

旭川市報道依頼

各報道機関 様

KJ00162745

2023年10月19日

発信課	社会教育部文化振興課彫刻美術館
担当者	北嶋
連絡先	電話 46-6277
	FAX
	E-mail sculpture_mus@city.asahikawa.lg.jp

分類	イベント・行事 <input checked="" type="checkbox"/> 募集 <input type="checkbox"/> 契約・入札 <input type="checkbox"/> 会議・説明会 <input type="checkbox"/> その他 <input type="checkbox"/>
日程	令和5年10月21日 ～令和6年2月18日
発表項目 (行事名)	椎名澄子彫刻展「風にふれて」の開催について
概要 (趣旨・日時・場所・内容等を記入すること。)	<p>旭川市立大学短期大学部教授を務めながら制作を続ける椎名澄子さんの彫刻展を開催します。</p> <p>椎名さんは札幌市に生まれ、東京藝術大学美術学部彫刻科、同大学院で彫刻を学び、北海道内を中心に国内外でテラコッタやブロンズによる立体作品を発表してきました。椎名さんが手がける作品では、植物をはじめ、少女の髪、衣服の袖や襟といった人間を取り巻くものが制作のモチーフである「風」の流れをつくるものとして印象的に使われています。本展ではブロンズを中心に、椎名さんが風や植物を題材として、人間を取り巻く空気感、子どもたちが感じさせる生命感、その先に新たな風を予感させる静かな躍動感を表現した作品を紹介します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・会場：中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館（旭川市春光5条7丁目） ・会期：令和5年10月21日（土）～令和6年2月18日（日） ※毎週月曜（月曜が祝日の場合は翌日）、年末年始は休館 ・開館時間：午前9時～午後5時（入館は午後4時30分まで） ・観覧料：一般450円、高校生300円、中学生以下無料（各金額には常設展観覧料を含む。各種減免規定有り。）
添付資料	有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>
報道（取材）に当たってのお願い	取材希望の場合は彫刻美術館（電話0166-46-6277）へ事前に連絡をお願いします。
備考	

椎名澄子
彫刻展

風
に
ふ
れ
て



2023 2024
10/21(土) ▶ 2/18(日)

中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館

〒070-0875 旭川市春光5条7丁目 TEL.0166-46-6277

開館時間 午前9時～午後5時 (入館は午後4時30分まで)

休館日 月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日) / 年末年始

観覧料 一般450円 / 高校生300円 / 中学生以下無料

(料金には常設展観覧料を含む。各種減免規定あり。)



中原悌二郎記念
旭川市彫刻美術館



Shiina Sumiko



椎名澄子 略歴

1972 札幌市生まれ
 1997 東京藝術大学美術学部彫刻科卒業
 1999 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了
 現在 旭川市立大学短期大学部 教授

作品収蔵先

太黒胃腸科病院(札幌)
 苫小牧市立病院
 株式会社リョウワ(札幌)
 ニューメキシコハイランド大学(アメリカ)
 札幌市立元町小学校
 昭念寺(札幌)
 旭川信用金庫本店(旭川)
 浜中町役場
 個人所蔵多数

個展

1998 札幌時計台ギャラリー(札幌)
 2001 ギャラリーミヤシタ(札幌)～2007年まで毎年開催
 2004 リアス・アーク美術館(宮城)
 2006 S T V北2条ビル・エントランス・アート(札幌)
 2011 札幌時計台ギャラリー(札幌)
 2014 コンチネンタルギャラリー(札幌)
 2015 札幌芸術の森美術館中庭(札幌)
 2016 ギャラリープルブル(旭川)
 2017 コンチネンタルギャラリー(札幌)
 2018 ギャラリーシーズ(旭川)
 2021 らいらっく・ぎゃらりー/道銀文化財団(札幌)

