

旭川市報道依頼

各報道機関 様

KJ00113520

2023年7月21日

発信課	社会教育部文化振興課大雪クリスタルホール
担当者	辻村
連絡先	電話 0166-69-2000
	FAX 0166-69-2001
	E-mail crystalhall@city.asahikawa.lg.jp

分類	イベント・行事 <input checked="" type="checkbox"/> 募集 <input type="checkbox"/> 契約・入札 <input type="checkbox"/> 会議・説明会 <input type="checkbox"/> その他 <input type="checkbox"/>
日程	令和5年9月18日 14時00分 ~ 15時20分
発表項目 (行事名)	旭川市大雪クリスタルホール自主文化事業 / 開館30周年記念公演「レア・デザンドレ&トーマス・ダンフォード デュオリサイタル」について
概要 (趣旨・日時・場所・内容等を記入すること。)	<p>次のとおり, 広く報道して下さるようお願い申し上げます。</p> <p>公演名 旭川市大雪クリスタルホール自主文化事業 / 開館30周年記念公演「レア・デザンドレ&トーマス・ダンフォード デュオリサイタル」</p> <p>日時・場所 令和5年9月18日(月・祝) 開場 午後1時30分, 開演 午後2時, 終演 午後3時20分予定 旭川市大雪クリスタルホール音楽堂(旭川市神楽3条7丁目)</p> <p>内容 詳細は別紙チラシのとおり チケット料金(全席指定) ※好評発売中 前売券 一般3,500円, ハートフル・学生(小学生~大学生) 2,000円 当日券 前売料金から各々500円増 チケット販売 旭川市大雪クリスタルホール(69-2000) 旭川市民文化会館(25-7331) ※大雪クリスタルホールではチケットの電話予約も可能</p>
添付資料	有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/>
報道(取材)に当たってのお願い	大雪クリスタルホール休館日は第2・第4月曜日(この日が祝日のときは翌日)です。
備考	詳細は添付のチラシを御参照ください。



©Stéfan Brion Opéra Comique

恋心の言葉 イタリアン・プログラム *Lettera amorosa*

名曲「オンブラ・マイ・フ」をはじめ
17~18世紀のイタリア・バロック歌曲を集めて。
美しいリュートの調べとともに…

クラウディオ・モンテヴェルディ: いとも甘美なこの苦しみ

Claudio Monteverdi (1567-1643): Si dolce è'l tormento

ジローラモ・フレスコバルディ: そよ風がやさしく吹けば

Girolamo Frescobaldi (1583-1643): Se l'aura spira

ジローラモ・カプスベルガー: トッカータ 第6番*

Girolamo Kapsberger (1580-1651): Toccata VI

ヨアン・アンブロシオ・ダルツァ: スペイン風カラータ*

Joan Ambrosio Dalza (16世紀/生没年不詳): Calata ala Spagnola

ゲオルグ・フリードリヒ・ヘンデル: 棘は除けて、バラを摘むのです

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Lascia la Spina ～オラトリオ「時と真実の勝利」HWV46aより

カプスベルガー: トッカータ 第5番*

Kapsberger: Toccata V

モンテヴェルディ: 恋心の言葉

Monteverdi: Lettera amorosa

カプスベルガー: 息子や、お眠り

Kapsberger: Figlio Dormi

ヘンデル: オンブラ・マイ・フ(なつかしい木陰よ)

Händel: Ombra mai fu

カプスベルガー: トッカータ 第1番*

Kapsberger: Toccata I

タルクイニオ・メルラ: さあ、眠る時間よ

Tarquino Merula (1595-1665): Canzonetta spirituale sopra alla nanna

カプスベルガー: トッカータ 第3番*

Kapsberger: Toccata III

メルラ: おかしな話だ、思い込みで

Merula: Folle è ben chi si crede

モンテヴェルディ: 蔑みに満ちたまなざしだ

Monteverdi: Quel sguardo sdegnosetto

*印は、リュート・ソロ

本公演は、休憩がございません(演奏時間は約70分を予定)

公演当日、歌詞対訳付きプログラム解説書を無料配付させていただきます。

レア・デザンドレは、フランス音楽界の第一線で活躍するメゾ・ソプラノ歌手。清澄でのびやかな美声は、モーツァルトやバロック・オペラには欠かせない存在として、多くの著名な指揮者、歌劇場から引っ張りだこである。ステージ映えが群を抜き、悲恋のヒロインからコミカルな役どころまで、その多彩な表現力は美しく愛らしい。ファンも多く、彼女目当てに集まる観客は年々増え続けるばかり。2021年、モーツァルトの歌劇「フィガロの結婚」のケルビーノ役ではパリ・オペラ座をはじめ、出演者の中で一番喝采を浴びていた。今夏もザルツブルグ音楽祭(R.ピション指揮、ウィーン・フィル)で歌う。その彼女が最も心を砕き、ライフワークとしているのがリュート奏者、ダンフォードとのデュオである。どんなジャンルの音楽もふたりの手にかかると、聴き手はたちまち心底にゆっくりと沈み込むような美の感興に包まれてしまう。ホールという大人たちが集う空間で、彼らと一緒に時間を共有できる心地よさと喜びは、別次元の体験なのではあるまいか。通常のクラシック・コンサートの枠をはるかに超える魅力いっぱいデュオといえよう。

