

# 旭川市公会堂

定員：717人 間口：16m 奥行：8.8m 高さ：7.5m  
※車いす席 5席 (車いす席 不使用時 最大725席)

所在地 〒070-0044  
北海道旭川市常磐公園  
TEL & FAX 0166-22-4173

照明用受電総容量 単相3線 120KVA

舞台上手分電盤 単相3線 12KVA

## 公会堂舞台備品リスト

2020年4月

名称	規格	数量	単位
金屏風	2.4m×76cm×6曲	1.5	双
演台	W1500×D880×H900	1	台
花台	W600×D600×H800	1	台
レクチャー台	W600×D430×H1200	2	台
平台	1尺×6尺	6	枚
	3尺×6尺	10	枚
	4尺×6尺	15	枚
箱馬	6寸×1尺×1尺4寸	30	個
開足	W4尺×H2尺	18	脚
ピアノ	ヤマハCF	1	台
指揮者台	W1200×D900×H200	1	個
指揮者用譜面台		1	個
楽員用譜面台	コンサート用(黒)	4	本
	スチール製	35	本
ホワイトボード	W1800×H1730	1	台
ドライアイスマシーン	3kw×2回路	2	台
スモークマシン	コンセプトMKV	1	台
長机		10	台
椅子		85	脚
毛せん		5	枚