グループ展

2004 北の彫刻展 2004—新しい具象(札幌彫刻美術館/札幌)
 2007 札幌美術館一街の思い出・私の記憶(札幌市民ギャラリー/札幌)
 Iron Tribe Exhibit 2007(プリズホールギャラリー/アメリカ)
 2008 奥の若手道展—東北・北海道の明日(リアス・アーク美術館→函館美術館→北網走北見文化センター→鶴岡アートフォーラム)
 Iron Tribe Exhibit 2008(ニューメキシコ→コロラド→カンザス/アメリカ)
 Iron Tribe Exhibit 2009(プリズホールギャラリー/アメリカ)
 2010 北の彫刻展 2010—次代をにらむ女性たち(札幌彫刻美術館/札幌)
 2011 具象彫刻 30 人展—北の作家たち(札幌彫刻美術館/札幌)
 抽象・具象彫刻 60 人展—北の作家たち(札幌彫刻美術館/札幌)
 2012 三人展(皆川嘉博・佐藤正和重孝・椎名澄子)—現代彫刻家たちの物語(ギャラリー杉/秋田)
 2014 セブ・ストーリーズ(札幌彫刻美術館/札幌)
 2015 赤レンガ美術館 椎名澄子・藤田尚宏展/北海道文化財団(北海道庁赤レンガ庁舎/札幌)
 2016 麗水国際アートフェスティバル(韓国)
 彫体刻感展(藤屋画廊/東京)
 2017 北海道—全羅南道(韓国)国際美術交流展(ギャラリーシーズ/旭川)
 2018 近美コレクション「みんなのアート 1, 2, 3」(北海道立近代美術館)
 2019 彫体刻感展 in 3331 ART FAIR (3331 Arts Chiyoda / 東京)
 2020 札幌ミュージアム・アート・フェア 2020-21(札幌芸術の森美術館)
 2021 彫体刻感展(藤屋画廊/東京)

椎名澄子は、札幌市生まれ、東京藝術大学美術学部彫刻科、同大学院で彫刻を学び、北海道内を中心に国内外でテラコッタやブロンズによる立体作品を発表してきました。これまで札幌芸術の森美術館中庭をはじめ札幌市・旭川市での個展開催のほか、グループ展にも多数参加しています。

現在は、今年4月に公立化された旭川市立大学短期大学部において、幼児教育学科教授として子どもの造形表現をテーマとした研究や学生の指導にあたりながら制作を続けています。

少女の髪、衣服の袖や襟、木の枝、葉……

椎名澄子の手がける作品では、これら人間を取り巻くものや植物が同氏の制作のモチーフである「風」の流れをつくるものとして印象的に使われ、鳥や子どもは時に風に踊り風そのものとして表現されています。

本展では、ブロンズを中心に、椎名澄子が風や植物を題材として、人間を取り巻く空気感、子どもたちが感じさせる生命感、さらにはその先に新たな風を予感させる静かな躍動感を表現した作品を紹介します。

中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館



1	2
3	5

1. 「風の子 2016」ブロンズ/旭川信用金庫
2. 「風の子 2021」ブロンズ
3. 「月のひと」ブロンズ/株式会社リョウワ
4. 「風にふれて」ブロンズ
5. 「子的美 どんぐり・子的美 枝」テラコッタ/札幌市立元町小学校



中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館

〒070-0875 旭川市春光5条7丁目 TEL.0166-46-6277



公共交通機関をご利用の場合
 旭川駅前バスタッチ4番のりばから
 旭川電気軌道バス(5番・80番・522番)
 「春光園前」下車(所要時間約25分)

自動車の場合
 旭川駅前から約20分
 道央自動車道 旭川鷹栖IC下車(所要時間約10分)
 無料駐車場有り(7台分)

◁会期中、椎名澄子氏を講師にお招きし、彫刻教室開催！
 詳細は決まり次第、当館HPにて掲載します。

11/23(木祝) おとな彫刻教室
 「キーホルダー制作で簡単鋳造体験」

11/26(日) こども彫刻教室「そっくり!ピクリ!
 どっちが本物? かんたん型取り体験」