(小)6	枚
	3尺×9尺	(大)6(小)4	枚
	4尺×6尺	(大)20(小)6	枚
	6尺×6尺	11	枚
箱馬	6寸×1尺×1尺4寸	(大)58(小)20	個
開足	W3尺×H2尺	(大)10(小)4	脚
	W3尺×H3尺	27	脚
	W4尺×H2尺	16	脚
	W4尺×H2.5尺	8	脚
	W4尺×H3尺	12	脚
	W6尺×H2尺	19	脚
	W6尺×H3尺	19	脚
タシ台 5寸高	3尺×3尺	2	台
	3尺×6尺	12	台
	4尺×6尺	6	台
	6尺×6尺	6	台

名称	規格	数量	単位
移動用ワゴン	1.5尺×3尺	4	台
	1.5尺×6尺	36	台
大太鼓	φ600	1	台
毛せん	特大(4m×11m/4m×13.5m)	2	枚
	普通(1.7m×3.6m/2m×3.8m)	11	枚
長座布団		12	枚
ピアノ	スタンウェイ	1	台
	ヤマハCF-Ⅲ	2	台
	ヤマハCF	1	台
指揮者台	W1200×D900×H140	1	個
	W1200×D900×H300	1	個
指揮者用譜面台		2	個
楽員用譜面台	コンサート用(黒)	80	本
	スチール製	38	本
高座用座布団		1	枚
黒板	W3600×H2000	1	台
	W3600×H1800	1	台
ホワイトボード	W1800×H1700	1	台
ドライアイスマシーン	3kw×2回路	2	台
スモークマシン	VICOUNT COMPACT	1	台
スライド映写機	ハロゲン500W コダック	2	台
長机		(大)20(小)10	台
椅子		(大)99(小)30	脚
階段	W1200×D500×H300	2	個
	W900×D900×H470	3	個
	W680×D650×H630	1	個
	W1200×D1000×H720	2	個
	W1800×D1500×H760	2	個
	W1200×D1200×H900	1	個

小ホール照明

2017年4月現在

照明操作卓 丸茂電機製 プリティナメガ	メモリーシーン	1イベント3000
	マスターフェーダー	1本
	段マスターフェーダー	3本
	クロスフェーダー	1組
	GO・STOP・BACKスイッチ	1式
	サブマスターフェーダー	99ページ30本
	プリセットフェーダー	80本×3段
	フラッシュスイッチ	80個
	パッチ場面数	6場面(内1場面は持込卓対応)
	外部記憶装置(SDカード対応)	1式
	データ互換	JASC II
		オフラインシステムにてUSB⇄SD変換可能
		*FD、COMOSからの変換については係まで
舞台袖操作盤(移動型)	マスターフェーダー	1本
	サブマスターフェーダー	20本
	操作盤用7pin→上手奥コネクターボックス、 下手袖コネクターボックス、上手前	
上手奥コネクターボックス	平行15AE付コンセント2口	2系統
下手袖コネクターボックス	DMX IN	2系統
客席後コネクターボックス	DMX OUT	2系統
	LANポート	1系統
DMXパッチ盤(調光室)	DMX系統制御信号入出力パネル	1式
	DMX用ミキサー(IN8/OUT2)	1式
	DMX用スプリッター(8CH)	1式