レア・デザンドレ 〈メゾ・ソプラノ〉

LEA DESANDRE - Mezzo Soprano

幼少より12年間バレエ・ダンサーの訓練を受ける。2018年、オッフェンバックの「ペリコール」でザルツブルグ音楽祭にデビュー。その夏、「ポッペアの戴冠」(クリスティ指揮)、2019年にはカルダラのオラトリオ「アーベルの死」、バルトリとのガラ・コンサート、ザルツブルグ音楽祭100周年にあたる2020年、「コジファン・トゥッテ」(マルヴィッツ指揮、ウィーン・フィル)にデスピーナ役で出演、その模様はNHKで放映、エラートからDVDも発売。2021年以降、パリ・オペラ座など主要歌劇場で「フィガロの結婚」のケルビーノ役として全35公演に出演。EU著名オペラハウス、コンサートホールで活躍中。ダンフォードとはデュオのほか、彼のアンサンブル、ジュピテルとも定期的に共演。2021年秋、ソロ・アルバム「アマゾーナ」がエラートよりリリースされた。

©Julien Benhamou



トーマス・ダンフォード 〈リュート〉

THOMAS DUNFORD - Lute

パリに生まれ、パリ国立高等音楽院で学ぶ。シャルル=エドゥアール・ファンタンのクラスで最優秀賞を獲得。その後、パーゼルス・スコラ・カントルムでホプキンソン・スミスに師事。多くのコンクールで優勝。ニューヨークのカーネギーホールやロンドンのウィグモア・ホールをはじめ世界各国でソリストとして演奏するほか、クリスティ指揮レザール・フロリサン、ガーディナー指揮イングリッシュ・バロック・ソロイスツなど多くの古楽オーケストラと共演。自身が主宰するアンサンブル、ジュピテルの活動が脚光を浴びている。

・未就学のお子様の御入場は御遠慮願います。
・車椅子御利用の方はお申し付けください。
・無料駐車場があります。

令和5年度旭川市大雪クリスタルホール自主文化事業/開館30周年記念公演

デュオ・リサイタル

トーマス・ダンフォード
レア・デザンドレ

メゾ・ソプラノ

リュート

LEA
DESANDRE
MEZZO SOPRANO

© Ledroit Perrin

名曲「オンブラ・マイ・フ」をはじめ
17~18世紀のイタリア・バロック歌曲集。
美しいリュートの調べとともに...

2023

Lettera amorosa

恋心の言葉 イタリアン・プログラム

9/18 [月・祝] 14:00開演 (13:30開場)

旭川市大雪クリスタルホール音楽堂

全席指定 一般 3,500円 ハートフル 2,000円 学生 2,000円

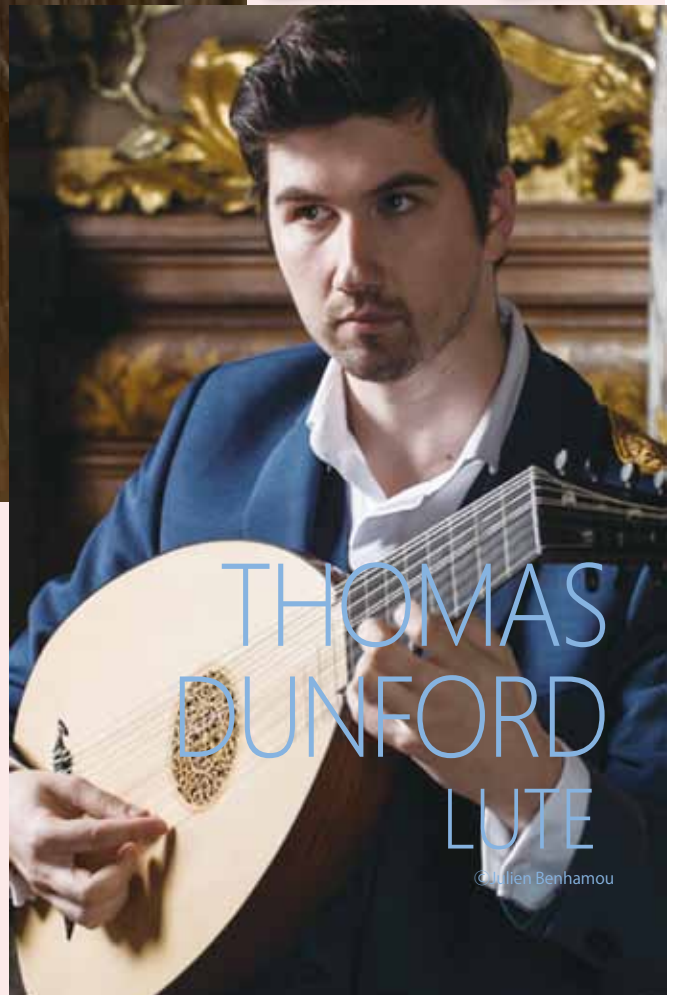
ホールメイトは各10%引きとなります。 [各種障害者手帳お持ちの方] [小学生~大学生]

チケットお申込み・お問い合わせ: ☎(0166)69-2000 旭川市大雪クリスタルホール

販売場所 旭川市大雪クリスタルホール 事務室

旭川市民文化会館 事務室 ☎(0166)25-7331 旭川市7条通9丁目

主催 ■ 旭川市大雪クリスタルホール 旭川市神楽3条7丁目 共催 ■ 北海道新聞旭川支社



THOMAS
DUNFORD
LUTE

© Julien Benhamou