# 公会堂 照明

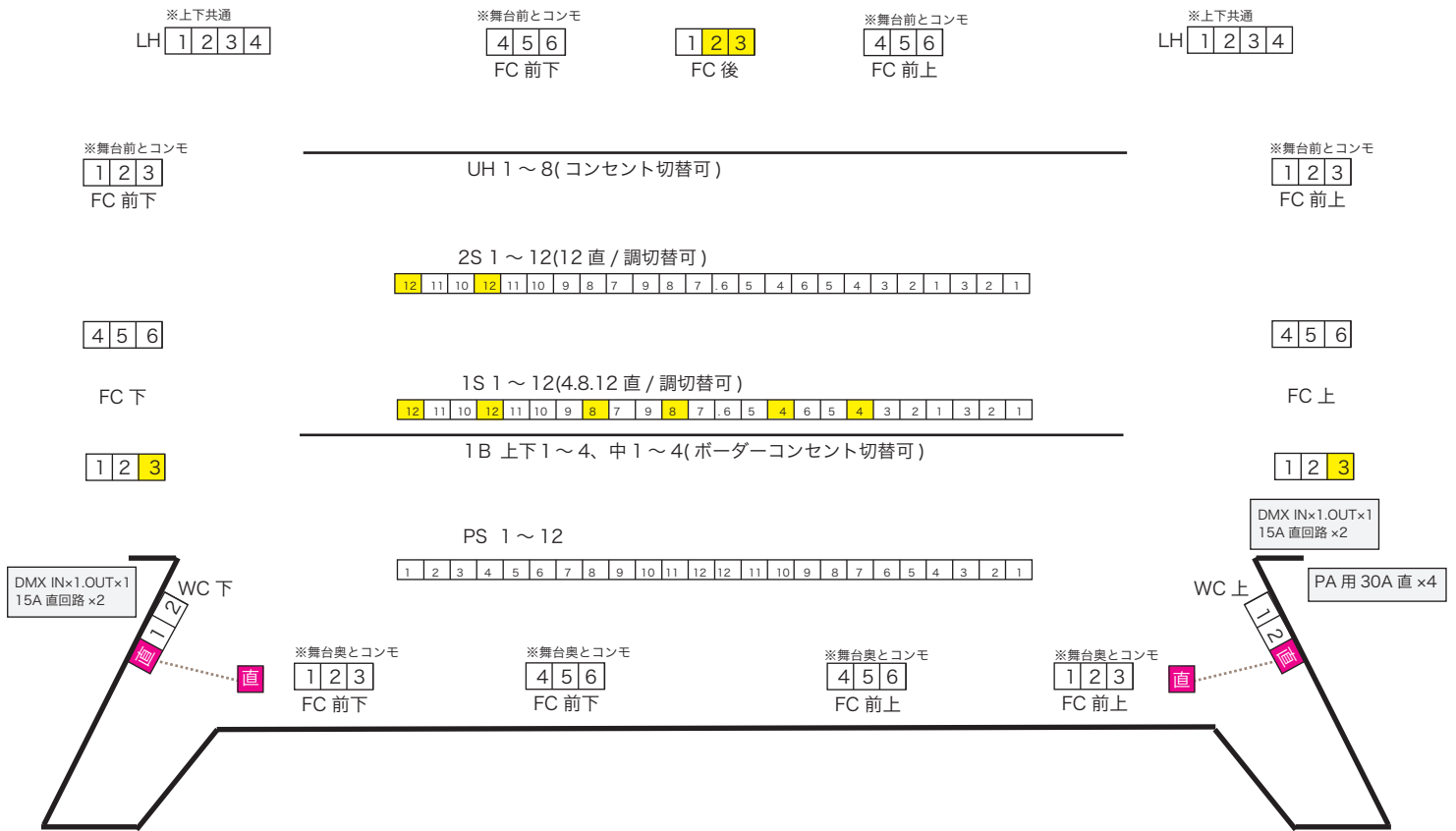
2023年 4月現在

調光操作卓	メモリー容量	1000シーン
松村電機製作所	パート数	8パート
F153V2	サブフェーダー(フラッシュスイッチ付)	20本
	サブページ	50ページ
	ダイレクト記憶方式	1000シーン
	チェイスパターン割付可能	
	コントロールチャンネル	1024ch
	プリセットフェーダー	
	120本×3段(フラッシュスイッチ付)	
	チェイスパターン機能	
	50パターン×99ステップ	
	トータル1000ステップ	
	サブフェーダーに割付可能	
	チェイスタイム修正記憶可能	
	ステップ再生、フェード再生可能	
外部記憶	3.5インチフロッピーディスク	1台
	USBメモリー	
調光出力信号	DMX512 / 1990 1系統	
データ互換	JASC II (USBメモリーのみ対応)	
	COMOS、F105、F151、F210	
パッチ機能	4場面+1:1 (パッチアウト可能)	
	99グループ設定可能	
	ワイヤレスリモコン操作可能	
DMX回線	DMX IN 舞台袖下、舞台袖上、Fro下、Fro上、各1系統	
	DMX OUT 舞台袖下、舞台袖上、各1系統、客席後方2系統	
DMXパッチ盤(調光室)	DMXミキサー(IN4 OUT1)2式、DMXスプリッター(4Ch)2式	
舞台袖操作盤	マスターフェーダー	1本
	サブフェーダー	10本
	客席調光スイッチ	1組
	作業灯スイッチ	1組

アッパーホリゾンライト	ハロゲン200w×64灯上下・中区分 4色 8回路 切替コンセント C型20A×32 8回路
ローホリゾンライト	ハロゲン200w56灯 4色 上下コンモC型30A 4回路
プロセミアムサスペンションライト	C型20Aコンセント×24 12回路 1kw FX-8 X 10 1kw AQS×1 500w AQF×8
第1ボーダーライト	ハロゲン200w×63灯 上下・中区分 4色 8回路 切替コンセント C型20A×32 8回路 500w AQF×6 500w AQS×5
第1サスペンションライト	C型20Aコンセント×24 12回路 (内3回路直/調切替可) 1kw AQF×8 500w AQF×8 500w AQS×3
第2サスペンションライト	C型20Aコンセント×24 12回路 (内1回路直/調切替可) 500w AQF×8 500w AQS×15
シーリングスポットライト	C型20A×18ヶ 9回路 1kw AQS×18台
フロントスポットライト上・下各	C型20A×3ヶ口 6回路 1kw AQS×8 500wAQS×3
フロアコンセント上・下各	C型 30A×6回路 (内1回路直/調切替可)
ウォールコンセント上・下各	C型 30A×2回路 直×1回路
前コンセント上・下各	C型 30A×12回路 (舞台奥にパラコンセントあり)
奥コンセント	C型 30A×3回路 (内2回路直/調切替可)
ピンスポットライト	2Kwクセノン XPS2008SR ×2台
可搬器具	東芝 ハロゲン1kw AQS×17 500w AQS×19 松村 ハロゲン1kw CX- 8M X 8 松村 PAR64,500wN×8 丸茂 PAR36,500wN X 6 ETC ソースフォー36° x 4 丸茂 RIKURI36° 500w×6 (レンズチューブ50° ×2) RDS 1kw エフェクトマシン×2,ディスクマシンX2 RDS 先玉4.6インチ 各1個  3段伸スタンド×22,ベース×18