ピンスポットライト	1Kwクセノン 1004SR/e	(調光室内)2台
-----------	------------------	----------

プロセミアムサスペンション	30A×8回路 20A×4回路(C型20A×各2口) (内30A2回路直/調切替可能)
	フレネル500w×16台
第1サスペンション	30A×12回路(C型20A×各2口) (内2回路直/調切替可能)
	トツ 500w×3台 フレネル500w×16台
第2サスペンション	第1サスペンションと同じ
第3サスペンション	30A×4回路(C型20A) 3ヶ (直/調切替可能)
	スクリーン下 バトンあり
第1ボーダーライト	150w×50灯(中・上下×各4回路) 切替コンセント 30A×8回路(C型20A×各4口) (内2回路直/調切替可能)
	トツ 1Kw×3台 フレネル500w×16台
フロアコンセント上・下各	C型30A×10回路
ウォールコンセント上・下各	C型30A×4回路
フロアコンセント奥	C型30A×4回路
フットライト	60WPS球×40灯 4色 切替/フロアコンセント奥×4回路(ステージ横)
アッパーホリゾントライト	300wハロゲン×4回路 10灯 4色(全紙4つ切り)
ローホリゾントライト	300wハロゲン×4回路 10灯 4色(全紙6つ切り)
シーリングスポットライト	トツ1kw×12台 6回路 トツ500w×8台 4回路
フロントスポットライト(上・下各)	トツ1kw×9台 3回路 2kw回路のみ 1回路
舞台奥中コンセント	C型30A×4回路(直回路)
客席コンセント(上・下各)	C型30A×2回路(直回路)

大・小ホール共用照明器具

2020年4月

機種	規格	数量
トツ型スポットライト	500W 6インチ LNC-2-200-500W	20
	1Kw8インチ LNC-250-1000W	15
フレネル型スポットライト	500W 6インチ LNF-2-95-500W	8
	1Kw8インチ LNH-2-120-1000W	12
ジュニア ソーラー	2Kw	4
パーライト	PAR-64 M 500w	20
	PAR-64 N 500w	30
	PAR-64 VN 500w	10
	PAR-36 AC 4台1セット	4
FQ II	1500w	6
ITO	650w アイリス付6 アイリスなし12	18
ソースフォー	575w 36°	18
	575w 50°	6
RIKURI	500w 36°	14
	レンズチューブ 26°	12
	レンズチューブ 50°	2
スピナー	回転部	8
	灯体 応用工学	18
ミラーボール	直径60cm(吊型)	1
	直径30cm(吊型)	1
	ラグビー型(吊・置)	1
ブラックライト(UV)	40w(蛍光管)	7
エフェクトマシーン	EQS-10 (RDS)	6
	EQS-10 II (東芝)	2
	EQS-20 (RDS)	4
	EPD-1000W (丸茂)	2
箱波		4

機種	規格	数量
ディスクマシーン		7
スパイラルマシーン	ESM	4
リップルマシーン		2
スライドキャリアマスク	ESC	5
先玉	OL-8	4
	OL-6	8
	OL-4	4
	F-12	1
	F-8	2
	F-6	3
	F-4	4
ドラムマシーン	旭光	1
ビーム・スポットライト		1
ストロボ		1
ストリップライト	長さ1.6m	10
	長さ0.8m	4
スタンド	ハイスタンド RDS製(クランク式)	8
	ロースタンド RDS製(780型)	24
	ミニスタンド	8
	ベーススタンド	40
砲丸型フットライト	4インチ	6
星球	4間	2セット

旭川市民文化会館 小ホール 照明回路図

直/調 30A 純直

LH 1 2 3 4 1 2 3 4

FOOT※s/w

1 2 3 4

常設アットと同一回路

DMX IN×2,OUT×2
LANポート×1
15A 直回路×2
サブ専用 7Pin IN×1

8 9 10

3S 1~4(1~4直/調切替可) ※スクリーン共

4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

8 9 10

6 7

2S 1~12(5.8直/調切替可)

12 11 10 9 12 11 10 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1

6 7

FC 下

3 4 5

1S 1~12(5.8直/調切替可)

12 11 10 9 12 11 10 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1

FC 上

3 4 5

1B 上下1~4、中1~4(ポーター切替可 上下1.中1直/調切替可)

1 2

PS 1~12(5.8直/調切替可) ※9~12kwユニット

12 11 10 9 12 11 10 9 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1

1 2

WC 下

1 2 3 4

WC 下

1 2 3 4

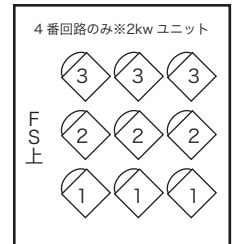
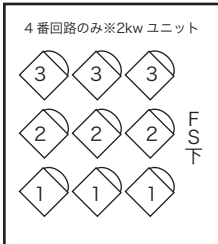
DMX IN×2,OUT×2
LANポート×1
15A 直回路×2
サブ専用 7Pin IN×1

サブ専用 7Pin IN×1

仮設分電盤
(カムロック・端子台付)
三相四線 100A

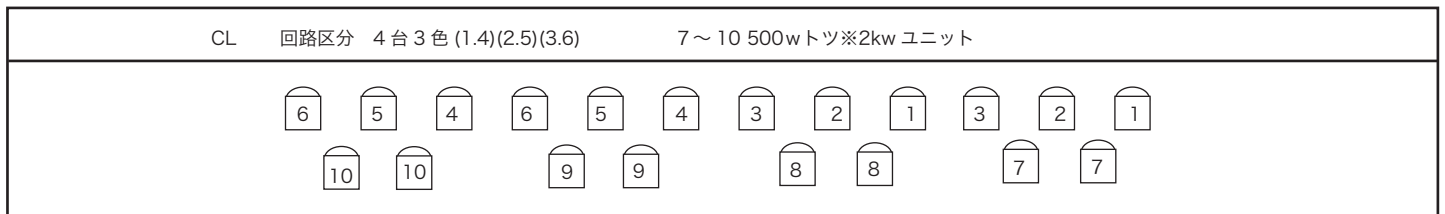
UH	71	72	63	22
	1	2	3	4
LH	72	59	22	40
	1	2	3	4

	72	78	W	W		72	78	W	W
1B 上下	1	2	3	4 作業灯	1B 中	1	2	3	4 作業灯

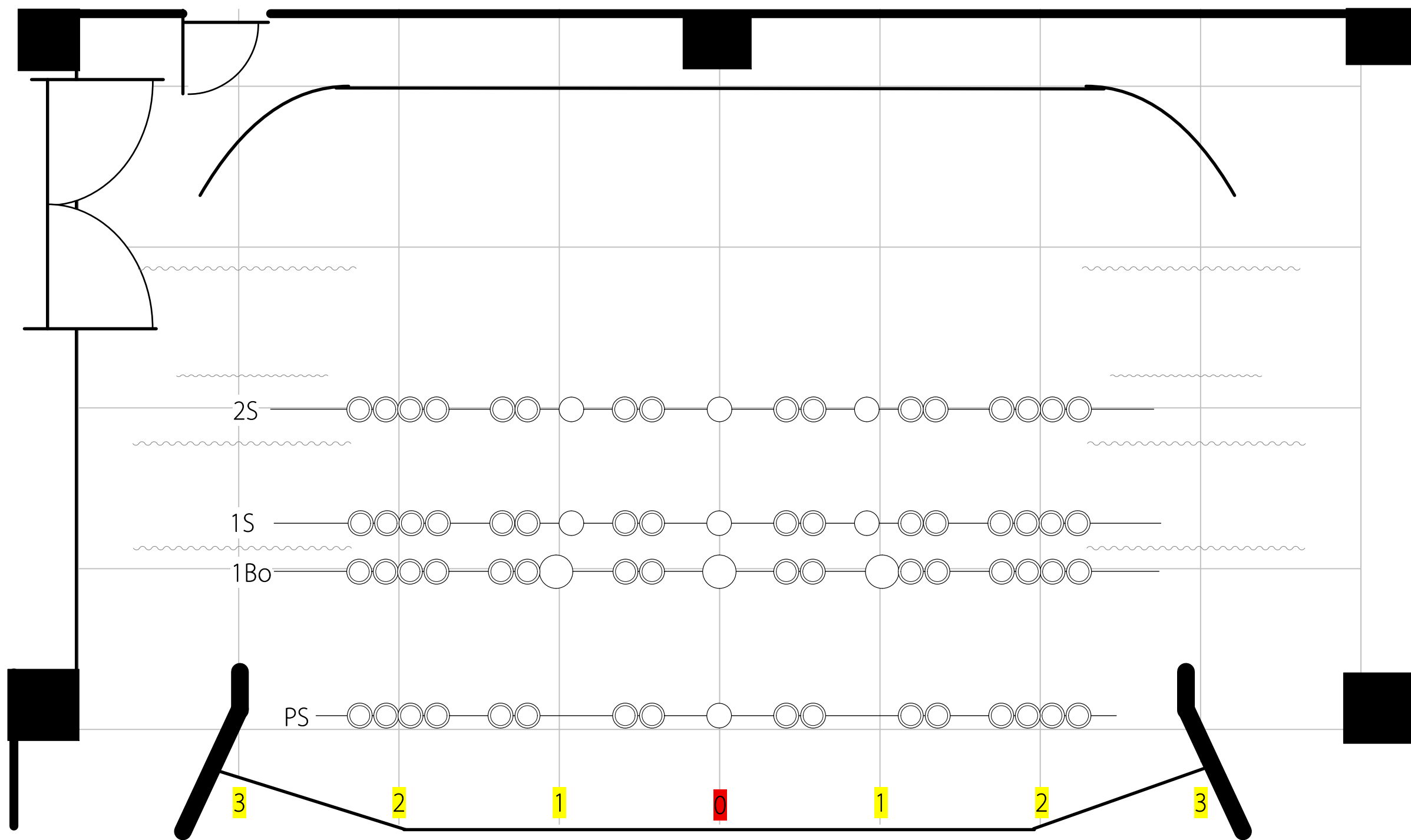


客席 (15列8 座席下)

DMX IN×2,OUT×2
LANポート×1,15A 直回路×2



クセノンフォロースポットライト
1004SR/e x2



旭川市民文化会館小ホール基本吊図面

旭川市民文化会館小ホール音響機器

2015年9月現在

入力コンセント	
舞台上手	16
舞台下手	16
ステージ	6
大ホール	8
調光室	4

マイクフォン		
SONY	C-38B	× 2
SHURE	SM-58	× 12
SHURE	SM-57	× 6
SENNHEISER	MD-421	× 1
SENNHEISER	MD-431	× 1
AKG	C414XLS/ST	× 1
AKG	C451	× 3
SHURE	MX418D/C	× 1

プロセミアムスピーカー		
Meyer	CQ-1	× 1

ステージスピーカー		
Meyer	CQ-1	× 1
Meyer	PSW2	× 1

大小ホール共用		
移動用ミキサー		
YAMAHA	MGP16X	× 2
スピーカー		
EV	FM-1202	× 2
EV	FM-1502	× 4
EV	S-200	× 4