# 旭川市公会堂 照明回路図

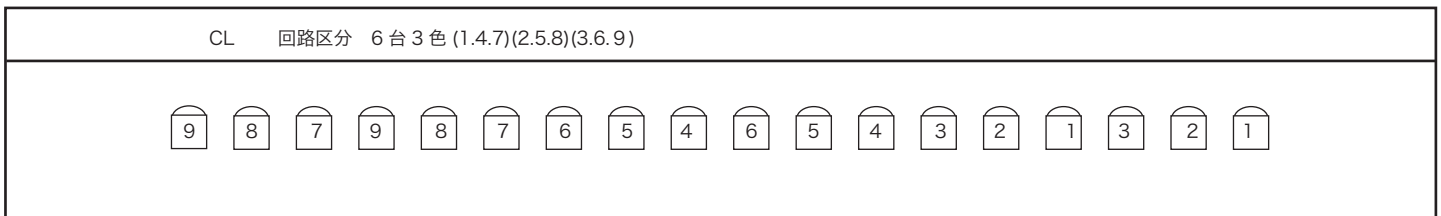
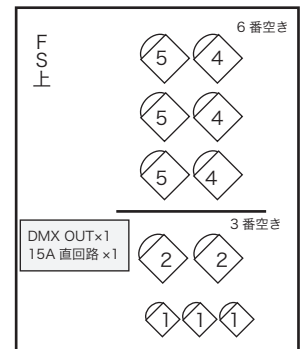
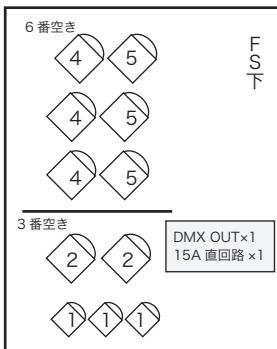
直 / 調 30A 純直



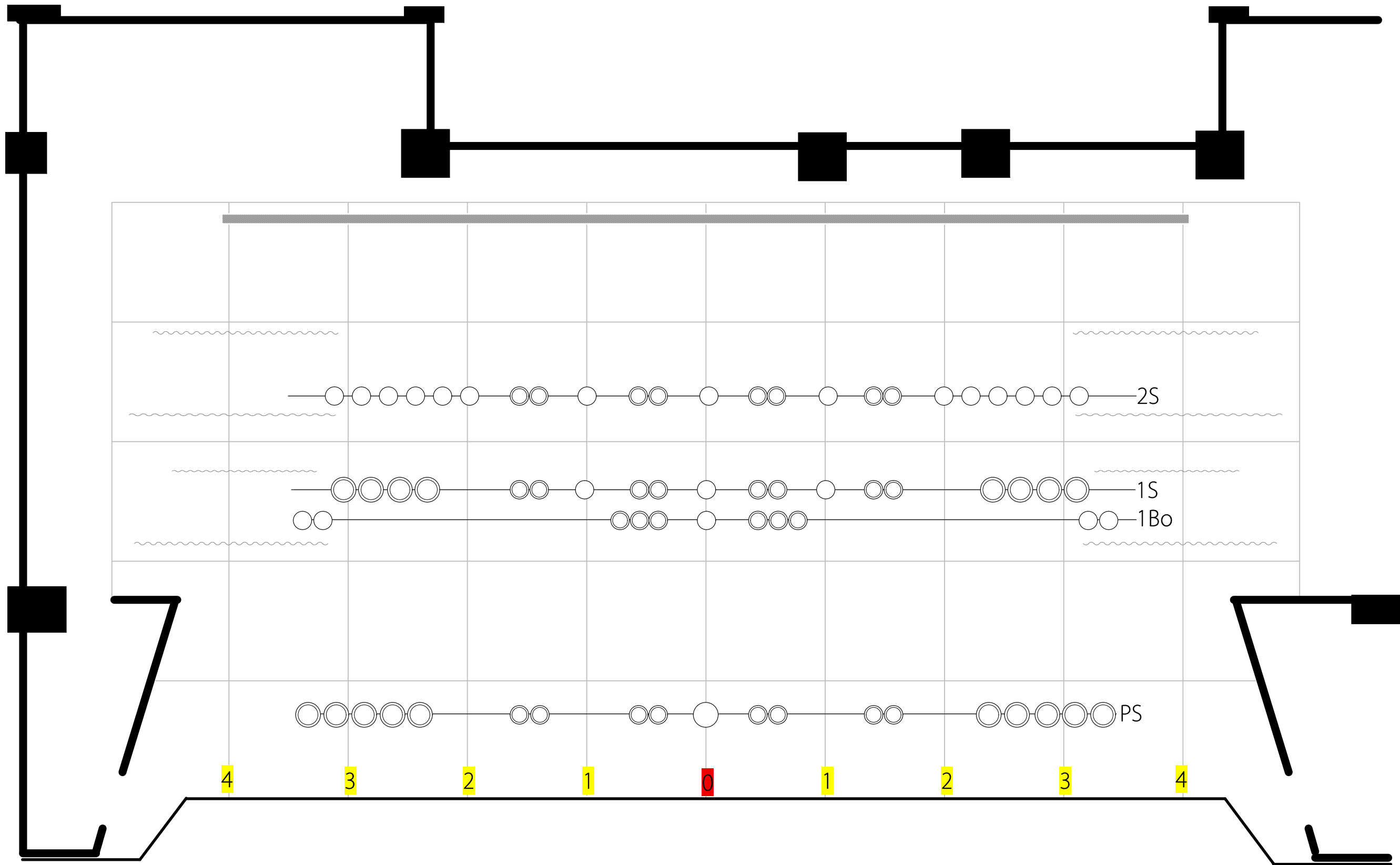
UH	71	72	63	22
	1.5	2.6	3.7	4.8
LH	72	59	22	40
	1	2	3	4