マイクフォン		
SENNHEISER	MKH-816	× 5
NEUMAN	U-87Ai	× 1
AMCRON	PCC160	× 6
AMCRON	PZM-30RG	× 5
AMCRON	GLM-200	× 3
カセットテープレコーダー		
TASCAM	122MKIII	× 2
ミニディスク		
TASCAM		× 2
CDプレイヤー		
TASCAM	CD-RW2000	× 2
エフェクター		
Lexicon	PC-91	× 1
YAMAHA	SPX990	× 2

周辺機器		
カセットテープレコーダー		
TASCAM	202MK V	× 2
CDプレイヤー		
TASCAM	SS-CDR200	× 2
MDレコーダー		
TASCAM	MD801MK I	× 1
TASCAM	MD350	× 1
デジタルオーディオテープレコーダー		
SONY	PCM-R700	× 1

入出力パッチ盤	
---------	--

モニタースピーカー		
ゼネリック	1031A	× 2

デジタルシグナルプロセッサ		
Meyer	Glileo408	× 1
BSS	BLU-160	× 1

ワイアレス装置		
SENNHEISER	EM2050-J	× 2
SENNHEISER	SKM2000-JB	× 4
SENNHEISER	SK2000-JB	× 4
B帯4波	ハンド4ピン4	

音響調整卓		
MIDAS	PRO 2	
56入力		
16ミックス・バス		
8マトリクス・バス		
27トータル・バス		

フォールドバックスピーカー		
EV	SX300	× 2
EV	SX250	× 2

パワーアンプ		
AMCRON	DC-300	× 2