	W	W	72	78		W	W	72	78
1B 上下	1 作業灯	2	3	4	1B 中	1 作業灯	2	3	4

客席後部  
DMX IN×2  
20AC 直回路×1  
15A 直回路×1



クセノンフォロースポットライト  
2kw×2



旭川市公会堂基本吊図面

# 旭川市民文化会館公会堂音響機器

2015年9月現在

入力コンセント	
舞台上手	16
舞台下手	16
ステージ	10
客席	2
映写室	2

マイクロフォン		
SONY	C-38B	× 4
SHURE	SM-58	× 10
SHURE	SM-57	× 6
SENNHEISER	MD-421	× 1
SENNHEISER	MD-431	× 1
AKG	C414XLS/ST	× 1
AKG	C451	× 2
SHURE	MX418D/C	× 1

メインスピーカー		× 2
Meyer	CQ-2	× 2

ステージスピーカー		× 2
Meyer	CQ-1	× 1
Meyer	PSW2	× 1

入出力パッチ盤	
---------	--

モニタースピーカー		× 2
ゼネリック	1031A	× 2

周辺機器		
<small>カセットテープレコーダー</small>		
TASCAM	202MK V	× 2
<small>CDプレーヤー</small>		
TASCAM	SS-CDR200	× 2
<small>MDレコーダー</small>		
TASCAM	MD801MK I	× 1
TASCAM	MD350	× 1
<small>デジタルオーディオテープレコーダー</small>		
TASCAM	DA-40	× 1

ワイアレス装置		
SHURE	SLXD4D-JB	× 3
SHURE	SLXD2	× 6
SHURE	SLXD1-JB	× 4
B帯4波	ハンド6ピン4	

デジタルシグナルプロセッサ		
Meyer	Galileo408	× 1
BSS	BLU-160	× 1

音響調整卓	
MIDAS	PRO 3
	48入力
	16ミックス・バス
	8マトリクス・バス
	27トータル・バス

移動用ミキサー		
YAMAHA	MGP16X	× 1
<small>CDプレイヤー</small>		
TASCAM	CD-200-SB	× 2

フォールドバックスピーカー		
JBL	STX815	× 2
EV	SX300	× 4

パワーアンプ		× 4
AMCRON	DCi2/600	× 4